This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

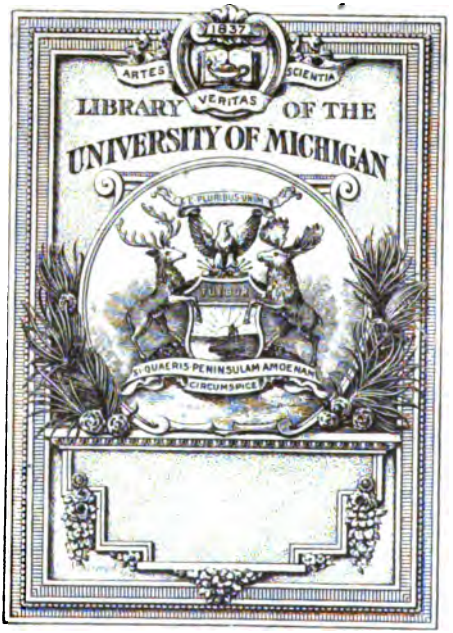
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

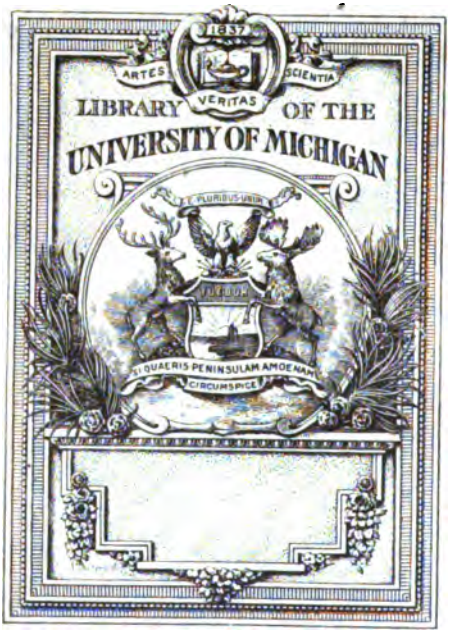


Digitized by Google

3,103,7

Q

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

EL PARNASO ESPAÑOL,

MONTE EN DOS CUMBRES DIVIDIDO,

CON LAS

NUEVE MUSAS CASTELLANAS,

DONDE SE CONTIENEN

POESIAS

DE D. FRANCISCO DE QUEVEDO
Y VILLEGAS, CABALLERO DEL HABITO DE SANTIAGO, SECRETARIO DE SU MAGESTAD, Y SEÑOR DE LA VILLA DE LA TORRE DE JUAN ABAD.

TOMO VIII. DE SUS OBRAS.

17 6 4

MADRID. MDCCXCIV.

EN LA IMPRENTA DE SANCHA.

Se hallará en su Librería en la *Aduana vieja.*

Con las licencias necesarias.

Digitized by Google

Digitized by Google

THALÍA.

MUSA VI.

Canta Poesías jocoserias, que llamó burlescas el Autor: esto es, descripciones graciosas, sucesos de donayre, y censuras satyricas de culpables costumbres; cuyo estilo es todo templado de burlas y de veras.

Precede una Disertacion aquí necesaria.

Al Señor D. Lorenzo Ramirez de Prado, Caballero de la Orden de Santiago, del Consejo de S. M. en el Supremo de Castilla.

Don Jusepé Antonio.

YA llega, ya, aquella Musa deleytosa y agraciada (y yo con complacencia á ella llego tambien; porque me ocasiona el discurrir con V. S. señor Don Lorenzo, erudito tanto ex-

Digitized by Google

quisitisimamente, quando de erudicion, y exquisita habrá de preceder aquí esta ni inutil ni ociosa *Disertacion*) : Que llega ya, digo, aquella Musa entre todas, que con inspiracion mas propicia y esforzada influyó todo su numen en el felíz ingenio de nuestro Poëta. *Thalía* es la que quiero decir, y á la que ahora venimos, parece que con órden bien dispuesto. Fornuto, Gramático Griego, en las *Alegorías* que escribió *de las Fábulas de los Poëtas*, dá origen al nombre de esta Musa, sin duda de un verbo Griego (aunque no le nombra), que significa *Juntarse á comer espléndidamente en convites*. Infiérelo mi observacion, de que inquiriendo el mismo Fornuto su etimología, enseña originársele de la elegancia y festividad de los convites mismos; y despues Plutarco en un insigne lugar á este propósito, del Escrito suyo *De los Convites* tambien, señala * quál es el verbo, dando su denominacion á la Musa de él propio, por haber sido la autora de reducir á los hombres, silvestres antes y inhumanos, á vida política y sociable, por medio de la concurrencia amigable á comer juntos festivamente. Bien ya de aquí se nos ha des-

* *Thalía zein.*

Digitized by Google

cubierto comodísima ocasion, y muy verisímil, por donde á *Thalía* con propiedad suma le pertenezcan las Poesías todas de gracia y de donayre, ingeniosamente licenciosas. ¿Quándo, pues, tienen las burlas y los chistes su lugar propio y sazon tempestiva, sino es donde la frente mas triste y amarilla se enroxece y dilata; y el ingenio mas severo y censorioso indulge, lo que llaman, al genio? Bien lo tenia advertido ansí su Marcial de V. S. y festivísimo Poëta nuestro, quando tantas veces avisa á sus *Epigramas*, que aquel ha de ser el tiempo mas oportuno para que lleguen á los Magnates, á quien los remitia. Y de ahí se originaron tambien tantos *Convites eruditos*, que fingieron doctos Escritores para introducir en ellos qüestiones y conferencias apacibles y entretenidas; de que Platon, Xenofonte, Atheneo, Plutarco, y otros muchos, que fuera prolixo el numerarlos, dexaron exemplos ilustres.

Otros empero denominaron á *Thalía* de otro verbo * aun mas vecino á su nombre, que entre sus significados el principal es *florecer en superior grado, y lucir en aventajada y ver-*

* *Thallein, maximè virere, ac florere.*

Digitized by Google

de hermosura. De manera que ese mérito de prevalecer y aventajarse sobre los otros, preste á sus Poëtas esta Musa por excelencia, como enseña el propio Fornuto. Á que parece que atendió el Epigramatario mismo, quando cotejando su Musa, que tambien era *Thalía*, con la grandeza de los versos de las otras, fenece aquel Epigrama con este dístico, que hace mucho á la ocasion presente. *

Illa tamen laudant omnes, mirantur adorant.
Confiteor: laudant illa, sed ista legunt.

Bien, pues, á aquellas Poesías
reverencian de mil modos,
admiran, y adoran todos;
pero solas leen las mias.

Pues recelo yo que verifique aquí su presuncion la misma Musa, en competencia del Coro entero de sus Hermanas, quando todas escriben hoy en este Parnaso bien á porfia.

Felíz con toda verdad (para que volvamos á coger el hilo primero de nuestra Disertacion, ya que de la Musa á quien se ofrece

* Lib. 4. Epig. 49.

Digitized by Google

llevamõs no dudosa noticia), grande fue, y fecundo el ingenio de D. Francisco, y que entre los gloriosos, que en todas edades han esclarecídose, puede tener digna memoria y estimacion igual. Pero en la excelencia del donayre, y la gracia, que á él fue propia y naturalísima, ansí á los otros se sobrepuso en grado superior, *como á los mimbres*, el gran Poëta dixo, *sobrepuja el ciprés*. Por los Escritos juzgamos de aquellos á quien comunicar no pudimos: y yo de los de algunas Naciones tengo freqüencia familiar que baste bien para su conocimiento; y hasta ahora de ninguna he visto quien con distancia suma pueda en ésa parte competirle. Á no pocos Varones eruditos he alcanzado tambien á tratar, que aunque Extrangeros, por haber llegado con diversos fines á la Corte del Rey Católico, me fueron familiares. De los nuestros, hombre grande no ha habido concurrente en mi edad, que se haya esquivado de mi comunicacion; y entre ellos algunos han sido venustísimos, y con agudeza rara; pero todos, todos, en llegando á escuchar á D. Francisco, ansí se reputaban en el concepto anublarse y extinguirse, como la luz pequeña lo queda delante de la mayor. Afirmo, pues, que á mí me suce-

Digitized by Google

dió de ese modo con quantos en mi conocimiento habian precedido desde que en su familiaridad tuve mas freqüencia. Mucho de esto destempló su prision última, y la quiebra de salud que desde entonces le fue enemiga hasta su muerte. Pero aunque ansí, confesaré con ingenuidad mucha, haber sido el sugeto que mayor soledad me hizo con su privacion en el discurso de mi vida, y que hasta hoy el tiempo nada ha podido mitigarla. Ansí, pues, como singular le fue á él, y propia la gracia en sus palabras, y en las familiares significaciones de su conversacion; ansí tambien en sus Escritos todos, los que eran de ese genio, se excedia, lo que dicen, á sí mismo. Los versos, pues, de este género fueron tantos, tan varios, y de tan exquisito sabor y agudeza, que si todos llegáran á recogerse juntos, la cantidad creciera á número increible, y la calidad á admiracion nunca conseguida de otro viviente. Pero por esa misma razon vinieron á ser, donde quiera que estuvieron, tan apetecidos, que su precio propio fue el autor de su ruina. ¡Fatal desgracia! En las Poesías de que se halló dueño despues su heredero, las que parecia que él destinaba para esta Musa, se reducian todas á unos pocos Sonetos,

Digitized by Google

descuidadamente escritos, que despues se cuidaron; sin que un verso de otra especie hubiese la iniquidad dexado para su honor, y para su memoria. Y ansí tambien de la misma suerte, siendo de muchas partes el aparato grande de Poesías que á mí han concurrido, las del donayre en todas han sido siempre casi ningunas. Y si por accidente parecia esta ó la otra, solas eran las mas valadíes y comunes, y que defectuosas y adulteradas se profanan por el vulgo. De las, empero, muchas que yo ví en sus manuscritos, y él me refirió en varias ocasiones, ni una sola. De manera, que de destrozos y desperdicios esta (no sé si bien acordada) música que habemos subministrado á *Thalía*, mas atencion nos ha malogrado y diligencia que todas las otras Musas; y mucho, fuera de ellas, que hoy no se comunica á la estampa. De donde se podrá ya inferir con facil argumento, si llegáre despues á no disonar al Teatro lo que se escucháre aquí reservado de tanta tormenta, quál se pudiera esperar lo que escogido fuera, y escrito habia sido con presuncion y desvelo. Mas ahora baste esta lástima inutil.

Pasemos empero á inquirir ya qué vislumbres han permitido los siglos antecedentes á la

Digitized by Google

edad nuestra de aquellas Poesías, que de temperamento igual de *Burlas* y *Veras* tuvieron los Antiguos: y verdaderamente que despues de alguna asistencia á los Autores Latinos y Griegos, vengo á persuadirme que en ninguna se conformaron tanto como en el *Género* todo, que llamaron *Mimico*. De él han tratado cuidadosamente Lilio Giraldo, * y Julio Scaligero; ** pero no creo que han comunicado toda la luz que hoy necesitan las tinieblas de nuestra escasa noticia. Importuna fuera aquí la contienda, y mas aún con V. S. á quien será facil la presencia de lo que se adelantáre mi observacion á la suya. De los *Mimos*, *Bayles* y *Danzas* hablé no escasamente en mi Poética: de aquellos digo, de quien solos eran los ojos los oyentes. Hubo muchas otras especies tambien, de quien los oidos fueron árbitros; pero que la mayor parte suya se reduxo á semejanza de Representacion Cómica, porque de ella tuvo el origen. Quieren que fuese intermision de sus Actos, como esta edad alcanzó la Interlocucion Música, cantada y baylada, de que antes en otra Disertacion he yo

* De Poetar. Hist. Dialog. 6.

** Poetices lib. 1. c. 10.

Digitized by Google

discurrido. Y que despues fuesen Representacion distinta los *Mimos* por sí, Suetonio lo insinúa; y Evanthio, Gramático antiguo, bien atento á la succesion y variedad de estas acciones Scénicas, lo esfuerza ansimismo, quando en unos Preludios que hizo á su Comentario de las Comedias de Terencio (pues otros tambien, como Donato, aplicaron á ese preciado Cómico igual diligencia) distingue expresamente las Comedias, nombradas *Attelanas*, *Mimos*, y *Planipedias* (que confunden injustamente los Modernos) de las otras Fábulas principales, *Togatas*, *Palliatas*, &c. De donde pasa mi observacion con novedad mucha á dexarme persuadido, que habiendo los *Mimos* adelantadose á ser género de Representacion Dramática, jocosa y lúdicra (como lo fueron tambien las *Attelanas* mismas, y *Planipedias*), hubo ansimismo género de Poesías con el nombre propio de *Mimos*, y sin interlocucion de personas; sino en contexto continuado, de estilo donayroso y jocoserio, que de todo punto correspondian al genio de las que en esta Musa se han de contener, y en que reynó el ingenio de D. Francisco.

Convénzolo, no de conjeturas, sino de los mismos reales exemplos; esto es, los *Mimos*

Digitized by Google

propios. Atheneo hace memoria de Mimógrafos muchos, y trae sus testimonios, sin que se conozca la interlocucion de los personages; como de los Cómicos y Trágicos, repetidos por él, se percibe. Luego en el libro 14. señala dos Poëtas, *Telesico Bizantio*, y *Argas*, que, segun son sus palabras, esta naturaleza de versificacion es la que profesaron; y poco despues refiere á un *Gnesippo*, en quien el humor de nuestro Poëta en esta parte que ahora ilustramos se exprime singularmente. Á su original queda remitido el crédito de su comprobacion por no dilatarnos, y por la disparidad y ineptitud de las Lenguas; mas es sin duda singularmente al propósito. Pero quien me parece que aun persuade mas este mi pensamiento, son los dos famosos Mimólogos de los Latinos, *Publio Syro*, y *Laberio*, de quienes nos duran hoy fragmentos festivísimos, sin que de alguno se conozca rastro de interlocutores, que quiebren la contextura de su composicion; siendo su argucia, su donayre y su agudeza una rara expresion de esta jocoseria mistura, y gracia incomparable.

Enteramente con estos Poëmatios vienen á tener hoy los nuestros correspondencia. Pero con otros tambien de los antiguos la tuvieron

Digitized by Google

en mucha parte, por concurrir asimismo en el chiste y la gracia, que les eran con decencia permitidos; bien que freqüentados mas de unos que de otros, siendo de una misma profesion, segun era la diversidad de los ingenios. Los *Poetas Cómicos* (dexo aquellos, á quien por la naturaleza de sus Fabulas, que arriba nombramos *Attelanas*, *Mimos*, *Planipedias*, mas propio les era el estilo lúdicro de los donayres) comunmente es cierto que todos al gracejo se legitimaban con propio derecho; pero unos le usaban con freqüencia mas natural, y otros, ó raras veces, ó nunca: y de ambos humores son vivísimos exemplos dos, Terencio y Plauto, en quien la disparidad de las condiciones diferenció tanto su propia permision. Plauto todo una mera gracia y sal donayrosa; y Terencio casi siempre elegancia y mesura: Lo mismo sucedió á los *Satyricos Poetas*, y á los *Epigramatarios*, que mucho parentesco tienen entre sí; y en esa parte del morder y picar entre sus donayres, muy emparentados fueron tambien con nuestro Don Francisco, y con todo el concento festivo de esta Musa. Cuyo estilo *jocoserio*, que de sí promete, á dos respetos mira; como lo mismo se verificaba en los Poëtas referidos, *Mimógrafos*, *Cómicos*,

Digitized by Google

Epigramatistas, y *Satyricos*. Uno es aquella mezcla de las *Burlas* con las *Veras*, que en ingenioso condimento se sazona al sabor y paladar mas dificil. El otro respeto á que mira, es, que con la parte, conviene á saber, que *deleyta*, tambien contiene la que es tan estimable de la *utilidad*; castigando y pretendiendo corregir las costumbres con artificiosa disimulacion y mañoso engaño: pues tantas veces el que llegare á la golosina del donoso decir, quedará sin cuidarlo advertido, y enmendado alguna vez de los defectos y errores, que siéndole muy propios, aun no los conocia, y se logrará felízmente entre la graciosidad que regale los oidos, aquel gran *punto* y encarecido maridage de lo *util* con lo *dulce*.

Tres partes concebí yo, en que se hubiese de distribuir el discurso de esta Disertacion. La primera á la Musa *Thalia* hubo de pertenecer. La segunda á la qualidad de su canto; y con ellas creo que habemos ya cumplido. La tercera nos resta ahora, en donde intento yo considerar algunos modos de aquel canto mismo, que circunstancia son, y como accidentes suyos, previniendo ansí la contingente disonancia que puedan hacer á alguna delicadeza escrupulosa; que sería en la verdad des-

Digitized by Google

templanza solo de su melancolía.

Designio fue muy pretendido de nuestro Poëta el cumplir con atenta observancia la varia obligacion, que propia es á la diversidad de los estilos; procurando enriquecer á cada uno en su caracter con frases nuevas, y modos elegantes del hablar, ya de la invencion propia, ya traidos con la imitacion de las Lenguas eruditas. Y si la torpeza de mi entender no me obscurece el juicio, con felicidad siento que se haya conseguido en las Musas antecedentes. En esta empero, á que ahora venimos, emprendió juntamente esforzar á nuestros oidos la paciencia, para que en el lenguage suyo se permitiesen algunas desnudeces atrevidas del amor y la venus, hallando, para facilitar este aliento en nosotros, grande exemplar en la severidad mas censoria de las costumbres Romanas; inmutables y ciegos aquellos Curios, Cornelios y Fabios, ansí en la asistencia á la libertad lasciva de Juegos Florales, como ensordecidos á la horrible deshonestidad de sus Escritores: siendo por otro viso los mismos, pasmo y terror á la misma juventud, ceñida mas y bien disciplinada, y cada semblante suyo inculto y áspero, una idea rigurosa de severísimas virtudes. Superiores eran sin duda aque-

Digitized by Google

llos espíritus grandes á las desnudas acciones que escuchaban ó veian. Y Livia Drusila, si debil por su sexô, valiente por muger del César Augusto, mostró bien ese esfuerzo, y con aguda honestidad, quando dixo: *Que nó las diferenciaba de las Estatuas*, que desnudas eran tan familiares á aquel Pueblo. * Introducir quiso, pues, Don Francisco esta licencia en nuestras orejas, con resguardo tan fuerte, deslizándose en los donayres á libres locuciones, que exprimian atrevidos conceptos. Pero yo nunca á eso me convine, ni asentí á su dictamen, aunque instruido bien de que no hubiesen repugnado su semejante introduccion los vulgares y cultos idiomas Italiano y Francés. Y ansí hoy para comunicar estas Poesías á los nuestros, todo aquello hube de expungir con estilo riguroso, si corregido y mitigado (como bastó en algunos lugares) aun no quedaba decente.

Pero puede tal vez la sazon suya toda, que ha de deleytar, de unas, que nosotros llamamos *Equivocaciones*, los Latinos *Ambiguidades*, y los Griegos *Dilogias*, que provienen en las Lenguas de la pobreza de palabras,

* Dio. Casius, lib. 58.

Digitized by Google

como enseña nuestro Séneca ; * pues es ansí ser mucha la cantidad de las cosas en todas (bien que en unas mas , y en otras menos) sin nombre que propio les sea ; y para significarlas , se usurpan los agenos y los prestados de otras cosas , en donde el Filósofo largamente discurre. Éste , pues , que en la verdad defecto es de los idiomas , dá ocasion muchas veces á conceptos de suma gracia y agudeza ; y en ellos nuestro Poëta logró primores singulares , que infaliblemente , si no se admitiesen en estos donayrosos Escritos, casi sería extinguirles la mayor parte , y mas viva , con que se excitan y sazonan. Y mas quando en rigurosa censura son inculpables ; y que si la *maligna interpretacion* , ** como dice nuestro Epigramatario , no los calumnia , indignos absolutamente han de quedar del reparo mas mínimo. Compruébelo el exemplo , que si molesto fue siempre el multiplicarlos , alguno necesario es tambien que preste por muchos crédito. Agudísimo es todo el Romance en estos equívocos , escrito á alguna moznela , que distruxo en malos exer-

* Lib. 2. *De Benefic.* c. 34.

** *Absit à jocorum nostrorum simplicitate malignus interpres.*

Digitized by Google

cicios su salud con el buen parecer, y que despues procuraba repararla tomando unciones. Es su principio : *A Marica la Chupona*, *&c.* y entre muchas coplas del mismo genio, dice una:

Resfriόse de enfaldarse
muy á menudo las sayas,
de cubrirse y descubrirse,
siendo cosas tan contrarias.

En donde si la agudeza se resbala á maliciar otro sentido del que se ofrece literal, suya es la culpa ; quando el propósito es de la ocasion misma de su resfrio. Equivocacion admiten aquellas voces, que diversamente significan ; pero el que las pervierte, ha de pecar, no el que las pudo decir en la significacion mas sencilla.

Maligna mas se ha de confesar la inspeccion de otros equívocos, que advertidos primero del concepto en que se quieren usurpar, ya parece vá instruido el oyente del sentido interior que esconden, y que denotan tambien, supuesto que hacen á dos luces. El exemplo lo manifiesta mejor ; y oportuno será el que podrá traerse, no de Don Francisco, pues él aun no usó de su malicia tan descubierta : será em-

Digitized by Google

pero un Epígrama del libro 15. de nuestro *Redivivo Marcial*, escrito á un Abogado, que siendo gran comprador de Libros, era tambien mal logrero de la mercadería de su muger. Dice de este modo:

Su muger vende, y importuno
libros compra: si avariento
vende un cuerpo, y compra ciento,
logro es de ciento por uno.
Bien el ser docto le viene
con libros tales, pues quantos
Hircio tiene, aunque son tantos,
en la cabeza los tiene,

Expresamente empieza previniendo el defecto, que castiga, en aquella enunciacion: *Su muger vende*; con que despues de ella, todos los equívocos que la siguen, advertidos quedan en qué significacion se hayan de tomar. Y siendo aun ansí, se podria juzgar por *iniquamente ingenioso en ageno Libro* * el que atribuyese la *Dilogia* á la parte peor. Extrínseco, pues, se ha de reconocer este delito: á fuera le comete el que escucha; y indiferente

* *Improbè facit, qui in alieno Libro ingeniosus est.*

Digitized by Google

queda quando mas culpado el Autor ; y de la comparacion con estos , aun mas permitidos se deberán reputar ya los equívocos de nuestro Poëta.

Yo ansí lo he sentido , quando abominado he tambien (como ya dixe) la licenciosa libertad ; pues mas fáciles de ofender en iguales disonancias conozco á mis oidos , que los que delicados sean mas de *raer* , como dixo algun Satirico, ya docto fuere, y no afectado su exâmen. Bien , pues , aquí el de V. S. vengo yo á solicitar , por colocado en el Tribunal Supremo, de cuya Etérea Region las influencias puras descienden , que con prudencia y acierto hayan de corregir las costumbres de esta Monarquía ; y lo que mas es aun , por docto y por discreto Juez le he destinado para el exâmen mismo. Y quando esta Musa acertadamente , como á legitimo Parnaso , á V. S. llega , y á su Museo, felicidad alcanza, pudiendo hallar su defensa juntamente. En donde yo participo tambien de conveniencias propias , que me comunica , en correspondencia de haberla ilustrado ; dándome noble ocasion para manifestar mi aprecio de los excelentes méritos de V. S. de nuestro comercio literario , de la antígua amistad , derivada de los Padres mismos con

Digitized by Google

piadosa Religion. Escuche ya, pues, V. S. sus Rithmos, y califique sus donayres, descubriendo como máscara son que miente risueña la melancólica mas, y Estoica Doctrina.

PELIGNUS POETA.

At tu, quicumque es, quem nostra licentia lædit;
Si sapis, ad numeros exige quæque suos.

Digitized by Google

Digitized by Google

THALIA,

MUSA VI.

CANTA POESIAS JOCOSERIAS,

QUE LLAMÓ BURLESCAS EL AUTOR.

ESTO ES,

DESCRIPCIONES GRACIOSAS,
sucesos de donayre, y censuras satyricas
de culpables costumbres,

Cuyo estilo es todo templado de Burlas y de Veras.

PRECEDE UNA DISERTACION
aqui necesaria.

Digitized by Google

Lucius Annæus Seneca. Minimè enim ludos semper facit, qui sæpè verbis ludere consuevit: sub Diogenis persona Zeno plerumque latet, alter tamen Conviciatur, alter Jocatur. Itaque ex utroque conflatur *Joculare Convicium*, quod ingeniosum documentum est.

Digitized by Google

Digitized by Google

Comica lascivo gaudet sermone TALIA.

Paret inv et del. *Simon Brieva sculp.*

Digitized by Google

THALIA.

MUSA VI.

CANTA EN FIGURA DE DONAYRES, morales censuras.

Encarece los años de una Vieja Niña.

Es imitacion de Epigramas Griegos y Latinos, de que yo dí muchos exemplos en un Preludio á Arbitro.

SONETO I.

ANtes que el repelon, eso fue antaño;
Ras con ras de Cain; ó por lo menos
La quixada que cuentan los Morenos
Y ella, fueron quixadas en un año.
Secula seculorum es tamaño
Muy niño, y el Diluvio con sus truenos:
Ella y la Sierpe son, ni mas ni menos;
Y el Rey que dicen que rabió, es ogaño.
No habia á la estaca preferido el clavo,
Ni las dueñas usado cenogiles:
Es mas vieja que présteme un ochavo.
Seis mil años le lleva á los candiles;
Y si cuentan su edad de cabo á cabo,
Puede el guarismo andarse á buscar miles.

Digitized by Google

Á UN NARIZ.

Los Epigramatarios Griegos tropezaron mucho en las Narices grandes ; y ansí fatigaron con no poca agudeza á los Narigudos muchas veces. En el libro 11. de la Antologia, capítulo 13. se hallarán buen número de Epigramas , que prestaron el argumento á este , y conceptos tambien.

II.

ERase un hombre á una nariz pegado ,
Erase una nariz superlativa ,
Erase una nariz sayon y escriba ,
Erase un pexe espada muy barbado:
Era un relox de Sol mal encarado ,
Erase una alquitara pensativa ,
Erase un Elefante boca arriba ,
Era Ovidio Nason mas narizado:
Erase un espolon de una galera ,
Erase una pyramide de Egyto ,
Las doce Tribus de narices era.
Erase un Naricísimo infinito ,
Muchísimo nariz , nariz tan fiera ,
Que en la cara de Anás fuera delito.

Digitized by Google

La plaza de Madrid, quando nueva, invidia la ventura que quando vieja había tenido.

III.

Mientras que fui tabiques y desvanes;
Desigual en cimiento y azutea,
Tela fina en lacayos fue librea:
Ya no me puedo hartar de tafetanes.
Hoy hermosa me faltan los galanes,
Y el silvo bien bebido me torea:
Yo tuve la ventura de la fea,
Como la pronostican los refranes.
Tan sola siempre, tan á pie me hallo,
Que, vueltos en andrajos los rejones,
Tengo el Fuego de Troya * no el Caballo.
Los bravos son mis altos y escalones;
No los Toros, pues tengo, y no lo callo,
Mas hombres en terrados que en balcones.

* Alude á quando se quemó.

Digitized by Google

A las sillas de manos, quando acompañadas de muchos Gentiles hombres.

IV.

YA los pícaros saben en Castilla
Quál muger es pesada, y quál liviana:
Y los vergantes sirven de romana
Al cuerpo que con mas diamantes brilla.
Ya llegó á tabernáculo la silla,
Y cristalina el hábito profana
De la custodia; y temo que mañana
Añadirá á las hachas campanilla.
Al Trono, en correones las banderas,
Ceden en hacer gente, pues que toda
La juventud ocupan en hileras.
Una silla es pobreza de una boda,
Pues empeñada en oro y vidrieras,
Antes la honra que el chapin se enloda.

Muger puntiaguda con enaguas.

V.

SI eres campana, ¿ dónde está el badajo ?
Si pyrámide andante, vete á Egyto:
Si peonza al revés, trae sobrescrito:
Si pan de azucar, en Motril te encajo.
Si Chapitél; ¿ qué haces acá baxo ?
Si de diciplinante mal contrito

Digitized by Google

Eres el cucurucho y el delito,
Llámente los cipreses arrendajo.
Si eres punzon, ¿ por qué el estuche dexas ?
Si cubilete, saca el testimonio ;
Si eres coroza, encájate en las viejas.
Si huída vision de San Antonio,
Llámate doña embudo con guedejas :
Si muger, dá esas faldas al demonio.

Hastío de un casado al tercero dia.

VI.

ANtiyer nos casamos ; hoy querria,
Doña Perez, saber ciertas verdades :
Decidme quánto número de edades
Enfunda el Matrimonio en solo un dia ?
Un Antiyer soltero ser solia,
Y hoy casado, un sin fin de Navidades
Han puesto dos marchitas voluntandes,
Y mas de mil antaños en la mia.
Esto de ser marido un año arreo,
Aun á los azacanes empalaga :
Todo lo cotidiano es mucho, y feo.
Muger que dura un mes, se vuelve plaga ;
Aun con los diablos fue dichoso Orpheo,
Pues perdió la muger, que tuvo * en paga.

* En paga de su canto.

Digitized by Google

Casamiento ridículo.

VII.

TRataron de casar á Dorotea
Los vecinos, con Jorge el Extrangero,
De mosca en masa gran sepulturero,
Y el que mejor pasteles aporrea.
Ella es verdad que es vieja, pero fea:
Docta en endurecer pelo y sombrero:
Faltó el axuar, y no sobró dinero;
Mas trúxole tres dientes de librea.
Porque Jorge despues no se alborote,
Y tabique ventanas y desvanes,
Hecho tiesto de cuernos el cogote,
Con un guante, dos moños, tres refranes,
Y seis libras de zarza, llevó en dote
Tres hijas, una suegra, y dos galanes.

Digitized by Google

PREFIERE LA HARTURA Y SOSIEGO mendigo á la inquietud magnífica de los Poderosos.

Está aquí además cuidada la gracia en la forma misma de los consonantes, como ansí tambien en otros Sonetos.

VIII.

Mejor me sabe en un canton la sopa,
Y el tinto con la mosca y la zurrapa,
Que al rico que se engulle todo el mapa,
Muchos años de vino en ancha copa.
Bendita fue de Dios la poca ropa,
Que no carga los hombros, y los tapa:
Mas quiero menos sastre que mas capa;
Que hay Ladrones de seda, no de estopa.
Llenar, no enriquecer, quiero la tripa:
Lo caro trueco á lo que bien me sepa:
Somos Píramo y Tisbe yo y mi pipa.
Mas descansa quien mira que quien trepa:
Regueldo yo quando el dichoso hipa,
Él asido á Fortuna, yo á la cepa.

Digitized by Google

TÚMULO DE LA MUGER DE UN avaro, que vivió libremente, donde hizo esculpir un perro de marmol, llamado Leal.

Es imitacion de Epigrama antiguo.

IX.

YAcen en esta rica sepultura
Lidio con su muger Helvidia Pada;
Y por tenerla solo, aunque enterrada,
Al Cielo agradeció su desventura.
Mandó guardar en esta piedra dura
La que de blanda fue tan mal guardada;
Y que en memoria suya dibuxada
Fuese de aquel perrillo la figura.
Leal el perro, que mirais se llama:
Pulla de piedra al tálamo inconstante,
Ironía de marmol á su fama.
Ladró al ladron, pero calló al amante:
Ansí agradó á su amo y á su ama.
No le pises, que muerde, caminante.

Digitized by Google

Epitafio de una Dueña, que idea tambien puede ser de todas.

X.

FUE mas larga que paga de tramposo,
Mas gorda que mentira de Indiano,
Mas sucia que pastel en el verano,
Mas necia y presumida que un dichoso:
Mas amiga de pícaros que el Coso:
Mas engañosa que el primer manzano:
Mas que un coche alcahueta: por lo anciano
Mas pronosticadora que un potroso.
Mas charló que una Azuda, y una Haceña,
Y tuvo mas enredos que una araña:
Mas humos que seis mil hornos de leña.
De mula de alquiler sirvió en España,
Que fue buen noviciado para Dueña;
Y muerta pide, y enterrada engaña.

Desnuda á la Muger de la mayor parte agena que la compone.

XI.

SI no duerme su cara con Filena,
Ni con sus dientes come, y su vestido
Las tres partes le hurta á su marido,
Y la quarta el afeyte le cercena:

Digitized by Google

Si entera con él come, y con él cena;
Mas debaxo del lecho mal cumplido,
Todo su bulto esconde, reducido
Á chapinzanco y moño por almena:
¿Por qué te espantas, Fabio, que abrazado
Á su muger, la busque y la pregone,
Si desnuda, se halla descasado?
Si cuentas por muger lo que compone
Á la muger, no acuestes á tu lado
La muger, sino el fardo que se pone.

A una fea, y espantadiza de ratones.

XII.

¿LO que al raton tocaba si te viera,
Haces con el raton, quando espantada
Huyes y gritas, siendo bien mirada,
En limpieza y en trampas ratonera?
Juzgára quien huyendo de él te viera,
Eras de queso añejo fabricada;
Y con razon, que estás tan arrugada
Que pareces el queso por defuera.
¿Quién pensó (por si ansí tu espanto abones)
Que coman soliman, que atenta guardas
El que en tu cara juntas á montones?
Saltar huyendo quieres aun las bardas,
Quando en roer no piensan los ratones
Tu tez de lana sucia de las cardas.

Digitized by Google

Al Tabaco en polvo, Doctor á pie.

XIII.

O Doctor yerba, docto sin Galeno,
Barato sin barbero y sin botica,
En donde el bote suele ser de pica
Para el que malo está, y aun para el bueno:
Tú, que sin mula, vas de virtud lleno
Á la nariz del pobre que te aplica,
Que no orinal, ni pulso te platica,
Ni el que con barba y guantes es veneno:
Como el oro, por Indias graduado,
Sin el martyrologio de la vida,
De solo un papelillo acompañado:
Hoy Medicina á la otra preferida,
Quanto vá, si se mira con cuidado,
De la que es moledora, á la molida.

Desacredita la presuncion vana de los Cometas.

XIV.

A Venir el Cometa por coronas,
Ni Clérigo ni Frayle nos dexára;
Y el tal Cometa irregular quedára
En el ovillo de las cinco Zonas.
Tiénenle sin por qué las mas personas
Por mal quisto del Cetro y la Tiara;

Digitized by Google

Y he visto gran Cometa de luz clara,
No hartarse de lacayos y fregonas.
Yo he visto diez Cometas veniales,
Á quien desesperados los Doctores
Maldixeron porque eran cordiales.
Tres Cometas he visto de aguadores,
Uno de ricos, siete de oficiales,
Y ninguno de suegras y habladores.

Mañoso artificio de Vieja desdentada.

XV.

QUéjaste, Sarra, de dolor de muelas,
Porque juzguemos que las tienes, quando
Te duelen por ausentes; y mamando,
Bocados sorbes, y los sorbos cuelas.
De las encias quiero que te duelas,
Con que estás el gigote aporreando:
No llames sacamuelas; vé buscando
Si le puedes hallar, un saca abuelas.
Tu risa es mas que alegre, delinqüente:
Tienes sin huesos pulpas las razones,
Y el raygon del mascar lugar-teniente.
No es malo en amorosas ocasiones
El no poder jamas estar á diente,
Aunque siempre te falten los varones.

Digitized by Google

Calvo, que no quiere encabellarse.

XVI.

PElo fue aquí, en donde calavero:
Calva no solo limpia, sino hidalga:
Háseme vuelto la cabeza nalga:
Antes greguescos pide que sombrero.
Si qual Calvino soy, fuera Lutero,
Contra el fuego no hay cosa que me valga;
Ni vexiga ó melon que tanto salga
El mes de Agosto puesta al resistero. *
Quiérenme convertir á cabelleras
Los que en Madrid se rascan pelo ageno,
Repelando las otras calaveras.
Guedeja requiem siempre la condeno:
Gasten caparazones sus molleras:
Mi comezon resbale en calvatrueno.

Calvo, que se disimula con no ser cortés.

XVII.

CAtalina, una vez que mi mollera
Se arremangó, la sucedió: : : ¿ dirélo?
Sí, que no se la pudo cubrir pelo,
Si no se dá al casquete, ó cabellera.

* A la luz.

Digitized by Google

Desenvaynado el casco, reberbera:
Casco parece ya de morteruelo;
Y por cubrirle, á descortés apelo,
Porque en sombrero perdurable muera.
Porque la calva oculta quede en salvo,
Aventuro la vida; que yo quiero
Antes mil veces ser muerto que calvo.
Yo no he de cabellar por mi dinero;
Y pues de la mollera soy quatralvo,
Sírvame de cabeza mi sombrero.

Felicidad barata y artificiosa del Pobre.

XVIII.

CON testa gacha toda charla escucho;
Dexo la chanza, y sigo mi provecho;
Para vivir escóndome y acecho,
Y visto de paloma lo avechucho.
Para tener doy poco, y pido mucho:
Si tengo pleyto, arrímome al cohecho:
Ni sorbo angosto, ni me calzo estrecho;
Y cátame que soy hombre machucho.
Niego el antaño, píntome el mostacho,
Pago á Silvia el pecado, no el capricho:
Prometo y niego, y cátame muchacho:
Vivo pagizo, no visito nicho:
En lo que ahorro está mi buen despacho:
Y cátame dichoso, hecho y dicho.

Digitized by Google

Búrlase de la Astrología de los Eclipses.

XIX.

Porque el Sol se arreboza con la Luna
En la cabeza horrible del severo
Dragon, pretendes, pérfido agorero,
Amenazar de túmulo á la cuna?
El metal de sus rayos importuna
Tu sciencia, con exâmen de platero,
Quando eclipsarse el Sol en el Carnero,
Influye calidad solo ovejuna.
Hoy se eclipsa en Carnero, y otro dia
Se eclipsará de Viernes en los Peces,
Signo Corvillo en buena Astrología.
Eclipses hay picaños y soeces,
Amigos de canalla y picardía;
Que no son linajudos todas veces.

Bebe vino precioso con mosquitos dentro.

XX.

Tudescos moscos de los sorbos finos:
Caspa de las azumbres mas sabrosas,
Que porque el fuego tiene mariposas,
Quereis que el mosto tenga marivinos:
Aves luquetes, átomos mezquinos,

Digitized by Google

Motas borrachas, páxaras vinosas,
Pelusas de los vinos envidiosas,
Abejas de la miel de los tocinos,
Liendres de la vendimia; yo os admito
En mi gaznate, pues teneis * por soga
Al nieto de la vid, licor bendito.
Toma en el trago hácia mi nuez la boga;
Que bebiéndoos á todos, me desquito
Del vino que bebísteis, y os ahoga.

Al mosquito de la trompetilla.

XXI.

Ministril de las ronchas y picadas,
Mosquito postillon, Mosca barbero;
Hecho me tienes el testuz harnero,
Y deshecha la cara á manotadas.
Trompetilla, que toca á bofetadas,
Que vienes con rejon contra mi cuero:
Cupido pulga, chinche trompetero,
Que vuelas comezones amoladas:
¿Por qué me avisas, si picarme quieres?
Que pues que das dolor á los que cantas,
De casta y condicion de potras eres.
Tú vuelas, y tú picas, y tú espantas,
Y aprendes del cuidado y las mugeres
Á malquistar el sueño con las mantas.

* En vuestro gaznate: ansí luego en el fin, *y os ahoga.*

Digitized by Google

Un enfermo, á quien los Médicos fatigan con la dieta, se burla de su regimiento.

XXII.

SI vivas estas carnes y estas pieles,
Son bodegon * del comedor rascado,
Que al pescuezo y al hombro convidado,
Hace de mi camisa sus manteles:
Si acostado en andrajos y arambeles:
Tambien enfermo, como mal curado,
He de ser un tributo recetado
Del botiçario y médicos crueles:
Hija ** del hueso, dame acá la bota,
Beberéme los ojos con las manos,
Y túllanse mis pies de bien de gota.
Fríeme listoncillos de marranos:
Venga el gigote, y húndase la flota:
Coma yo, y mas que ayunen los gusanos.

* El piojo,
** La muger.

Digitized by Google

A un Tratado impreso, que un hablador espeluznado de prosa hizo en culto.

XXIII.

LEÍ los rudimentos de la Aurora,
Los explendores lánguidos del dia,
La Pyra, y el construye, y ascendía,
Y lo purpurizante de la hora:
El Múrice, y el Tyrio, y el colora,
El Sol cadaver, cuya luz yacía,
Y los borrones de la sombra fria,
Corrusca Luna en asqua que el Sol dora:
La piel del Cielo cóncavo arrollada,
El trémulo palor de enferma Estrella,
La fuente de cristal bien razonada:
Y todo fue un entierro de doncella,
Doctrina muerta, letra no tocada,
Luces y flores, grita y zacapella.

Pronuncia con sus nombres los trastos y miserias de la vida.

XXIV.

LA vida empieza con lágrimas y caca:
Luego viene la mu, con mama y coco:
Síguense las viruelas, baba y moco;
Y luego llega el trompo y la matraca.

Digitized by Google

En creciendo, la amiga y la sonsaca,
Con ella embiste el apetito loco:
En subiendo á mancebo, todo es poco;
Y despues la intencion peca en bellaca.
Llega á ser hombre, y todo lo trabuca:
Soltero sigue toda Perendeca:
Casado se convierte en mala cuca. *
Viejo encanece, arrúgase, y se seca:
Llega la muerte, y todo lo bazuca;
Y lo que dexa paga, y lo que peca.

A Apolo, siguiendo á Dafne.

XXV.

BErmejazo Platero de las cumbres,
Á cuya luz se espulga la canalla,
La Ninfa Dafne que se afufa y calla,
Si la quieres gozar, paga, y no alumbres.
Si quieres ahorrar de pesadumbres,
Ojo del Cielo, trata de compralla:
En confites gastó Marte la malla,
Y la espada en pasteles y en azumbres.
Volvióse en bolsa Júpiter severo:
Levantóse las faldas la doncella
Por recogerle en lluvia de dinero:

* Alude al cu cu.

Digitized by Google

Astucia fue de alguna Dueña Estrella ;
Que de Estrella sin Dueña no lo infiero;
Febo , pues eres Sol , * sírvete de ella.

A Dafne , huyendo de Apolo.

XXVI.

TRas vos un Alquimista vá corriendo ,
Dafne , qué llaman Sol ; y vos tan cruda ?
Vos os volveis murciégalo sin duda ,
Pues vais del Sol y de la luz huyendo.
Él os quiere gozar , á lo que entiendo ,
Si os coge en esta selva tosca y ruda :
Su aljaba suena , está su bolsa muda :
El perro, pues no ladra, está muriendo.
Buhonero de Signos y Planetas ,
Viene haciendo ademanes y figuras ,
Cargado de bochornos y Cometas.
Esto la dixe , y en cortezas duras
De laurél se ingirió contra sus tretas ,
Y en escabeche el Sol se quedó á escuras.

* Rey de todas las Estrellas.

Digitized by Google

CONTIENE UNA GRANDE advertencia á los Reyes ; conviene á saber , que con ser tan soberanos por la alteza de su dignidad, los que con su obligacion no cumplen dignamente , se hacen despreciables en la estimacion , y en la memoria despues.

Significalo en la persona de Artabano Rey , y de Domiciano Emperador , desacreditados , aun quando vivos , entre sus súbditos ; y despues de muertos , en las Historias.

XXVII.

EN caña de pescar trocó Artabano
El Cetro , y las insignias soberanas
Ocupó diligente en pescar ranas ,
Por acallar el cieno de un pantano.
Emperador araña Domiciano ,
Cazando moscas , infamó sus canas ;
Quando cerrando puertas y ventanas ,
Pudo limpiar las siestas al Verano.
¿Fortuna, no estuvieran mas decentes
Puestas en un Moscon , y un Renaquajo
Las dos Coronas , que en tan viles frentes?

Digitized by Google

Témome que el reynar oficio es baxo,
Pues que ruegas, á costa de las gentes,
Con Cetro á un Mosqueador, y á un Espantajo.

Contra Pilatos, Juez que pregunta á los acusadores lo que ha de sentenciar.

XXVIII.

¿*Quereis que suelte á Barrabas, ó á Christo?*
Preguntas, Pilatillos, muy lavado:
Porque á costa de Dios, no hay mal Letrado
Que no trueque lo justo á lo bien quisto.
¿En qué Consejo, ú Decision has visto,
Que sentencie el que acusa al acusado?
La ley que has de guardar, has condenado,
Muy preciado de Imperio Meromisto.
¡Qué á mano hallan las Pasquas los ladrones!
Y soltar Barrabases, aun hoy dura,
Y todos para Dios somos prisiones.
Tu muger sueña, y duerme tu cordura;
Mas presto con garnacha de tizones
Te dirémos el sueño y la soltura.

Digitized by Google

Á JUDAS ISCARIOTE, LADRON no de poquito.

Iscariotes es voz de composicion Hebrea, que significa Vir occisionis, aut mortis. *Y se verifica bien su nombre en la Muerte del Hijo de Dios, solicitada por él, y en la suya desastrada.*

XXIX.

Pr. ¿QUién es el de las botas, que colgado
Es arracada vil de aquel garrote?
R. Es Judas el Apostol Iscariote.
Pr. Habeis los Portugueses despenado.
Bien está lo bermejo á lo ahorcado.
¿No es este el de los pobres, y el del bote?
R. Este fue Despensero, y Sacerdote;
Y presidió en la Hacienda interesado.
Pr. Para los pobres dixo que queria
Vender el bote, y darles el dinero;
Y *entre los cinco mil no hurtó aquel dia.?
R. Fue Judas gran Ministro, no ratero:
Las migajas dexó, porque atendia
Á embolsarse su Dueño todo entero.

* En el milagro de los panes y peces.

Digitized by Google

Hechicera antigua, que dexa sus herramientas á otra reciente.

XXX.

ESta redoma, rebosando babas:
El zedazo, que sabe hacer corvetas:
Estas, que se metieron á Profetas,
Con poco miramiento, siendo habas:
Estas ollas que fueron Almadrabas
Del marisco de mozas, y alcahuetas:
Estos lazos, que en vuelcos y en maretas,
Á dos gaznates mices fueron trabas:
La cecina de sapos conjurada,
El gato negro, que la dicha aruña,
El Licenciado Imán piedra barbada,
Cansada de ser carne y de ser uña,
Los ofrezco á mi nieta la Cascada,
Para quando concierte, junte, y gruña.

Ladron, que se despide de sus instrumentos, y se recoge á profesion mas estrecha.

XXXI.

YO, que en este lugar, haciendo Hurtados.
Tanto estendí la casa de Mendoza.
Yo, que desde el Alcazar á la choza
Sofaldé cerraduras y candados:

Digitized by Google

Estos dos garabatos sazonados,
Con quien toda ventana se retoza,
Galgos de mucho trasto y mucha broza,
Ministros del agarro corcovados:
Esta lima, esta llave, con que allano
Todo escondite, ofrezco ante las aras
Del Arañon de bolsas Cortesano;
Y compungido de maldades raras,
Harto de hurtar á palmos con la mano,
Quiero Alguacil hurtar con ella á varas.

Mató un Médico su candil estudiando, por despavilarle, y reconoce el candil justa aquella pena por su culpa.

XXXII.

SI alumbro yo porque á matar aprenda,
¿De qué me espanto yo de que me apague?
Pues en mí, Quien tal hace, que tal pague,
Justifica el Doctor se comprehenda.
Despavila al que cura, y á su hacienda:
Cura * al que despavila, aunque le halague:
Basta para matar que solo amague:
De calaveras es su estudio tienda.
Por ser matar la hambre comer, come:

* Como al mismo candil á quien despaviló y mató; porque el *curar* y el *matar* toma por una cosa misma.

Digitized by Google

Hasta á su mula mata de repente :
Ninguno escapa , que á su cargo tome.
Es mátalos hablando eternamente :
Será el Mundo al revés siempre que asome,
Pues el amanecer vuelve occidente.

Médico que para un mal , que no quita , receta muchos.

XXXIII.

LA losa en sortijon pronosticada ,
Y por boca una sala de viuda ,
La habla entre ventosas y entre ayuda ,
Con el *denle á cenar poquito , ó nada :*
La mula en el zaguan tumba enfrenada ,
Y por Julio un *arrópenle si suda ,*
No beba vino , menos agua cruda :
La hembra , ni por sueños , ni pintada.
Haz la cuenta conmigo , Dotorcillo :
Para quitarme un mal , ¿ me das mil males?
Estudias Medicina , ó Peralvillo ?
De esta cura me pides ocho reales ?
Yo quiero hembra y vino y tabardillo ,
Y gasten tu salud los Hospitales.

Digitized by Google

INSINÚA CON DONAYRE, QUE LAS miserias de esta vida, dignamente pueden ser motivo de llanto, y de risa tambien.

Verificalo con Heráclito, Filósofo, que siempre las lloraba; y con Demócrito, Filósofo ansimismo, que siempre las reía

XXXIV.

¿QUÉ te ries, Filósofo cornudo?
Qué sollozas, Filósofo anegado?
Solo cumples con ser recien casado,
Como el otro Cabron recien viudo.
Una propia miseria haceros pudo
Cosquillas y pucheros? Un pecado
Es llanto y carcajada? He sospechado
Que es la taberna mas que lo sesudo.
Que no te agotes tú; que no te corras,
Bufonazo, de fábulas y chistes;
Tal, que ni con los pésames te ahorras?
Direis, por disculpar lo que bebistes,
Que son las opiniones como zorras,
Que uno las toma alegres, y otro tristes.

Digitized by Google

Duélese un Preso en los términos mismos de sus Visitas.

XXXV.

Preso por desvalído y delinqüente *
Mas pago la prision que mi pecado:
Yo tengo de Señor lo *visitado*,
Y del yermo lo solo y penitente.
No entiendo, vive Christo, aquesta gente:
Mandan que *siga*, y tiénenme cerrado:
Lo de *aprueba y estese* me ha cansado,
Y el ser *el susodicho* eternamente.
Siempre me están pidiendo los derechos:
Conversacion que á Bártulo cansára,
Y á cincuenta Letrados barbihechos.
Yo presento testigos cara á cara;
Mas si pudiera ** presentar cohechos,
El *siga* como el diablo se soltára. ***

* El orden es *Preso y delinqüente por desvalido.*
** Teniendo caudal.
*** El *siga* se convirtiera en soltura.

Digitized by Google

La Horca se queja de que la dan los que ella merece, y no los que la merecen á ella.

XXXVI.

SI á los que me merecen me entregára
La Justicia, no holgára la madera.
¡O que notable colgadura hiciera!
En oro á la de Tunez despreciára.
En un Credo oficiales despachára,
Que en despachar se tardan una Era:
Menos el ruido que las nueces fuera,
Y el pino fruto de nogal llevára.
Hubiera en mí mas varas que no palos:
Presos y prendedores y ringlones:
De pobres me estendiera á ricos malos.
Ladrones, y quien hurta á los ladrones,
Gozáran igualmente mis resbalos,
Aunque el adagio los trocó en * perdones.

* *Quien hurta al ladron, &c.*

Digitized by Google

Huye la Casa del Campo (donde está el Coloso del Señor Rey Felipe III.) la competencia del Retiro.

XXXVII.

Piedras apaño quando veis que callo;
Y pudiendo vendérselas, las tiro
Al edificio, que envidiosa miro,
Pues Roma se preciára de invidiallo.
Si por tener tan solo este Caballo
No he podido jamas juntar un tiro,
Mal podré competir con el Retíro,
En quien echó la Arquitectura el fallo.
¿Qué pudo sucederme en este Rio,
Que no se harta de agua en el Invierno,
Y aun no lava sus pies en el Estío!
Si vá por Hermitaño sempiterno,
El Hermitaño que en el Angel crio
Puede tener á Juan Guarin por yerno.

Vieja verde, compuesta y afeytada.

XXXVIII.

Vida fiambre, cuerpo de anascote,
¿Quándo dirás al apetito: Tate,
Si quando el *Parce mihi* te dá mate,
Empiezas á mirar por el virote?

Digitized by Google

Tú juntas en tu frente y tu cogote
Moño y mortaja sobre seso orate;
Pues siendo ya viviente disparate,
Untas la calavera en almodrote.
Vieja roñosa, pues te llevan, vete:
No vistas el gusano de confite,
Pues eres ya varrilla de cohete.
Y pues hueles á cisco y alcrebite,
Y la podre te sirve de pebete,
Juega con tu pellejo al escondite.

Refiere la provision que previene para sus baños.

XXXIX.

YO me voy á nadar con un morcon,
Queso, cecina, salchichon y pan;
Que por comer mas rancio que no Adan,
Dexo la fruta, y muerdo del jamon.
L' hambre y la sed de aqueste corpanchon
Con estas calabazas nadarán;
La edad, Señor Dotor, pide Jordán,
Manzanares la Niña, y la ocasion.
No me acompaña fruta de sarten,
Taza penada, ó búcaro malsin;
Jarro sí grueso, y el copon de bien.

Digitized by Google

Caballito será de San Martin
Mi estómago, mi paso su vayven;
Y orejon nadaré como delfin.

Pinta el aquí fue Troya de la Hermosura.

XL.

ROstro de blanca nieve fondo en grajo,
La tizne presumida de ser ceja,
La piel que está en un tris de ser pelleja,
La plata que se trueca ya en cascajo:
Habla casi fregona de estropajo,
El aliño imitado á la corneja:
Tez, que con pringue y arrebol semeja
Clavel almidonado de gargajo:
En las guedejas vuelto el oro orujo,
Y ya merecedor de cola el ojo,
Sin esperar mas beso que el del brujo:
Dos colmillos comidos de gorgojo,
Una boca con cámaras y pujo,
Á la que Rosa fue vuelven abrojo.

Digitized by Google

Fragilidad de la vida, representada en el mísero donayre, y moralidad de un Candil, y Relox juntamente.

XLI.

A Moco de candil escoge, Fabio,
Los desengaños de tu intento loco;
Que en los candiles es muy docto el moco,
Y su catarro en el refran es sábio.
Tiene el moco en la llama lengua, y labio
En el index, que habla poco á poco:
Contador, que á la edad sirve de coco,
Y es del vivir imperceptible agravio,
Con llama y con aceyte te retrata
Quantas veces te alumbra, si lo advierte
Tu salud presumida y mentecata.
La mano del relox es de la muerte,
Y la de Judas, pues las luces mata,
Si no las soplan, ni el candil se vierte.

Hermosa afeytada de demonio.

XLII.

SI vieras que con yeso blanqueaban
Las albas azucenas; y á las rosas
Vieras que por hacerlas mas hermosas,
Con asquerosos pringues las untaban:

Digitized by Google

Si vieras que al clavel le embadurnaban
Con almagre y misturas venenosas;
Diligencias sin duda tan ociosas,
Á indignacion dixeras te obligaban.
Pues lo que tú, mirándolo, dixeras,
Quiero, Belisa, que te digas quando
Jalvegas en tu rostro las esferas.
Tu Mayo es bote, ingüentes chorreando;
Y en esa tez, que brota primaveras,
Al Sol estás, y al Cielo estercolando.

Procura advertir la loca opinion de las Piedras preciosas.

XLIII.

SI el Mundo amaneciera cuerdo un dia.
Pobres anochecieran los Plateros,
Que las guijas nos venden por luceros,
Y en migajas de luz gigote al dia.
La vidriosa y breve hypocresía
Del Oriente nos truecan á dineros:
Conócelos, Licino, por pedreros,
Pues el caudal los siente artillería.
Si la verdad los cuenta, son muy pocos
Los cuerdos que en la Corte no se estragan,
Si ardiente el Diamanton los hace cocos.

Digitized by Google

Advierte cuerdo, si á tu bolsa amagan,
Que hay locos que echan cantos; y otros locos,
Que recogen los cantos, y los pagan.

Un casado se rie del adultero, que le paga el gozar con susto lo que á él le sobra.

XLIV.

Dícenme, Don Gerónimo, que dices
Que me pones los cuernos con Ginesa:
Yo digo que me pones casa y mesa,
Y en la mesa capones y perdices.
Yo hallo que me pones los tapices
Quando el calor por el Otubre cesa:
Por tí mi bolsa, no mi testa, pesa,
Aunque con molde de oro me la rices.
Este argumento es fuerte, y es agudo:
Tú imaginas ponerme cuernos; de obra
Yo, porque lo imaginas, te desnudo.
Mas cuerno es el que paga que el que cobra:
Ergo aquel que me paga es el cornudo,
Lo que de mi muger á mí me sobra.

Digitized by Google

Marido paciente, que imagina satisfacerse de su deshonra con hacer á otros casados ofensas.

XLV.

SOlo en tí se mintió justo el pecado,
Siendo injusto en trabajos y placeres;
Pues que quitando á muchos sus mugeres,
Con tu muger á muchos has pagado.
Si los cuernos que pones, te has quitado,
De tus sienes los huesos qué prefieres?
No pones cuernos, si entenderlo quieres:
Cuernos truecas con premio de contado.
Cobras, no haces, Filemon, cornudos;
Adulterado adultero desquitas
Duras afrentas de los ganchos nudos.
Ni es desquitarlos, pues que no te quitas
Ni uno de quantos peynas puntiagudos;
Haces lo que padeces, y te imitas.

Justifica su tintura un Tiñoso.

XLVI.

LA edad, que es lavandera de bigotes,
Con las xabonaduras de los años,
Puso en mis barbas á enjugar sus paños,
Y dexó mis mostachos Escariotes,

Digitized by Google

Yo guiso mi niñez con almodrotes,
Y mezclo pelos roxos y castaños;
Que la nieve que arrojan los antaños,
Aun no parece bien en los cogotes.
Mejor es cuervo hechizo que canario:
Mi barba es el cien vinos todo entero,
Tinto y blanco, y verdea y letuario.
Negra fue siempre, negra fue primero:
Jalvególa despues el tiempo vario:
Luego es restitucion la del tintero.

Imitacion de Virgilio en lo que Dido dixo á Eneas, queriendo dexarla.

-----Si quis mihi parvulus aula
Luderet Æneas, &c.

XLVII.

SI un Eneillas viera, si un Pimpollo,
Solo en el rostro tuyo, en obras mio,
No sintiera tu ausencia, ni desvío,
Quando fueras no á Italia, sino al rollo.
Aquí llegaste de uno en otro escollo,
Bribon Troyano, muerto de hambre y frio;
Y tan preciado de llamarte Pio,
Que al principio pensaba que eras pollo.

Digitized by Google

Mira que por Italia huele á fuego
Dexar una muger quien es marido:
No seas padrastro á Dido, padre Eneas.
Del fuego sacas á tu padre, y luego
Me dexas en el fuego que has traido:
Y me niegas el agua que deseas.

Riesgo de celebrar la hermosura de las tontas.

XLVIII.

SOL os llamó mi lengua pecadora,
Y desmintióme á boca llena el Cielo:
Luz os dixe que dábades al suelo,
Y opúsose un candil, que alumbra y llora.
Tan creido tuviste ser Aurora,
Que amanecer quisiste con desvelo:
En vos llamé rubí lo que mi abuelo
Llamára lábio y geta comedora.
Codicia os puse de vender los dientes,
Diciendo que eran perlas: por ser bellos
Llamé los rizos minas dé oro ardientes.
Pero si fueran oro los cabellos,
Calvo su casco fuera; y diligentes
Mis dedos los peláran por vendellos.

Digitized by Google

SIGNIFICA LA INTERESABLE correspondencia de la vida humana.

Representa esta moralidad con la Fábula del Coxo, y del Ciego, que recíprocamente se ayudaban.

XLIX.

EL Ciego lleva á cuestas al Tullido:
Digola maña, y caridad la niego;
Pues en ojos los pies le paga al Ciego
El Coxo, solo para sí impedido.
El mundo en estos dos está entendido,
Si á discurrir en sus astucias llego:
Pues yo te asisto á tí por tu talego;
Tú, en lo que sé, cobrar de mí has querido.
Si tú me das los pies, te doy los ojos:
Todo este Mundo es trueco interesado;
Y despojos se cambian por despojos.
Ciegos, con todos hablo escarmentado:
Pues unos somos ciegos, y otros coxos,
Ande al pie con el ojo remendado.

Digitized by Google

ENSEÑA QUE LAS DIGNIDADES y puestos altos se suelen ocupar de sugetos indignos y ignorantes.

Para insinuar este pensamiento, un hombre de buen gusto hizo una pintura de la Rueda de la Fortuna, en donde el que estaba abaxo era todo hombre; el que iba subiendo se iba convirtiendo en borrico; el que estaba encima lo era enteramente; y el que iba baxando, se iba igualmente de borrico volviendo en hombre; y estaban á los lados el Tiempo y la Fortuna. Y el argumento mismo de esta pintura es el de este Soneto.

L.

REsístete á la Rueda, que procura
Subas adonde el verte escandalice:
Atiende al jó, que la humildad te dice;
No al harre, en que te aguija la locura.
Caminas á la albarda y matadura,
Si no luz racional lo contradice;
Y para que el rebuzno te autorice,
Con la oreja asinina se conjura.
El Viejo cogitranco cada dia
Te pensará, y á esotra hija del diablo

Digitized by Google

Ya la tendrás cargada, ya vacía.
Bestia, contigo (seas quien fueres) hablo:
Crecer en cola, y no en Filosofía,
Es figurar salon el que es establo.

Diferencia de dos viciosos en el apetito de las mugeres.

LI.

POR mas graciosa que mi Tronga sea,
Otra en ser otra Tronga es mas graciosa:
El mayor apetito es otra cosa,
Aunque la mas hermosa se posea.
La que no se ha gozado, nunca es fea:
Lo diferente me la vuelve hermosa:
Mi voluntad de todas es golosa:
Quantas mugeres hay son mi tarea.
Tú, que con una estás amancebado,
Yo, que lo estoy con muchas cada hora,
Somos dos archidiablos, bien mirado.
Mas diferente mal nos enamora,
Pues amo yo gloton todo el pecado;
Tú, hambron de vicios, una pecadora.

Digitized by Google

Procura tambien persuadir aquí á una pedidora perdurable la doctrina del trueco de las personas.

LII.

QUE no me quieren bien todas, confieso;
Que yo no soy doblon para dudallo:
Si alguno tengo, gusto de guardallo:
Si me aborrecen, no será por eso.
Con quien tiene codicia tengo seso:
En pagar soy dicípulo del gallo;
Y yo ningun inconveniente hallo
En estas retenciones que profeso.
Es lenguage de poyos y de establo:
Tengamos y tengamos; y lo cierto
Es lo de taz á taz, si yo le entablo.
No se tome en la boca el perro muerto:
Quebremos de esta vez el ojo al diablo;
Y pues cojuelo le hay, háyale tuerto.

Búrlase del Camaleon, moralizando satiricamente su naturaleza.

LIII.

DÍgote Pretendiente y Cortesano,
Llámete Plinio el nombre que quisiere;
Pues quien del viento alimentarte viere,
El nombre que te doy tendrá por llano.

Digitized by Google

Fuelle vivo en botarga de gusano:
Glotron de soplos, que tu piel adquiere:
Mamon de la Provincia, pues se infiere
Que son tus pechos vara y escribano:
Si del ayre vivieras, almorzáras
Respuestas de Ministros y Señores:
Consultas y decretos resolláras:
Fueran tu bodegon aduladores,
Las tontas vendederas de sus caras,
Sastres, Indianos, Dueñas y Habladores.

A la venida del Duque de Humena, cuyos camaradas truxeron muchos diamantes falsos.

LIV.

Vino * el Francés con * botas de camino,
Y * sed de ver las glorias de Castilla;
Y la Corte, del Mundo maravilla,
Le salió á recibir, como * convino.
Andubo el Duque por extremo fino;
Mas los Monsures, juntos en quadrilla,
Anduvierón vidriosos en la Villa,
Aun mas en lo galan que en lo mohino.
Esmeráronse Grandes y Señores,
Por servir á su Rey, en regalallos:
Joyas y potros de valor les dieron;

* Alusiones son todas á buenos bebedores.

Digitized by Google

Y hasta las Trongas de Madrid peores
Los llenaron á todos de caballos,
Y mal Francés al buen Francés volvieron.

Al Solimán de una muger anochecida de tez.

LV.

PErrazo, á un Español noble y Christiano,
Insolente, presumes hacer cara?
Y quieres (¡puede ser cosa tan rara!)
Que te bese un Mahoma en cada mano?
Arrebozas en angel cortesano
El zancarron que Meca despreciára.
Líquido galgo, huye la luz clara,
Entrate en la * Mezquita de un Marrano:
Á hermosura que está en Algarabía,
El Alcoran se llegue á requebralla:
Tez Otomana es asco y heregía.
Con cierra España pienso requebralla,
Como quien dá un asalto en Berbería,
Pues Solimán me ofrece la batalla.

* Eran obscuras.

Digitized by Google

EL QUE NO ATIENDE Á LO QUE dicen en su ausencia, estará muy expuesto á murmuraciones, y lejos tambien de enmendarse.

Enséñalo con la alusion á las palabras de Persio Sat. 1. O Jane, à tergo, quem nulla ciconia pinsit, &c.

LVI.

O Jano, cuya espalda la cigüeña
Nunca picó, ni las orejas blancas
Mano burlona te imitó á las ancas,
Que tus espaldas respetó la seña;
Ni los dedos, con luna Xarameña,
De la muger parlaron prendas francas:
Con mirar hácia atrás las pullas mancas,
Cogote lince cubre en tí la greña.
Quien no viere despues de haber pasado,
Y quien despues de sí no dexa oido,
No vivirá seguro, ni enmendado.
Eumolpo, esté el celebro prevenido,
Con rostro en las ausencias desvelado,
Que avisa la cigüeña con graznido.

Digitized by Google

Burla de las amenazas, quando se toca la Campana de Belilla.

LVII.

Conozcan los Monarcas á Belilla,
Por la supersticion de la Campana;
Que á mi por una pícara Aldeana
Me la dió á conocer la seguidilla.
Crédulo, ¿porqué pasas á Castilla
Agüeros de Aragon? ¡Ó Plebe insana!
Siempre ceñuda con la Alteza humana,
Nunca propicia á la primera Silla.
Yo temo, que se toquen las mugeres,
Que denota los moños, y arracadas,
Apretador, y cintas, y alfileres.
Mas tocarse Campanas apartadas
De mi sueño, y mi casa, y mis placeres,
Aquí, y en Aragon son badajadas,

Vieja vuelta á la edad de las niñas.

LVIII.

¿Para qué nos persuades eres niña?
Importa que te mueras de viruelas?
Pues la falta de dientes y de muelas
Boca de tayta en la vejez te aliña.

Digitized by Google

Tú te cierras de edad y de campiña,
Y á que están por nacer, chicota, apelas:
Gorgeas con quixadas bisabuelas,
Y llamas metedor á la basquiña.
La boca que fue chirlo, agora embudo,
Disimula lo rancio en los antaños,
Y nos vende por babas el engrudo.
Grandilla, porque logres tus engaños,
Que tienes pocos años, no lo dudo,
Si son los por vivir los pocos años.

Al Señor de un Convite, que le porfiaba comiese mucho.

LIX.

COmer hasta matar la hambre, es bueno;
Mas comer por cumplir con el regalo,
Hasta matar al comedor, es malo;
Y la templanza es el mejor Galeno.
Lo demasiado siempre fue veneno:
Á las ponzoñas el ahito igualo:
Si á costumbres de bestia me resbalo,
Á pesebre por plato me condeno.
Si engullo las cocinas y despensas,
Seré Don Tal Despensas y Cocinas.
¿En qué piensas, amigo, que me piensas?

Digitized by Google

Pues me atiestas de pavos y gallinas,
Dame, ya que la gula me dispensas,
El postre en calas, purga y melecinas.

Reprehende en la Araña á las doncellas, y en su tela la debilidad de las Leyes.

LX.

SI en no salir jamas de un agujero,
Y en estar siempre hilando, te imitáran
Las doncellas, ó Araña, se casáran
Con mas axuar, y mas doncel dinero.
Imitan tu veneno lo primero:
Luego tras nuestra mosca se disparan:
Por esto, si contigo se comparan,
Mas tu ponzoña que sus galas quiero.
De manojos de zancas rodeada,
Barba jurisconsulta á tu cabeza
Forjas, con presunciones de Letrada:
Pues en tus telas urdes con destreza
Leyes al uso, donde queda atada
Culpa sin brazos, vuelo sin grandeza.

Digitized by Google

Despídese de la Ambicion, y de la Corte.

LXI.

PUes que vuela la edad, ande la loza;
Y si pasáre tragos, sean de taza:
Bien puede la ambicion mondar la haza,
Que el *satis est* me alegra y me remoza.
Ya dixe á los Palacios, á Dios choza:
Qualquiera pretension tengo por maza:
Oygo el dácala, y siento el embaraza,
Y solamente el libre humor me goza.
Menos veces vomito que bostezo:
La hambre dicen que el ingenio aguza,
Y que la gula es horca del pescuezo.
El pedir á los Ricos me espeluza,
Pues saben mi mendrugo, y mi arrapiezo,
Y darme saben solo en caperuza.

Sacamuelas, que queria concluir con la herramienta de una boca.

LXII.

OTú, que comes con agenas muelas,
Mascando con los dientes que nos mascas;
Y con los dedos gomias y tarascas
Las encias pellizcas y repelas:

Digitized by Google

Tú, que los mordiscones desconsuelas,
Pues en las mismas sopas los atasçes,
Quando en el migajon corren borrascas
Las quixadas que dexas bisabuelas:
Por tí reta las bocas la corteza,
Revienta la avellana de valiente,
Y su cáscara ostenta fortaleza.
Quitarnos el dolor, quitando el diente,
Es quitar el dolor, de la cabeza,
Quitando la cabeza que le siente.

BODA DE MATADORES
y mataduras. Esto es,

Un Boticario con la hija de un Albeytar.

LXIII.

Viendo al martirologio de la vida
Con música baylar, y viendo al Preste,
Dixe: Sin duda hay nuevas de la peste,
Ó la epidemia viene bien podrida.
Supe que era una boda entretexida
De Albeytar y botica en que la hueste
De Hipócrates unanime y conteste,
Calavera por Hymen apellida.
El Barbero tocaba el punteado
De la lanceta, en guitarron parlero;
De bote en bote el Novio está atestado.

Digitized by Google

El dote es mataduras en dinero,
Y el Médico, de barbas enfaldado,
Baylaba el rastro, * siendo el matadero,

VIEJA, QUE AUN NO SE QUERIA desdecir de moza.

Castígala con la similitud del Jardin y del monte.

LXIV.

YA salió, Lamia, del jardin tu rostro;
Huyó la rosa que vistió la espina;
Y la azucena huyó, y la clavellina,
Y en el clavel el múrice y el ostro.
Entró en el monte, á profesar de mostro,
Tu cara reducida á salvagina:
Toda malezas es; donde la encina
Mancha á la leche el ampo del calostro.
Los que fueron jazmines, son chaparros,
Y cambroneras son las maravillas,
Simas y carcabuezos los desgarros.
Jarales yertos manos y mexillas,
Y los marfiles rígidos guijarros.
¿Por qué te afeytas ya, pues te traspillas?

* Bayle antiguo.

Digitized by Google

A la Hermosura que se echa á mal, prendada de un Capon.

LXV.

AMáras un ausente, que es firmeza;
Ó un muerto, que es piedad, quando faltára
Un presente y un vivo, que te amára
Con jugo y con sazon y con fineza.
¡Miren dónde fue á dar con su belleza
La que al Sol con melindre se compara,
Sino en todo un Capon, á quien la cara
Tuerce, por no le ver, Naturaleza!
La tuya es comezon de sarna seca,
Que rascada se irrita y atribula:
Çapones nunca hicieron polla clueca.
Tu golosina mal se disimula,
Pues aunque torpe, en la luxuria peca:
Mucho Capon pecado es de la gula.

A un hypócrita de perenne valentía.

LXVI.

SU colerilla tiene qualquier mosca:
Sombra, aunque poca, hace qualquier pelo:
Rápesele del casco y del cervelo,
Que teme nadie catadura osca,

Digitized by Google

La vista arisca, y la palabra tosca,
Rebosando la faz libros del duelo,
Y por mostachos de un vencejo el vuelo,
Ceja serpiente, que al mirar se enrosca;
Todos son trastos de batalla andante,
Ú de epidemia, que discurre aprisa,
Muertos atrás, y muertos adelante.
Si el demonio tan mal su bulto guisa,
El moharrache advierta mendicante,
Que pretende dar miedo, y que da risa.

Toreador, que cae siempre de su caballo, y nunca saca la espada.

LXVII.

Si caistes, Don Blas, los Serafines
Cayeron de las altas Gerarquías,
Y quantas fiestas hay, caen en sus dias;
Y porque caen las rentas, hay quatrines.
¿Pues qué mucho que caygan tres rocines,
Por lo manchado, y por lo hambriento harpías?
Si quereis remediarlo, gasta en lias
Lo que gastastes en lacayos ruines.
Como si ellos cayeran, los enfada
Veros caer; y no hay balcon sin fallo,
Que el toro le obligó á sacar la espada.

Digitized by Google

Callen y aguarden, como aguardo y callo,
Que caerá de su asno si le agrada,
Quien tantas veces cae de su caballo.

Valimiento de la Mentira.

LXVIII.

MAL oficio es mentir, pero abrigado.
Eso tiene de sastre la mentira,
Que viste al que la dice; y aún si aspira
Á puesto el mentiroso, es bien premiado.
Pues la verdad amarga, tal bocado
Mi boca escupa con enojo y ira,
Y ayuno el verdadero, que suspira,
Invidie mi pellejo bien curado.
Yo trocaré mentiras á dineros,
Que las mentiras ya quebrantan peñas;
Y pidiendo andaré en los mentideros
Prestadas las mentiras á las dueñas;
Que me las den á censo Caballeros;
Que me las vendan Lámias halagüeñas.

Digitized by Google

A una Roma, pedigüeña ademas.

LXIX.

A Roma van por todo ; mas vos , Roma ,
Por todo vais á todas las Regiones.
Sopa dan de narices los Sayones :
No hay que aguardar que el prendimiento asoma.
Por trasero sondáran en Sodoma
El coram vobis vuestro , y sus facciones.
Por Roma os aborrecen las Naciones
Que siguen á Lutero y á Mahoma.
Si Roma como vos la Roma fuera,
Que Neron abrasó , fuera piadoso ,
Y el sobrenombre de cruel perdiera.
El olfato teneis dificultoso,
Y en cuclillas , y un tris de calavera ;
Y á gatas en la cará lo mocoso.

Leyes Bacanales de un Convite.

LXX.

CON la sombra del jarro y de las nueces
La sed bien inclinada se alborota :
Todo gaznate esté con mal de gota ,
Hasta dexar las cubas en las heces.

Digitized by Google

Los brindis repetidos, y las veces
Crezcan el alharido y la chacota;
Y la aguachirle, que las peñas trota,
Buen provecho les haga á rana y peces.
De medio abaxo se permiten voces:
Para los gormadores hay capuces:
Á los alegres se pondrán terlices.
Los aguados se vistan Albornoces,
Los mosquitos sean plaga á los testuces,
Y levántense zorras, y no mices.

BUSCONA, QUE BUSCA COCHE PARA el Sotillo la víspera.

Es Diálogo entre ella y su Escudero; y es Soneto con opalandas.

LXXI.

Esc. DIce el Embaxador que le prestára
Si ayer se le pidieran. El Letrado
Dice que el un rocin está clavado.
Don Lesmes que le pesa, y que se holgára.
Nególe el Veintiquatro cara á cara.
Busc. ¿Y es mañana el Sotillo? Habeis hablado
Á Doña Clara por lugar prestado?
Esc. Quince Moñosas lleva Doña Clara.

Digitized by Google

B. ¿Qué dixo el Ginovés? *Esc.* Dábase al diablo.
Busc. Á cambio, como á mí, me dió su broche.
Esc. Estando en casa se negó Don Pablo.
B. ¿Sabeis de alguno por aquí con coche?
Esc. San Anton tiene coche en el retablo.
Busc. Bien decís: pedídsele esta noche.
Que yo por ir en coche, iré en cochino,
Pues aun me faltan coches de camino.
E. En xamugas, tapada de medio ojo,
Puedes ir, y vengarte de tu enojo,
Con carpeta tendida, y sombrerillo.
B. Asnos llevan al Rollo, y no al Sotillo.
Coche ha de ser, en busca de uno apeldo,
Aunque le aguarde al paso de un regueldo.

Gabacho Tendero de zorra continua.

LXXII.

ESta cantina revestida en faz:
Esta vendimia en hábito soez:
Este pellejo, que con media nuez
Queda con una cuba taz á taz:
Esta uba, que nunca ha sido agráz:
El que con una vez bebe otra vez:
Este que dexa á sorbos pez con pez
Las bodegas de Ocaña y Santorcaz:

Digitized by Google

Este, de quien Panarra fue aprendiz,
Que es pulgon de las viñas su testuz;
Pantasma de las botas su nariz;
Es mona, que á los jarros hace el buz,
Es zorra, que al vender se vuelve miz,
Es racimo, mirándole á la luz.

Imagina, estando él preso, el dia del Angel en la Puente Segoviana.

LXXIII.

PArécemе que van las Maruxillas
Pidiendo para dulce á los Ingleses;
Y que se zúrco á un coche de Franceses
La plaga, y que los chupa las canillas,
Podridas las chillonas, y amarillas,
Se me antoja que escalan Portugueses,
Y que entra echando tajos y reveses
La Paba por la Puente en angarillas.
Muchas carrozas rebosando dueñas,
De todo un barrio cada coche lleno,
Señorías y limas por regalo:
Doncellas rezumandose por señas;
Mas si eso el dia se vé del Angel bueno,
¿Qué el dia se verá del Angel malo?

Digitized by Google

Pecosa, y Hoyosa, y Rubia.

LXXIV.

PEcosa en las costumbres y en la cara,
Podeis entre los jaspes ser hermosa;
Si es que sois salpicada y no pecosa,
Y todo un sarampion, si se repara.
Vestís de tabardillos la antipara:
Si las alas no son de mariposa,
Es piel de tigre lo que en otras rosa:
Pellejo de culebra os pintipara.
Hecha panal con hoyos de viruelas,
Sacabocados sois de Zapatero,
Ó cera aporreada con las muelas.
Malas manchas teneis en ese cuero:
Lo rubio es de candil, no de candelas:
La cara, en fin, lamprea en un arnero.

Diálogo de Galan y Dama desdeñosa.

LXXV.

G. HAce tu rostro hereges mis despojos.
D. No es mi rostro Calvino, ni Lutero.
G. Tus ojos matan todo el mundo entero.
D. Eso es llamar Dotores á mis ojos.

Digitized by Google

G. Cruel, ¿ por qué me das tantos enojos ?
D. ¿ Requiebras al verdugo, majadero ?
G. ¿ Qué quieres mas de un hombre ?
D. Mas dinero,
Y el oro en bolsa, y no en cabellos roxos.
G. Toma mi alma. *D.* ¿ Soy yo la otra vida ?
G. Tu vista hiere. *D.* ¿ Es vista puntiaguda ?
G. Róbame el pecho.
D. Mas valdrá una tienda.
G. ¿ Por qué conmigo siempre fuiste cruda ?
D. Porque no me está bien el ser cocida.
G. Muérome, pues,
D. Pues mándame tu hacienda.

Que la Pobreza es medicina barata, y descuido seguro de peligros.

LXXVI.

MI pobreza me sirve de Galeno,
Menos bestial por falta de la mula:
Presérvame de ahitos y de gula;
Y el barro de asechanzas de veneno.
Cenas matan los hombres; yo no ceno:
Ni ladron, ni heredero me atribula:
Huevos me dan sufragios de la Bula;
Mas no la Bula sin sufragio ageno.

Digitized by Google

Nunca maté la sed en la taberna,
Que aun de sed no es matante mi dinero,
Y abstinencia forzosa me gobierna.
Mi hambre es sazonado cocinero,
Pues del carnero me convierte en pierna
Hasta los mismos huesos del carnero.

Indignándose mucho de ver propagarse un linage de estudiosos hypócritas, y vanos y ignorantes compradores de Libros me escribió este Soneto.

LXXVII.

ALma de cuerpos muchos es severo
Vuestro estudio, á quien hoy su honor confia
La Patria (¡ó D. Joseph!); que en Librería
Cuerpos sin alma tal, mas es carnero.
No es erudito, que es sepulturero
Quien solo entierra cuerpos noche y dia:
Bien se puede llamar Libropesía
Sed insaciable de pulmon librero.
Hombres doctos de estantes y habitantes,
En nota de procesos y Escribanos,
Los podeis graduar por estudiantes.

Digitized by Google

Libros * cultos, de fuera cortesanos,
Dentro estraza, dotoran ignorantes,
Y hacen ** con Tablas Griegos los Troyanos.

En una conversacion hicimos los dos el Soneto siguiente en cláusulas amebeas, ó alternadas.

LXXVIII.

COrnudo eres, Fulano, hasta los codos,
Y puedes rastillar con las dos sienes:
Tan largos y tendidos cuernos tienes,
Que si no los enfaldas, harás lodos.
Tienes el talle tú que tienen todos,
Pues justo á los vestidos todos vienes.
Del sudor de tu frente te mantienes:
Dios lo mandó; mas no por tales modos.
Taba es tu hacienda: pan y carne sacas
Del hueso que te sirve de cabello:
Marido en nombre, y en accion difunto:
Mas con palma, ó cabestro de las vacas,
Que al otro mundo te hacen ir doncello
Los que no dexan tu muger un punto.

* Todo es alegoría.

** *Con Tablas los Troyanos*, en donde alude con burla á las Tablas del Caballo de Troya.

Digitized by Google

TÍTULO CREPÚSCULO, Ó ENTRE dos luces, si Titulece no Titulece.

En ocasion de haberse renovado un Título olvidado en España, preguntó á Don Francisco un curioso la noticia que de él tenia su memoria, que era felicísima. Y él con la gracia, que le era tan propia, empezó su descripcion por los tres versos primeros de este Soneto último. Despues no atendió á proseguirle, por ventura embarazado en la esterilidad de los consonantes. Pero porque no se malográra tan solemne principio, persuadido á que yo le continuára, hube de obedecer, bien sin mas malicia de la que admite un mero desatino por donayre: pues en la verdad su dignidad es ilustrísima.

LXXIX.

SON los Vizcondes unos Condes vizcos,
Que no se sabe hácia qué parte conden:
Á mercedes humanas no responden,
Y á las Damas regalan con pellizcos.

Digitized by Google

Todas sus rentas son pizcas ; y pizcos
Sus Estados , y nísperos que monden :
Es Conde cada qual de los que esconden
Los mendrugos , que comen á repizcos.
Andan en titulillos , cosa fea ;
Y aun del Rey mismo á no admitir se annan
Lo de *O como la nuestra merced sea.*
Sus despensas traspasos son que ayunan ;
Mas no, aunque su hambre hasta morir pelea,
De la merced de Dios se desayunan.

Digitized by Google

LAS quatro *Canciones*, que ahora se han de seguir, sin duda son de las Poesías bien antiguas del Autor, pues por lo menos las dos primeras tienen testimonio seguro de mas de quarenta años de edad, hallándose impresas entre las *Flores de los Poëtas Ilustres de España*, en Valladolid, año MDCV. Las otras dos es cierto son del tiempo mismo, ó con poca diferencia, como lo acredita el genio suyo, el Rithmo, y el caracter del estilo; y ansimismo lo mucho que los versos por donde empiezan parece son familiares á las orejas de todos, pues nadie habrá que no los haya oido; demás de ser tan freqüentes las copias, que de esas dos *Canciones* se hallan, que ya por los muchos exemplares se podrian reputar por impresas, quando no lo estuviesen: aunque yo creo lo habrán sido en alguno de tantos librillos sabandijas, que bárbaramente brotan de ordinario para auditorio muy vulgo. Segura, pues, la ancianidad suya, que les comprobamos, poca cultura pudieron alcanzar versos de aquel siglo, que bien ansí le podemos llamar, pues parece otro muy distante el que hoy vemos, si se juzga por la ventaja grande en espíritu y pulideza á que ha subido la versificacion Española de

Digitized by Google

veinte ó treinta años á esta parte; y no por graduada sucesion, sino, como si dixésemos, de un tranco ó de un vuelo. Pero yo de esto discurro * en mas cómodo lugar. Bien sé empero que hoy D. Francisco no diera á la estampa Poesías suyas de aquella edad, sin grande renovacion y enmienda; y, como otras veces he dicho, era su intento aplicar mucha atencion y diligencia á todos sus Escritos Poëticos, para que viesen luz: pero prevenido antes del morir, no pudo. Yo, pues, tan su amigo, y que tan promiscuas tuvimos las operaciones del ingenio, poco le presto, si quando procuro su reputacion, muerto él ya, suplo lo que aun estando vivo, en nuestra amigable comunicacion recíprocamente no era extrañeza. De este cuidado, y de esta piedad han siempre necesitado mas largamente sus Poesías mas antiguas; como estas harán el crédito, fáciles tanto de cotejar con las que andan comunes, cuya diferencia mucha, por que no admire entonces, queda ahora prevenida.

* En la Disertacion Paradóxica, que precede al *Polyfemo* de Don Luis de Góngora, *enmendado*.

Digitized by Google

Encarece la suma flaqueza de una Dama.

CANCION I.

NO os espanteis, Señora Notomía,
Que me atreva este dia
Con esprimida voz convaleciente
Á cantar vuestras partes á la gente:
Que de hombres es, y de hombres importantes,
El caer en flaquezas semejantes.
La Pulga escribió Ovidio, honor Romano:
Y la Mosca Luciano:
Homero de las Ranas. Yo confieso
Que ellos cantaron cosas de mas peso.
Yo escribiré, y con pluma mas delgada,
Materia mas sutil y delicada.
Quien tan sin carne os viere, si no es ciego,
Yo sé que dirá luego,
Mirándoos toda puntas de rastrillo,
Que os engendró algun Miércoles Corvillo;
Y quien os llama pez, no desatina,
Pues sois, siendo tan negra, tan * espina.
Defiéndaos Dios de Sastre ó Zapatero,
Que aunque no sois de acero,
O por punzon ó lesna, es caso llano,

* Espina, pez.

Que ambos en competencia os echen mano;
Mas vos para sacarlos de la puja;
Jurastes de vaynicas por aguja,
Bien sé que apasionais los corazones;
Pero es con las pasiones
De Quaresma, y traspaso de la cara,
Hiriendo Amor con vos, como con xara;
Y agudo vuestro cuerpo, tiene voto
De ser aun más sutil que lo fue Scoto.
Miente vuestro Galan, de quien sois Dama,
Si al confesarse, os llama
Su pecado de carne, si aun el veros
No pudo en carnes, aun estando en cueros.
Pero hanme dicho que andan por la calle
Picados mas de dos de vuestro talle.
Mas sepan que á muger tan amolada,
Consumida, estrujada,
Débil, magra, sutil, buida, ligera,
Que ha menester, por no picar, contera;
Qualquiera, que con fin malo la toque,
Se condena * á la plaga de San Roque.
Aun la sarna no os come con su gula;
Y sola teneis bula
Para no sustentar alma viviente;
Ni aun á vos, con ser toda un puro diente.
Y ansí, del acostarse en guijas duras,

* A seca.

Digitized by Google

Dicen, vuestra alma tiene mataduras.
Hijos somos de Adan en este suelo:
La Nada es nuestro abuelo;
Y salístesle vos tan parecida,
Que apenas algo sois en esta vida.
Voz en hueco sois, que llaman Eco;
Mas cosa de ayre son la voz y el hueco.
Bien, pues, sin cuerpo casi, sois un alma,
Vuestra alma anda en la palma;
Pero los enemigos no sois de ella,
Que el mundo es grande, y es la carne bella:
Mas, si el argumentillo mal no entablo,
Por espíritu solo sois el diablo.
Hanme dicho tambien por cosa cierta,
Que para vos no hay puerta,
Ni postigo cerrado, ni ventana;
Porque, como la luz de la mañana,
Siendo de noche mas vuestros indicios,
Os entrais sin sentir por los resquicios.
Pero aunque, Flaca mia, tan angosta
Esteis, y tan langosta,
Tan mondada y enjuta, y tan delgada,
Tan roida, exprimida y anonada,
Que estrechamente os he de amar confio,
Siendo amor de raiz el amor mio.
Mas despues de esta vida, y de su guerra,
Que fuereis á la tierra,

Digitized by Google

Si algo queda de vos, será tamaño
Que no saque su vientre de mal año.
¿Pues qué ha de hacer con huesped tan enjuto?
Que le preparen tumba en un cañuto.
Un consejo os daré, de amor indicio,
Que para el dia del juicio
Troqueis con otro muerto en las cavernas
Desde la paletilla hasta las piernas;
Pues si devanadera os ven mondada,
No ha de haber condenado sin risada.
Pero aunque mofen los desnudos gonces,
Os salvareis entonces;
Que no es posible el premio se os impida,
Siendo acá tan estrecha vuestra vida;
Y que al justo os vendrá de bulto esenta,
Camino angosto, y apretada cuenta.
Verdadera Cancion, cortad la hebra,
Que aquel refran no os vale:
La verdad adelgaza, mas no quiebra;
Pues hay otro refran, y es mas probado:
Que todo quiebra por lo mas delgado.

Digitized by Google

Dama hermosa entre rota y remendada.

CANCION II.

OYE la voz de un hombre, que te canta;
Y en vez de dulces pasos de garganta,
Escucha amargos trancos de gaznate.
Oye, Dama, el remate
De mi silencio en la sentencia extrema
Que por ser dada en Rota, es la suprema.
El que por tí se muere en dulces lazos,
Muere con propiedad por tus pedazos:
Y quando abundas de hermosura en bienes,
Tantos remiendos tienes,
Hermosísimo bien del alma mia,
Que aun siendo tan cruel, pareces pia.
Eres bizarra, y rota de tal modo,
Que tienes rota la conciencia y todo;
Y tus hermosos ojos celebrados;
Son no menos rasgados;
Pero en tu desnudez hay compañeros,
Que el Vino y el Amor andan en cueros.
En la batalla la bandera rota
Valiente esfuerzo del soldado nota;
Y quanto rota mas, muestra mas gloria,
Y en su dueño victoria:

Digitized by Google

Á quien tus vestiduras comparadas,
Muestran mas gloria quanto mas rasgadas.
Rompe la tierra el Labrador astuto,
Porque en estando rota da mas fruto;
Y ansí el Amor, bellísima Señora,
Viendo que te mejora,
En tu vestido extrema sus rigores,
Por dar mas fruto, y por mostrar mas flores.
Pues desnuda, Rotísima Doncella,
Tan linda estás, estás tan rica y bella,
Que menos nos matáras tú de amores
Con las galas mayores:
Y eres ansí á la espada parecida,
Que mata mas, desnuda que vestida.
Mas como el guante rompen los amantes
Para que puedan verse los diamantes;
Ansí quiso romperte la pobreza,
Para que la belleza,
Que vista puede estar tan presumida,
No quedase entre adornos escondida.
Pero mi Musa teme ya el cansarte,
Quando yo no me canso de alabarte;
Pues hacerse no puede de tus trapos,
De tus chias y harapos
Tanto papel, aun siendo larga suma,
Quanto en loarte ocupará mi pluma.

Digitized by Google

Celebra la pureza de una Dama virtuosa.

CANCION III.

OYeme riguroso,
Ya que no me escuchaste enternecido:
No cierres el oido,
Como al conjuro el aspid ponzoñoso:
Ablanda ésa, pues, ya condicion dura
Á mi verdad, siquiera por ser pura,
Lo que por tí he llorado,
Sordas piedras moviera, y duros bronces:
Sacára de sus goznes
El Palacio de estrellas coronado;
Y á tí no mueve de mi llanto el rio,
No sé si por ser agua, ó por ser mio.
Mas ya que á mis pasiones
Ceden en fin, mi enojo y mi cuidado,
Oye de un desdichado
Las envueltas en lágrimas razones:
Aunque dicen que yerro en escribirlas,
Pues de tenerlas gustas mas que oirlas.
Con mi tormento lucho;
Mas de ignorancia tengo el alma llena,
Pues á tí, mi Sirena,
Siempre confieso yo que sabes mucho;

Digitized by Google

Si el que toma la zorra, y la desuella,
Canta el refran, que ha de saber mas que ella.
Mejora, pues, mi suerte,
Siquiera por poder asegurarte,
Que has cierto de gozarte,
Pues no en agraz te llevará la muerte;
Que tan devota siendo de las cubas,
Ya no podrá llevarte sino en ubas.
Dichosos tus galanes,
Aunque de amor por tí penando mueran;
Que si piedad no esperan,
Un no pequeño alivio á sus afanes,
No han de negar que gozan placenteros,
Pues te ven la mitad del año en cueros.
Si á San Martin * pidieras
Caridad, qual su pobre fue afligido;
De todo su vestido
Bien sé yo para mí que tú escogieras,
Aunque tus propias carnes vieras rotas,
No la Capa partida, mas las Botas.
Y aun el cuero intentáras
Quitar al Santo, y no un pelo á su ropa,
Porque en galas no topa
Tu codicia, aunque en cueros te quedáras;
Pues que en Bartolomé tienes ya talle
De convertille á puro desollalle.

* Alude tambien al lugar famoso por el vino.

Digitized by Google

Pero yo en mis placeres
Tu amante, pretendí tu compañia,
Porque sé que este dia
Eres tú sola en todas las mugeres,
Que entretienen lascivos pensamientos,
La que aun aguar no sabe los contentos.
Permite, pues, yo sea
El Olmo de esa Vid, y que con lazos,
Dándote mil abrazos,
Texida en laberintos mil te vea:
Que en lo que toca á besos, comedido,
Menos de los que das al jarro, pido.
Tan linda te hizo el Cielo,
Que porque no murieses qual Narciso,
Con providencia quiso
Darte en el agua tanto desconsuelo:
Aunque el morir no fuera el verte bella,
Sino el dolor de haberte visto en ella.
Porque la agua los quita,
Huyes de los pecados veniales;
Y tambien de los males,
Por no andar entre Cruz y Agua Bendita;
Y los diablos tendrás junto á tí quedos
Por no hacer el asperges con los dedos.
Pero si tú adoleces,
Ya saben que el humor de donde empieza,
Aunque esté en la cabeza,

Digitized by Google

Es de entre cuero y carne las mas veces:
Y del que tu favor haya alcanzado,
De cuero, y no de carne es el pecado.
Si el Cielo ves ceñudo,
Y de nubes echado el papahigo,
No el rigor enemigo
Del rayo amedrentarte jamas pudo,
Ni contra tí rezelas que se fragua;
Y tiemblas solo que te toque el agua.
Cancion, detente un poco,
Mientras juntando á un ramo de taberna,
El que tengo de loco,
Para aquella te doy tan dura, y tierna,
Que ya alegre, y ya triste se apasiona,
Con pámpanos texida una corona.

Describe los trebejos de una familia, de quienes se hallaba maleficiado.

CANCION IV.

MArica, yo confieso
Que por tenerte amor, no tuve seso:
Pensé que eras honrada;
Mas no hay verdad que tanto sea probada.
De entradas diste en ser entremetida,
Y salístete al fin con ser salida.

Digitized by Google

¡Válgate, y quién pensára
Que hicieras tal barato de tal cara!
La boquita pequeña,
Que á todos huele mal por pedigüeña;
Y los dientes pulidos,
Que comerán quando aun estén comidos,
Sin dulçes mas y mas, echarán menos
Mis versos dulces de mentiras llenos;
Pues en muchas Canciones
Perlas netas llamé sus neguijones.
Si alguna liendre hallaba
En tus cabellos, alma la llamaba,
De las que andan en penas,
Haciendo Purgatorio tus melenas:
Á tu cara fingí del Sol compuesta,
Por lo que el Soliman del Sol la presta;
Y á tus labios de grana,
Siendo, como se ven, de carne humana.
Mas lo que admiro en esto,
Es ver que tengas ojos en el gesto;
Pues sé de tus antojos,
Que se te van tras cada real los ojos,
Sin saber despreciar moneda alguna,
Que antes crecen por quartos, como Luna.
Triste de tu Velado,
Que entre tanto doblon se vé cornado.
Mas lo que mas me aqueja,

Digitized by Google

Memorias son de aquella santa Vieja,
Cuya casa pudiera
Ser, por sus muchas trampas, ratonera;
Cuyos consejos son, sin faltar uno,
Todos de hacienda, de órdenes ninguno.
Pelóme; mas en suma
Para su fama me dexó una pluma.
¿Y quién tendrá lenguage
Para decir de aquel bendito Page
Los dichos, y los hechos,
De aquel criado tuyo, y á tus pechos?
De aquel tu Corredor, que si otra fueras,
De que ese te corriera, te corrieras;
Mas está disculpado,
Que él solo es propio mozo de recado.
Algo creí en la treta
Del hacerte creer que eres discreta;
Pero despues de darte entendimiento,
Atisvabas mi argento:
Mas si el cultiparlar se te conceda
Quieres, no has de mentar á la moneda,
Que mi bolsa estremeces,
Quando de tu vendimia está en las heces.

Digitized by Google

A una moza hermosa, que comia barro.

MADRIGAL.

TU sola, Cloris mia,
Que si miras sin velo,
La vida puedes alargar al dia,
Has podido juntar la tierra al Cielo;
Pero á riesgo te pones
En ser Cielo goloso de terrones.
Mira que en quien de barros está llena,
Es calle de Xetafe cada vena:
Empiécese á comer su sepultura
En barros disfrazada,
Muger manida, y güera, y arrugada:
Y en tu niñéz lozana, en tu hermosura
No profanen con barro á tus rubies
Las perlas con que mascas, con que ries.
Que tu gusto no entierres, hoy mi aviso
Te advierte, Cloris bella; porque siendo
En carne soberano Paraíso,
Quando con barro la salud estragas,
No el Paraíso Terrenal te hagas.
Barro es quanto en mis versos te prohibo;
Mas no es barro enterrar tu cuerpo vivo.
Confieso que de verte pena tomo,
Roer con perlas el Memento homo.

Digitized by Google

Y si en tu pulideza no es desgarro,
Muérdeme á mí, pues soy tambien de barro.
Son tus mexillas, Clori, Primavera;
Tú de flores socorres la ribera;
Ten flores, pues tu rostro es Mayo eterno;
Tenga barros el rostro que es Invierno.

Búrlase de todo Estilo afectado.

DECIMAS I.

CON tres estilos alanos
quiero asirte de la oreja,
porque te tenga mi queja,
ya que no pueden mis manos.
La habla de los Christianos
es lenguage de ramplon:
por eso va la razon
de un circunloquio discreto
en retruécano y conceto,
como en calzas y en jubon.

Estilo Primero.

AMar, y no merecer,
temer, y desconfiar,
dichas son para obligar,
penas son para ofender.

Digitized by Google

Acobardar el querer,
quando mas valor aplique,
es hacer que multiplique
el miedo su calidad,
para mas seguridad.
Tómate ese tique mique.

Lágrimas desconsoladas
son descanso sin sosiego,
y diligencias del fuego,
mas vivas quando anegadas.
Las memorias olvidadas
en la voluntad sencilla,
son golfo, que miente orilla;
son tormenta lisongera,
en donde espira el que espera.
Qué linda recancanilla.

El tener desconfianza,
es tener y presumir;
y apetecer el morir,
mucho de grosero alcanza:
quien osa tener mudanza,
se culpa en el bien que asiste;
y quien se precia de triste,
goza con satisfaccion
la pena por galardon.
Pues pápate aqueste chiste.

Digitized by Google

Vuelve á proseguir.

PEro siendo tú en la Villa
Dama de demanda y trote,
bien puede ser que del mote
no hayas visto la cartilla.
Va del estilo, que brilla
en la Culterana Prosa,
Grecizante, y Latinosa:
mucho será si me entiendes:
Yo vácio pyras, y asciendes:
culto vá, Señora hermosa.

Estilo Segundo.

SI bien el palor ligustre
desfallece los candores,
quando muchos explendores
conduce á poco palustre.
Construye el aroma ilustre
víctima de tanto culto,
presintiendo de tu bulto,
que rayos fulmina horrendo.
Ni me entiendes, ni me entiendo.
Pues cátatẽ que soy culto.

Digitized by Google

Prosigue.

NO me va bien con lenguage
tan de grados y corona :
hablemos prosa fregona ,
que en las orejas se encage.
Yo no escribo con plumage ,
sino con pluma , pues ya
tanto bien barbado da
en escribir al revés :
óyeme tú dos por tres
lo que digo de pe á pa.

Estilo Tercero.

DIgo , pues , que yo te quiero ,
y que quiero que me quieras ,
sin dineros , ni dineras ,
ni resabios de tendero.
De muy mala gana espero.
Date prisa , que si no
luego me cansaré yo ,
y perderás este lance.
Bien haya tan buen Romance ,
y el padre que le engendró.

Digitized by Google

Fiesta de Toros con Rejones, al Príncipe de Gales, en que llovió mucho.

DECIMAS II.

FLoris, la fiesta pasada,
tan rica de Caballeros,
si la hicieran taberneros,
no saliera mas aguada.
Yo ví nacer ensalada
en un manto, en un terrado,
y berros en un tablado;
y en atacados Coritos *
sanguijuelas, no mosquitos,
y espadas de Lope Aguado.

Vióse la Plaza excelente,
con una y otra Corona,
tratada como fregona
con lacayos solamente.
Corito resplandeciente,
y Gallego relumbrante,
mucho rejon fulminante,
mucho zéfiro Andaluz,
mucho Eleno con su cruz,
y poco disciplinante.

Ví la Magna Conjuncion,

* Lacayos.

Digitized by Google

Floris divina, á pesar
de los divorcios del Mar,
abreviada en un balcon.
El Castellano Leon,
la Británica Ballena,
que de Española Sirena
suspendido, padecia
los peligros, que bebia
entre el agua y el arena.
Las nubes por mas grandeza,
en concertada quadrilla,
fueron carros de la Villa,
por hacer fiesta á su Alteza.
Restituyó su belleza,
Floris, con tu vista el dia:
tú abrasabas, él llovia;
haciendo tus dos luceros
suertes en los Caballeros,
y en el Toro, si te via.
Si á Júpiter, Toro * ó Popa,
bramar y nadar le vieras,
mejor suerte en él hicieras
que Europa, ni toda Europa.
Quanto tu hermosura topa,

* Alude á la transformacion en Toro, que los Mytológicos dicen fue Nave, que tenia por imagen Tutelar un Toro.

Digitized by Google

si á mirarlo se abalanza ,
aunque ayude la esperanza ,
aunque alivie el pensamiento ,
lo convierte en escarmiento ,
y lo deshace en venganza.

Toros valientes ví yo ,
entre los que conocí ,
pasados por agua sí ,
pasados por hierro no.
Y bien sé que procuró ,
para no venir á menos ,
llegarse siempre á los buenos ,
no á toritos Zamoranos ,
porque los Toricantanos
son enemigos de truenos.

Y aunque la fiesta admiré ,
y á todos quise alaballos ,
fiesta de guardar caballos
en un Kalendario fue.
En todos valor hallé ;
y aunque careció de zas ;
me entretuvo mucho mas ,
con mesura de convento ,
el del quinto mandamiento
rejon de no matarás.

Con Lacayos de color
en bien esmaltada rueda ,

Digitized by Google

la Plaza llenó Maqueda
de Señores, y valor.
Cea, Velada, y Villamor
entraron solos despues;
cuyas manos, cuyos pies,
con lo que se aventajaron,
tres quarentenas ganaron
de Lacayos todos tres.

No con trote prevenido,
ni con galope asustado,
mas con paso confiado,
sonoro, no divertido,
el caballo detenido,
Villamor, del Toro dueño,
burló remolino y ceño;
despreciando bien heridas
amenazas retorcidas
en el blason Xarameño.

Á Velada generoso
el dia por un desman
concedióle lo galan,
recatóle lo dichoso.
Por valiente y animoso
la envidia le encaminó
golpe, que le acreditó;
pues fue en mayor apretura
dichoso en la desventura,

Digitized by Google

que esclarecido ilustró.
Bizarro anduvo Tendilla,
pues en qualquiera ocasion,
hastillas dió su rejon,
cuchilladas su cuchilla.
Todos los de la quadrilla,
quién osado, quién sagaz,
esforzaron el solaz,
pues qualquiera se animaba,
y Bonifaz deseaba
el andar mas Bonifaz.
Don Antonio de Moscoso,
galan, valiente y osado,
bien anduvo aventurado,
si bien poco venturoso.
Quedó agradecido el coso
á tanto lucido trote.
Echó el Cielo su capote
por no ver un Caballero,
que al contar sirvió de cero,
y al torear de cerote.
Cantillana anduvo tal,
y tan buenas suertes tuvo,
que estoy por decir que anduvo
de lo fino y un coral.
El fue torero mortal,
y lo venial dexó

Digitized by Google

á otro que allí salió ,
vagamundo de venablo ,
que en este otro anduvo el diablo ,
pero en Cantillana no.

De lo caro y de lo fino ,
con resolucion decente
al auditorio presente ,
aguardó á los Toros Guino.
Uno se fue , y otro vino ;
y viéndole con pujanza
tratar sin hacer mudanza ,
al torazo como á buey ,
dixo á los suyos el Rey :
Veis allí una buena lanza.

Un hombre salió notable ,
que desde el principio al fin
fue tutor de su rocin ,
con garrochon perdurable.
¡ O , ginete abominable,
no te tragára el abysmo !
pues tras largo parasismo ,
quando los Toros salian ,
tus caballos te decian :
Haga bien para sí mismo.

Para poder alaballo
todo , á mí se me ordenó
que alabe á los unos yo ,

Digitized by Google

mas al otro su caballo.
Agradézcale el guardallo,
pues por no le decentar
al tiempo del torear,
en saliendo Toro arisco,
se convertia en Basilisco,
y mataba con mirar.
Los demas, á mi entender,
(su obligacion me lo advierte)
ya que no tuvieron suerte,
la procuraron hacer.
La culpa estuvo en traer
á la gineta tortugas,
caballos metiendo fugas,
como si fuera en la silla
un Maestro de Capilla,
solfeando de xamugas.
Cea, siempre esclarecido,
dió á la Fama que decir,
á las plumas que escribir,
que contrastar al olvido.
Dichosamente atrevido
Oceta anduvo valiente,
y galan dichosamente.
Zárate mostró valor;
y dió al Toreo mejor
fuga lluvia de repente.

Digitized by Google

Fiesta en que cayeron todos los Toreadores.

QUINTILLAS I.

Sola esta Fiesta en mi vida
he visto que tenga traza
de ser hecha con medida,
pues viene bien á la Plaza,
por ser de grande caida.

No hay aquí que murmurar
ginete envidioso, y perro
valiente de paladar.
Guardarse, es caer en hierro;
caer, guardarse de herrar.

Al Toro es fuerza buscarle
con diligente talon,
y es gala solicitarle;
que el ucho hó, y aguardarle,
denota lejos, y Alcon.

Si con decir que cayeron,
los quisieren deshacer,
respondan los que lo vieron,
que los Serafines fueron
inventores del caer.

Esto sí ha sido estremarse
en rejones y en heridas,
y á todos aventajarse,

pues salieron á tomarse
con los Toros á caídas.
Los Letores del Toreo,
graduados de balcon,
que en salvo vierten poleo,
tienen parlado rejon,
y muy poquito peleo.
No hay regatear aquí,
el buscallo ó recibillo
al Toro mas baladí;
que si hay torillejo osquillo,
ha de haber el vente á mí.
El juzgar no es valentía,
garnacha de los balcones,
Caballero yo haría;
y suertes en profecía,
no acreditan los rejones.
De lo de suerte perfecta,
Sástago con gran decoro
anduyo; y quando la aprieta,
al són de la castañeta
del rejon baylaba el Toro.
Novicio tan atinado,
que ha enseñado á profesar
de punta y tajo volado;
cuerdo sin titubear,
y valiente sin cuidado.

Digitized by Google

Las puntas de sus rejones
contaron los remolinos,
(como dicen, los botones)
á los cornudos Leones,
á los Toros mas mohinos.

No fue desdicha, fue hazaña
caer, quando socorria
al que valiente acompaña:
si á acaballo rayo ardía,
en cayendo fue guadaña.

No se anudó en remolinos
de los pícaros vecinos:
silla, no color perdida,
descosió al Toro la vida,
y á la sangre los caminos.

Riaño dió repetida,
grande y dichosa caida;
mas súpose desquitar
de suerte, que pudo dar
la suerte por bien venida,

Venganza sin alaraca,
cuchilla sin prevencion,
y galope sin matraca;
hombre, que la espada saca
sobre la satisfacion.

Gabiria, en forma de Arturo,
por lanza un pino sacó:

Digitized by Google

valiente estuvo y seguro :
si el animal le temió ,
él * fue cuerdo , y él ** fue muro.
Cayó Gabiria este dia ,
como otras veces solia ,
que el caer sigue al llegarse ;
y el acechar , y apartarse ,
es de Caballero espía.
Del rejon no digo nada ,
pues con él dibuxo hacia
el Toro á pura picada ,
nube de la cuchillada ,
que sin escampar llovia.
Á buena resolucion ,
rostro seguro y sereno ,
cáygale mi bendicion :
caer en la Plaza , es bueno ;
y malo en la tentacion.
Los valientes se arriesgaban ,
despreciando mortuorios ;
y segun bamboleaban ,
parece que toreaban
los quartos de los Osorios.
Tú , que á torear te obligas ,
y juzgas con buena fé ,

* El Toro.
** El Toreador.

Digitized by Google

si cayeren como hormigas,
advierte bien que no digas:
De este Toro no caeré.

Y si quieres parecer
de este exercicio maestro,
acomete sin témer,
y reza del Padre nuestro
el No nos dexes caer.

No has de venir á guardallo
al rocin sobre que estás,
pues vienes á aventurallo:
cae de tu asno, y sabrás
caer bien de tu caballo.

Quien no tiene por hazaña
caer, quien se aventuró,
acuérdese, pues se engaña,
que cayó Troya, y cayó
la Princesa de Bretaña.

Beldad, como por despojo
van en copla á vos las vidas,
que defiendo con enojo.
¿Y quién puede, sino un coxo,
abogar por las caidas?

Digitized by Google

A una Dama, que baylando cayó.

QUINTILLAS II.

TOdo mi discurso atajo,
sin poder hallar consuelo,
viendo que en ese trabajo,
en tí se nos cayó el cielo,
y no nos cogió debaxo.

Dexa, si te desgobiernas
ó las piernas, ó los brazos,
mis penas hagan eternas,
con pretina de tus lazos,
gargantilla de tus piernas.

Guarda en tus brazos despojos
de la gala, qué sujetas:
no mueran con mil enojos,
el Rastro en tus castañetas,
el Maradero en tus ojos.

Otra vez, pues que por tí
vivo y muero, como vés,
desde el punto que te ví,
si se te fueren los pies,
dí que se vengan á mí.

Si el chapin se te torció,
anda sobre mí, no pares:

Digitized by Google

no temas que tuerza, no;
pues quanto mas me pisares,
mas me enderezaré yo.
Y aunque es año de caidas
en el mandar y el poder,
duélete de tantas vidas,
que de tí viven asidas;
tente, ú déxate tener.

CELEBRA Á UNA ROMA, como todas lo merecen.

Ofendido un gran Señor del mal tercio que le hizo una desnarigada, la castigó con versos suyos y agenos. Y estos, que se escribieron entonces mas rigurosos, aparecen ahora con semblante mas mesurado y decente.

REDONDILLAS.

ROma, hablando con perdon,
entre Gomorra y Sodoma;
que los perdones en Roma,
ordinaria cosa son:
Si de este golpe, ó caida,
con que has rompido mis paces,

Digitized by Google

las narices no te haces ,
no las tendrás en tu vida.
De un chisme tan infelíz
¿ qué me darás por respuesta ,
con una nariz de apuesta ,
si es nariz , ó no es nariz ?
Braquilla de los demonios ,
no es bien que siempre me atices :
levanta tú tus narices ,
y no falsos testimonios.
Mas ya olvido quanto dices ,
pues solo ha de ser contado ,
que no te las he cortado ,
y te dexo sin narices.
Grano pues , que ansí de gorra
á Nariz se entra , el Bibon ,
la Tribu de Zabulon ,
y San Carlos la socorra.
Es con moquita un pezon ,
que le ordeñas si te suenas ;
nariz , que aun hallarla apenas
puede el cohete á traicion.
La llaneza de tu cara
la vista equivoca , pues
pasára por ser embés ,
si un ojo no la sobrára.
Con que ansí no serian buenos

Digitized by Google

extrangeros, que te amaran;
pues algunos no reparan
en un ojo mas ó menos.

Mas te podrás atrever
á desórden en pecar;
pues que no pueden hallar
las bubas de qué comer.

Hoy nos enseña tu cara
las mexillas sin arzon,
gargajos sin pavellon,
y mocos sin alquitara.

Y aunque el toston te matices,
no saldrás de cosa y cosa;
y aunque mas fueres gangosa,
no hablarás por las narices.

De agraviarse hoy muestra indicios
el olfato, á quien profanas,
pues en lugar de ventanas,
le das tan sucios resquicios.

Y aunque es bien la letra obscura
de tu cara procesada,
sola no se entiende nada
del oler la abreviatura.

Por tu nariz, yo testigo,
pleytean con buen derecho:
por teta la pide un pecho,
y una panza por ombligo.

Digitized by Google

Y me ha dicho un hablador,
que con justicia y enojo
la pide por roncha un piojo,
y por cero un contador.
Y otro, que roe tus zancajos,
me certificó este dia,
que tu nariz se escondia
del mal olor de tus baxos.
Y aquel, á quien mas agradas,
por todo el mundo publica
que llevas la nariz chica
de ronda de vacinadas.
Mas porque no escandalices
con una cosa tan fea,
despacha luego á Judea
por un moño de narices.
Y alcanzarás Narigon,
si dexar lo Romo quieres,
si con devocion dixeres
Refez en el corazon.
La Reyna eres de las chatas;
que al fin llevan tus mexillas
las narices en cuclillas,
y las facciones á gatas.
Y viéndolas, dicen todos,
y estas no son malas nuevas,
que arremangadas las llevas

Digitized by Google

para que no te hagan lodos.
Á que yo el blason aplico
de parecer tanto quanto
nariz de cuerpo de Santo,
que siempre le falta el pico.
Ó cara, ó lenguage muda
con buena resolucion;
ó llégate á la Pasion
y aprende á ser nariguda.
Pues solo te advierto yo,
ya que á hablarte me acomodo,
que á Roma se vá por todo,
pero por narices no.
Mas, vergonzante infelíz,
nariguilla de boton,
vete en casa de un Sayon,
que dé sopa de nariz:
Que yo tus fiestas solemnes
dexo agora, pues presumo
que ya se te sube el humo
á la nariz, que no tienes.

Digitized by Google

EN OCASION DE NO DARLE EL Duque de Lerma las Ferias de una Esfera, y de un Estuche de instrumentos Mathemáticos, escribió este

SONETO.

Sucedió encontrarle el Duque el dia de la Feria de San Miguel, y decirle: Que se escondia por no darle Ferias. A que respondió D. Francisco: que él daria su satisfaccion en consonantes. Y el dia siguiente le envió este Soneto; y el Duque, despues de su Romance, mejor satisfaccion.

LA Esfera, en que divide bien compuestas
Repúblicas de luz Rayo elegante,
Entre Vuesa Excelencia, y entre Atlante,
Uno la tiene á cargo, y otro á cuestas.
Satisfaccion, Señor, y no respuestas
Pide el vil concetillo mendicante.
Haya * tres Ferias este mes, y espante
El veros añadir al año fiestas.

* Las dos de San Matheo, y San Miguél, y las del Duque.

Digitized by Google

Esté la Esfera limpia, esté lustrosa,
Que dá lástima verla tan tomada
En una galería tan curiosa.
Un Cancer basta á toda Esfera honrada;
Que me dicen está muy peligrosa,
Mas comida del Signo, que ilustrada.

Respuesta del Duque.

VUestro Soneto es tan bueno,
Señor Don Francisco, y tal
el Rayo elegante en él,
que hace sombra á lo demas.
Siempre os ví sin tacha alguna
en pié de verso eficaz;
pero dícenme que ahora
dais tal vez en coxear.
Lisura en versos y en prosa,
Don Francisco conservad,
ya que vuestros ojos son
tan claros como un cristal.
No copiaros, responderos
me toca: respondo ya,
que no debiendo á quien pide,
hay muy poco que dudar.
Pedís que os ferie una Esfera,
que distes con voluntad:

Digitized by Google

si con mas la recibí,
decidme ¿de qué os quejais?
Tambien decís que del polvo
la Esfera injuriada está;
y es que ya atento á los Cielos,
olvido la material.
Si como á Lego, Señor,
me habeis querido tentar,
lego soy, pero en tenaza
muy vuestro hermano carnal.
De erudicion en las Sciencias
teneis muy grande caudal;
mas al pedir, ¿de qué valen
contra quien sabe negar?
Á quien pide, madurez
prudente ha de gobernar;
porque el embestir sin tiempo,
dexa el pedir en agraz.
Este consejo, de Ferias
os he querido enviar,
que es de estima en este tiempo,
quedar de pedir capaz.
Si otro socorro esperaba
vuestro engaño, perdonad;
pues liciones vuestras, son
mi defensa natural.
Si el Cancer come en la Esfera,

Digitized by Google

en su figura será
para mí un exemplo vivo,
para vos perro mortal.

Volvió á replicar Don Francisco.

ROMANCE I.

Mandan las leyes de Apolo
que en el Parnaso se cante
quieren Lyra, y no tenaza;
que se toque, y no se arañe.
Vos os preciais de Petrarca:
para quien os quiere Dante,
mas vale el Frachi que el Taso
en conceptos de donayre.
No tiene mejor Tomista
la Orden de los Guzmanes;
y para Tomas, Señor,
no son malas vuestras Partes.
De vuestras insignes obras,
si lo juzgan mis Compases,
siendo pequeño el volumen,
los Tomos han sido grandes.
¿De qué me sirve alegar,
mi * Esquadra de memoriales,

* Alude á un Instrumento Matemático.

Digitized by Google

si con vos no tengo estrella,
pues todas me las quitastes?
Condenarme es ya forzoso,
fuerza será condenarme;
pues á quien quitan el Cielo,
no procuran que se salve.
Sin duda nací en mal Signo,
pues todos quieren dexarme;
ni Aquario me da una gota,
ni un solo bocado Cancer.
Una flecha Sagitario:
el buen Geminis un parche,
ni Virgo una tragantona,
Libra siquiera un adarme.
Un retratillo de á ocho
el Leon envergonzante,
que con quartanas, y quartos,
brama siempre por trocarse.
Ni un cuerno con que me monde
estos dientes miserables,
el Triuncuerno de los Signos
Toro Capricornio, y Aries.
Solo pienso que Escorpion
en mi lengua ha de quedárse,
para quejarse de vos
á los dares y tomares.
El parentesco en tenaza

Digitized by Google

con vos, conviene negarle,
pues por menos parentesco
presumireis heredarme.
Que como á tantas herencias
estais hecho sin descarte,
debeis de soñar que soy
vuestro Tio, ó vuestro Padre.
Yo soy vivo, Duque ilustre:
aún hoy me hierve la sangre;
y solo tengo de muerto
el perro que quereis darme.
Si ansí tratais las ofertas,
obligareis á que os llamen
Excelencia las personas,
y los Camarines zape.
Honrad á vuestros criados,
pues será mas importante
ser algunas veces largo,
que tan muchas veces Grande.
Tenaza de Nicodemus
no fue con vos comparable;
ni el propio Abarimatias,
ni el propio Francisco Abari. *
Que conserve la lisura
me aconsejais elegante:
Excelentísima lima,

* Chiste en los nombres.

Digitized by Google

á vos quiero encomendarme.
Alisadme de manera,
que tras dos años fatales,
ó se deslice la prenda,
ó la feria se resbale.
El coxear en los versos,
eso es, Señor, retratarme.
¿Yo coxo? decidlo vos,
aunque la coxera os falte.
Dádivas quebrantan peñas:
no pienso que sois de carne,
pues las dádivas en vos
han venido á quebrantarse.
Quien se da lo que se toma
con tan alegre semblante,
es conforme á la capacha,
para sí mismo Alexandre.
Peor que el demonio sois,
pues lo que no os dí, llevastes;
y dándome yo á los diablos
de esto, no quieren llevarme.
Porque llegase á noticia
de todos los circunstantes,
el *No quiero daros nada*
me lo escribís en Romance.
¡O claridad infinita!
ó explendores corruscantes!

Digitized by Google

revistiendo se me van
en el cuerpo soledades.
Menguó mi Luna en mi Esfera,
y mi Sol vino á eclipsarse:
Venus me dexó Vulcano,
cornudo me dexó Marte.
Mercurio se me voló,
diosecito de plumages,
el que lleva por el viento
paxaritos carcañales.
Solo se queda Saturno
en mis huesos y en mis carnes,
apelmazando de murrias
mis pensamientos inanes.
Perdonad esta cultura
á tan indigno pedante,
mientras le digo mi culpa
al Padre Adunco del Carmen.
Pues hemos llegado á tiempo,
que sin bastar que se rasquen,
de Duques y comezon
los pobres van á espulgarte.
Si Vuecelencia responde,
en el sobrescrito mande
escribir, *Que guarde yo*,
que importa con el Dios guarde.

Digitized by Google

Gran runfla es la que de estos donayrosos *Romances* aguarda ya aquí para salir al Teatro. Y si bien ellos son, ansí como desiguales en la edad, igualmente en los méritos desiguales; son de manera tambien, que ninguno dexe de descubrir algunos rasgos del sabor y del ingenio de nuestro Poëta: con que, despues de asegurarnos su legitimacion, podrá el mas inferior ofrecerse alentado á qualquier delicado paladar, sin el rezelo de no ser bien admitido. No hubo empero atencion á graduarlos, ó por su antigüedad, ó por su aprecio, para que se antepusiesen ó pospusiesen en la salida: sino confusamente, como en Selva, se les dió lugar interpolados: advirtiendo aun mas á alternar los mas ventajosos con los menos, como observo yo que lo executaron ansí todos los Epigramatarios antiguos, de quienes tan varios fueron los Argumentos de sus Epigramas, como lo son los de estos *Romances*. No hablo de la forma de su composicion, que en esa son diferentes. Muchos otros excelentes faltan ahora, que yo conozco, y ansimismo de quien no tengo noticia. Pero engañemos su ausencia con estos entretanto que alguna aviesa intencion los esconde, ó alguna noble humanidad los manifiesta; que tales son ellos, sin duda, que siempre podrán comunicarse al oyente mas mal contentadizo, desnudos de otro cuidado como el nuestro.

Digitized by Google

Encarece la hermosura de una Moza con varios exemplos, y aventajándola á todos.

ROMANCE II.

ANilla, dame atencion,
que es dádiva que no empobra,
mientras que * *Cultipicaña*
mi *Musa* se desabrocha:
Sanson, que tuvo la fuerza,
como el paño de Segovia,
en el pelo, cuyo pulso
ni con Galeno se ahorra;
El que con una quixada
mató tantas mil personas,
si fue de Suegra, ú de Tia,
lo mismo hiciera una mosca;
El que á Leones fruncidos
los desgarraba las bocas,
cuyo calor digiriera
un locutorio de Monjas,
Éste pues años pasados,
segun cuentan las Historias,

* Llama ansí con donayre lo que nosotros diximos *Jocoserio.*

Digitized by Google

se enamoró de una niña,
cegijunta, y carihermosa.
Cuerpo á cuerpo cierto dia
le desafió la Tronga,
con poco temor de Dios
armada de saya en tocas.
Él, fiado en sus bedijas,
á lo zamarro buscola,
y enfundandola las faldas
con la greña de su cholla,
Sin temer, que tigeritas
le trasquilasen la morra,
habiendo echádose al buz,
se levantó de corona.
Mas levantóse tan debil,
que le pesaba la sombra;
y fue un estuche, armeria
contra el vencedor de tropas.
Usabanse Philisteos,
que no se usan agora,
puede ser que en Portugal
algunos de ellos se escondan.
Sacarónle los dos ojos,
y sospecha cierta Glosa,
que se los habia sacado
la tal por galas, y joyas.
El se quedó á buenas noches,

Digitized by Google

y acostada la persona,
tentando con un bordon,
y viviendo de memoria.
Por no se haber inventado
el pregonar de las coplas,
pronosticos, y Almanaques,
no se valió de su prosa.
Calla callando se estuvo
hasta que creció la borra,
y sintió, que de sus fuerzas
le daban nuevas las corvas.
Y viene, y toma, y que hace,
y que hace, viene, y toma,
sino aguarda que se atieste
de gente la Synagoga.
Luego abrazando columnas,
como si abrazára mozas,
juntó en un requiem æternam,
el suelo, y las claraboyas.
Dexólos hechos tortilla
de narices en las losas,
y quedose entre la gente
de amarilla executoria.
Desde entonces se le lucen
en el pelo al que enamora
las tigeras de las niñas,
que les trasquilan las bolsas.

Digitized by Google

Pues, Anilla, verbi gratia,
si á las fuerzas mas famosas
rindió Dalida en Sanson,
siendo Blanca, Rubia, y Roma:
¿Que defensa tendré yo
contra tí, que eres Sansona
de la belleza, que á la alma
con luces, y rayos corta?
¿Aguileña, y pelinegra?
¿y en qué pecho no harán roncha
esos dos ojos giferos
de la carda, y de la hoja?
¿Como de tu boca, Oriente,
que está chorreando Auroras
podrán escapar mis rentas,
sin salir trasquilimochas?
Catate aquí, que me ciegas,
ves aquí, que palpo sombras,
y si no lo has por enojo,
que rezo, y pido limosna.
Asireme á las Columnas,
cuyas servillas por orma
tienen un piñon, y en tierra
daré con todas mis glorias.
FUE Hércules cazador
de vestiglos y de gomias,
viendo que sierpes y hydras,

Digitized by Google

no hay demonio que las coma.
Conocido por la maza,
como si fuera la mona:
hombre de Carnestolendas,
con daca lo que te estorba:
Muy preciado de trabajos,
que es una muy buena cosa:
ganapan del *Non plus ultra*,
y esportillero de rocas:
Despues de haber desuñado
á la Selva Calidonia,
y sacado los colmillos
al que en Erimanto roza:
Muerto al hijo de la Tierra
con zancadilla de horca:
pues con los pies en el ayre
sus brazos le fueron soga.
Dió con todas sus brabatas,
y con tantas valentonas,
en Joles, una mozuela,
ni bien cuerda, ni mal loca.
Esta, pues, quiso vencer
al que vencedor se nombra,
y á tan honrada zalea
se puso á hacer la mamona.
Embutióle en una saya
piernas y patas frisonas,

y tabicóle con yeso
de sus mexillas la alhombra.
Púsole una gargantilla
en su garganta la olla,
tinajas por arracadas,
y por tembladeras horcas.
Engalanóle las liendres
con lazadas y con rosas,
y espetándole una rueca,
el jayan hilaba estopa.
Dióle por huso una viga
con quintales de mazorca,
y enseñósele á baylar,
á manera de peonza.
Era de ver al Salvage,
hecho una Parca barbona,
escupiendo las pagitas
con la geta melindrosa.
Descalzábase de risa
con verle la picarona,
besar la estopa fruncido,
que parece que la coca.
Con las barbas y el hilado
pudieran echar ventosas.
¡O lo que se holgára Caco,
si le viera con axorcas!
De zelos de estas finezas,

Digitized by Google

otra maldita Mondonga
una camisa le viste,
texida con peste y roña.
Murió el asnazo en camisa.
Aplícalo, Anílla, agora,
pues en camisa me dexan
tus embestiduras sordas.
Hilé; y si hubiera hilado
delgado, en dar lo que achocas,
la encamisada de Alcides
no celebrára mis honras.
Yo me doy por bien desnudo
de tu bandolera sorna:
acuéstala; mas no entierres
la desnudéz que ocasionas.
SI LA LUZ truxo arrastrando,
como otros suelen la soga,
tras Dafne el Sol quadrillero
con mas saetas que joyas:
Si la corrió como liebre,
y se corrió como zorra,
de que la dixese: Aguarda,
y no la dixese: Toma;
Y si en competencia tuya
era Dafne carantoña,
Ninfa que los escabeches,
y las aceytunas ronda:

Digitized by Google

Siendo tú el Sol, con quál ansia
volaré yo quando corras,
pues con las alas del viento
pensaré que llevo cornas.

No te transformes en árbol;
mas si en árbol te transformas,
acuérdate del ciruelo,
y del que lleva bellotas.

EN PRECIO se llevó Joye
para gozar á la otra;
que en la torre, como tordo,
pasaba la vida tonta.

Para ser bien recibido
el dios se vistió de bolsa,
baxó en contante del Cielo,
y á lo Mercader negocia.

Sabe que temen sus perros,
mas que los rayos que arroja;
que numerata pecunia
no le renuncian las novias.

Vino en paga, y vino bien,
que tiene muchas quejosas,
y al Tonante sin dinero
le llamarán poca ropa.

Habló por boca de ganso
á Leda; y con la trambya
de plumas blancas y pico,

Digitized by Google

dios avechucho engañóla.
Pagó, qual si fuera Invierno,
en niebla á otra dormilona;
y de puro bien mojada,
quedó buena para sopa.
Pues si era Danae muger,
qual vinagre por arrobas,
en solas las piernas magra,
y en todo lo demas gorda;
¿Con quánta mayor razon
me desharé en lluvia roja
sobre tus faldas, y en minas
podrás decir que me cobras?
Convirtióse en ucho hó
el mismo Dios por Europa,
que se convirtió mas veces
que una muger pecadora.
Y con su moño de cuernos,
y con su cabeza osca,
con su nuca, y pata hendida,
muy Toro en las demas cosas,
Junto Toro y Toreador,
(¡quién vió cosa tan impropia!)
para ponerla el rejon,
á la muchacha retoza.
Ella, que era agradecida
de sofaldos y lisonjas,

Digitized by Google

en vez de arrojarle capas,
sus propias faldas le arroja.
Muger, que por pasearse,
en un Toro se acomoda,
¿qué hiciera por ir al prado,
hartándose de carroza?
El dios Toro, como bobo,
del Mar se llegó á las ondas,
y dexando atrás la orilla,
empezó á tomar la boga.
Hízose nave cornuda,
hizo la cabeza popa,
de sus cabellos la vela,
y de sus ancas la proa.
El Mar, alcahuete entonces,
hizo colchones las olas;
que ya por padre de Venus
le tocaba la coroza.
Porque no se marease,
enderezó su corcova
la mareta, y esclavina
pareció la orilla en conchas.
Neptuno, en viéndolos, dixo
á gritos: Ande la loza;
que la loza en los refranes,
las piernas nunca las dobla.
Tomó tierra de una Isla,

Digitized by Google

y luego en tierra tomóla,
y con huéspedes y huesos
dexó el vientre á la chicota.
Pues si por una gabacha,
entre baca y entre tora,
el grande Júpiter brama,
á riesgo de que le corran:
Por tí, que retas los Signos,
con los que cierne tu cofia,
cuyo talle, y cuyo brio
no es nísperos lo que mondan,
Convertiréme en ceniza,
pues tus Soles me abochornan,
aunque el Miércoles Corvillo
entre las cejas me ponga.
PÁRIS el cataribera,
que en Ida juzgó á las diosas,
y dió á Venus la manzana,
viendo á Palas en pelota,
Si te viera, de su pomo
á nadie diera chichota,
que á las otras le tirára,
y á tí te le diera sola:
Quedáran por Marimantas,
y á tu luz por Mariposas,
y á la buscona de Chypre
sin duda la diera cola.

Digitized by Google

Y al fin, mas que cien mil Ninfas
valen, Anilla, tus lonjas,
pues barbas jurisjueces
sabes gastar por escobas.
Mas vale un bullicio tuyo,
que quantas metamorfosias
en las cañas flautas silvan,
y en las abubillas roncan.
Los botes de tu mirar
no hay corazon que no rompan,
ni talego que no chupen,
ni joyero que no sorban.
Yo lo digo; y si dixere
algun Filósofo en contra,
sin exceptar á ninguno,
le desmiento por la potra.

Boda, y acompañamiento del Campo.

ROMANCE III.

DON Repollo y Doña Berza,
de una sangre y de una casta,
si no Caballeros Pardos,
verdes Fidalgos de España,
Casáronse; y á la Boda
de personas tan honradas,

Digitized by Google

que sustentan ellos solos
á lo mejor de Vizcaya,
De los Solares del campo
vino la Nobleza y gala;
que no todos los Solares
han de ser de la Montaña.
Vana y hermosa á la fiesta
vino Doña Calabaza;
que su merced no pudiera
ser hermosa, sin ser vana:
La lechuga, que se viste
sin aseo y con fanfarria,
presumida, sin ser fea,
de frescona y de bizarra:
La Cebolla á lo viudo
vino con sus tocas blancas,
y sus entresuelos verdes;
que sin verduras no hay canas.
Para ser Dama, muy dulce
vino la Lima gallarda
al principio; que no es bueno
ningun postre de las Damas.
La Naranja á lo ministro
llegó muy tiesa y cerrada,
con su apariencia muy lisa,
y su condicion muy agria.
Á lo rico y lo tramposo

Digitized by Google

en su erizo la Castaña ;
que la han de sacar la hacienda
todos por punta de lanza.
La Granada deshonesta
á lo moza Cortesana ,
desembozó en la hermosura ,
descaramiento en la gracia.
Doña Mostaza menuda ,
muy briosa y atufada ;
que toda chica persona
es gente de gran Mostaza.
Á lo alindado la Guinda ,
muy agria quando muchacha ;
pero ya entrada en edad ,
mas tratable , dulce y blanda.
La Cereza , á la hermosura ,
recien venida muy cara ;
pero con el tiempo todos
se le atreven por barata.
Doña Alcachofa , compuesta
á imitacion de las flacas ,
basquiñas y mas basquiñas ,
carne poca , y muchas faldas.
Don Melon , que es el retrato
de todos los que se casan;
Dios te la depare buena ,
que la vista al gusto engaña.

Digitized by Google

La Berengena, mostrando
su calavera morada,
porque no llegó en el tiempo
del socorro de las calvas.
Don Cohombro desvaído,
largo de verde esperanza,
muy puesto en ser gentilhombre,
siendo cargado de espaldas
Don Pepino, muy picado
de amor de Doña Ensalada,
gran compadre de Dotores,
pensando en unas tercianas.
Don Durazno, á lo envidioso,
mostrando agradable cara,
descubriendo con el trato
malas y duras entrañas.
Persona de muy buen gusto
Don Limon, de quien espanta
lo sazonado y panzudo;
que no hay discreto con panza.
De blanco, morado, y verde,
corta crin, y cola larga,
Don Rábano, pareciendo
Moro de juego de Cañas.
Todo fanfarrones brios,
todo picantes brabatas,
llegó el Señor Don Pimiento,

Digitized by Google

vestidito de botarga.
Don Nabo, que viento en popa
navega con tal bonanza,
que viene á mandar el mundo
de gorron de Salamanca.
Mas baste por si el Letor
objeciones desenvayna;
que no hay boda sin malicias,
ni desposados sin tachas.

Carta al Conde de Sástago desde Madrid, habiendo ido con su Magestad á Barcelona.

ROMANCE IV.

AL que de la Guarda es,
si no Angel, Capitan:
al Conde de los dolores,
pues lleva tanto puñal:
Al entendido sin pujo,
discreto sin ademan,
mas ayroso que Diciembre,
y mas valiente que zas:
Al que en la Jura pasada
se vistió de Navidad,

Digitized by Google

y Cardenal Belarmino
salió de Pontifical.
Al de la dorada Tiple,
digo Llave Florian;
que impotente de pestillos
nunca ha podido engendrar;
Al que gobierna vendimias
en la Familia Real,
pues racimos con librea
le van haciendo lugar:
Á quien, porque nunca ha dado
ni vivo, ni enfermo can,
las niñas de la gotera
lloran con pena mortal:
Al Sástago, ya lo dixe,
que si quiere hará temblar,
con Sonetos á Lupercio,
con Pistolas á Latrás: *
Un hidalgo de la uba,
hambron de todo picar,
bribon que acude á la sopa,
que repafte Satanás,
Sus soledades le escribe,
sin estilo soledad;

* Lupercio Leonardo, y Lupercio Latrás, uno Poëta, y otro Bandolero, ambos Aragoneses, como el mismo Conde.

Digitized by Google

y como van á la * Aurora,
no le dice : Culto vá.
Lo que de nuevo, y de viejo
pasa en aqueste lugar,
en las hijas y en las madres
cerrado y abierto está.
En el rastro que han dexado
los amantes que se van,
la niña que quedó vaca,
vende carnero al galan.
De ausentes y de presentes
anda una sarta infernal;
que á los idos no hay amigos,
y á las quedadas los hay.
Hay tapadas de medio ojo,
de lágrima poco mas,
enjutas de los que fueron,
mojadas de los que están.
Como Autores de Comedia
tienen ya lleno el corral:
el métase va camino,
y el victor se queda acá.
Las futuras sucesiones
que dió el pecado mortal,
el Ya se fue como muerte

* Alude á la posicion Oriental de Cataluña, y á claridad de sus versos.

Digitized by Google

las ha podido llegar.
El que partió confiado
en pucheros de lealtad,
lleva á Medellin la frente,
váyase donde se vá.
Son muy flacas de memoria,
muy graves de voluntad:
la Calle Mayor es diablo,
infierno cada Portal.
Andan como lanzaderas
cara aquí, cara acullá;
y en poder de vegecitas
se deposita el caudal:
Aquellas cinco chiquillas,
que si se cuenta su edad,
poniendo un año sobre otro,
han de chocar con Adan.
Andan enfermas de ronda,
desarmando á quantos hay,
por linternas los maridos,
y su pelo por cristal.
La enflautadora de cuerpos,
la madre Masicoral,
la engarzadora de culpas,
y del infierno zaguan,
Como la mala ventura,
en todas partes está,

Digitized by Google

condenando á todo Fuese,
absolviendo á todo Dar.

Quien se muda Dios le ayuda
es un notable refran;
mas cierto está el Dios ayude
en qualquiera estornudar.

Pareció á la Vaquería
la Comedia de San Blas:
quántos silvos, quántas voces
no respetaron el San.

Los mosqueteros no temen
garrotillos por silvar:
las llaves eran culebras,
las gargantas otro tal.

Con la ida de la Casa
del Infante Cardenal,
gages en pena se oyen
á media noche ahullar.

Yo ando en peores pasos
que en la procesion Anás:
á falta de Condes Buenos,
paso por Conde de Tal.

Hácenme de Señoría
los pobres al demandar:
yo consiento de Vizconde,
con punta de Mariscal.

Abril, que á Febrero hacia

Digitized by Google

ayer empezó á Mayar ;
y hoy , á manera de Marzo ,
nos ha vuelto el arrabal.
Hay abanico y rejuela ,
chimeneas y enfriar ,
y Mayas y sabañones ,
pedir , y comer asaz.
Hágame Vueseñoría
merced de traer de allá
chapines que las levanten ,
que echadas las hallarán.
Y firmaré de mi nombre ,
Conde Lozano y Vivar ,
que no se os pegó en la ausencia
el estilo Catalan.

Celebra la Nariz de una Dama.

ROMANCE V.

A Tus ojos y á tu boca
acuden tantos requiebros ,
que ya no caben de pies
en lábios y sobrecejos.
Yo , que no requiebro en bulla ,
ando á buscar en tu gesto
una parte reservada ,
alguna hermosura yermo.

Digitized by Google

Yo soy tu ciego, Zutana:
como por el alma, rezo
por la faccion que mas sola
está de copla en tu cuerpo.
Á tus Narices me voy
Don Fulano pañizuelo,
y en figura de catarro
á tus ventanas me acerco.
Pues hubo Pastor Belardo,
pues hubo Pastor Vireno,
haya Pastor Narigano,
guarde por cabras lenzuelos.
Nariz de mi corazon,
que yo pienso que le tengo
con narices, porque huele
algunas cosas de lejos:
Facion, que sola está en pie
en los llanos de ese cielo,
quando las demas tendidas
de largo á largo las veo:
Promontorio de la cara,
pyrámide del ingenio,
pavellon de las palabras,
zaquizamí del aliento:
Facion que nunca se afloxa,
miembro que siempre está enhiesto:
yo sé que tiene envidiosos

Digitized by Google

buen número de greguescos,
Si faltas, es calavera
la tal cara sin remedio;
si sobras, es alquitara:
no admites algun extremo.
Rostros sin ojos he visto
hermosos y tambien tuertos;
mas rostro desnarigado
es *in pulverem memento.*
Nariz es señal de vivo:
no Nariz, señal de muerto:
sin ella está retratada
la engullidora de huesos.
Ojos y dientes postizos
andan engañando necios;
mas la Nariz no consiente
sostitutos, ni remiendos.
Hermosas Narices mias,
orientales corrimientos,
moquitas de mis entrañas,
sed la Musa de mi plectro.
Tomadme como tabaco,
para que suba al celebro,
y apagueis en estornudos
á mi ventura lo negro.
La facion de valde sois,
sin comida y sin almuerzos;

Digitized by Google

sin pedir, como la boca;
sin tomar, como los dedos.
Señal de ingenio os hé hallado
en los Filósofos Griegos;
y miembro Pontifical
en la Silla de San Pedro.
Para vosotras se gastan
ambar, almizcle, y incienso;
y sois la calle mayor
de la vida y el resuello.
Si no sois rayos del Sol,
ni el oriental embeleco,
sois biombo de los rostros,
de la frente balsopetos.
Sois bocado tan sabroso,
que la hambre del entierro
aun no perdona en los Santos
de vuestro pico lo tierno,
Ni Roma sois, ni Ginebra,
por lo chato y por lo luengo;
sois como la Setentona,
la Nariz ni mas ni menos.
Hay para los dientes perlas,
hay Soles para cabellos,
y faltan para Narices
briznas de Aurora en los versos.
Será al fin lo que os dixere,

Digitized by Google

quando no elegante, nuevo
y si no fuere famoso,
sonado será á lo menos.
No os tapeis, Narices mias,
pues tras privarme de veros,
será tratar mis suspiros
como á los malos alientos.
Pues quien os viere tapadas,
quando á vosotras me llego,
no entenderá que enamoro,
y sospechará que huelo.

Habla con Enero, mes de la brama de los gatos.

ROMANCE VI.

ENero, mes de coroza,
por alcahueto de gatos,
casamentero de mizes,
sin dote, axuar, ni trastos:
Los zelos, que desperdicias
por desvanes y tejados,
repártelos por las chollas
de tantos maridos mansos.
Si á la gente de la uña
de zelos haces el gasto,
que maullen los oficios

en conciencia te lo encargo.
¿Tú piensas que nos obligas
en solicitar el parto
de quien nos come un raton,
y nos cena dos gazapos?
La municion mas valiente,
que flecha Amor en sus arcos,
gastas en los capeadores
de las ollas y los platos.
Á noche, que grulla fui
con mis peñas desvelado,
de las Mizas cotorreras
mi casa hiciste tabanco.
Si solfeára gruñidos
la capilla de los diablos,
no fueran tales las letras,
ni los tonos tan bellacos.
Un gato me dió disgusto,
que debe de ser gabacho,
porque el Ramiau pronunciaba,
como el que vende Rosarios.
Ellos se dicen amores;
pero todos tan baratos,
que ninguno oí de aquellos
malditos de Dame, y Traygo.
Todo requiebro era Mio,
y ninguno era de entrambos:

Digitized by Google

discretamente se huelgan,
si no me desmiente el barrio.
Pues no aprenden de las * niñas,
su buen natural alabo:
el aruño les perdono,
pues que reservan los quartos.
Por la enemistad antigua:
(¡ó que discreto resabio!)
platican los perros muertos,
no los vivos, ni los sanos.
No son los ratones bobos;
pues viéndolos ocupados,
medio queso y un sombrero
me royeron entretanto.
Por vida del buen Enero,
que enamores otro año
los ratones, porque duerman
sin rezelos mis zancajos.

Dificultades suyas en el dar.

ROMANCE VII.

DOS dedos estoy de darte,
Aguedilla, el rico terno;
mas no le quieren soltar
aquellos mismos dos dedos.

* Vecinas. Tuvo su casa en la calle del Niño.

Digitized by Google

Siempre los tres de los cinco
á dar se reducen presto:
en los dos está el busilis,
engarrafados y tercos.
Dirán que es mano de Judas
Escariote la que tengo:
yo solo niego los quartos,
que el apodo no le niego.
En un tris estoy mil veces
de cumplir lo que prometo;
y nunca para enviarlo
á los dos trises me llego.
Yo quiero darte en el chiste,
mas en las tiendas no quiero;
que en el dar padezco mucho,
y en el tener me entretengo.
Á las hermosas las daban
una higa mis abuelos:
si yo te doy veinti quatro,
no me negarán por nieto.
Yo no guardo los enojos,
pero guardo los dineros:
virtudes, que se reparte
en el alma y en el cuerpo.
Dádivas quebrantan peñas;
mas como yo no pretendo
quebrantarte, las escuso

de lástima de tus huesos.
Holgaréme que te dén
joyas y juros y censos;
y de que te den, sin darte,
tendré yo mi par de huelgos.
Primero del prometer
que del pecar me arrepiento:
todo loco con su tema:
tú Dacas, y yo No tengo.

Confesion que hacen los Mantos de sus culpas en la Premática de no taparse las Mugeres.

ROMANCE VIII.

Allá ván nuestros delitos,
le dixeron al Destapo
de la Premática nueva
unos pecadores Mantos.
Á la muerte estamos todos
muy cerca de condenarnos,
porque ya el mundo y la carne
nos dexa en poder del diablo.
Quiebra al mismo los dos ojos
quien el medio ojo ha quitado
en el Attolite caras
á sus infernales trastos.

Digitized by Google

Desenváynanse las viejas,
y desnúdase lo rancio,
las narices con juanetes,
las barbillas con zancajos.
La frente planta de pie,
lo carroño confitado,
las bocas de oreja á oreja,
y vueltos chirlos los labios.
Empezó un Manto de gloria,
vidriera de tasajos,
que afeytados, con el lustre
disimulaba lo magro.
Soy pecador transparente,
dixo, que truxe arrastrando
un año tras una tuerta
á un Caballero Don Pablos.
Discreteando á lo feo,
y desnudando á lo Caco,
un tirador de ballesta
descubrí brujuleando.
Carátula de una vizca
desmentí dos ojos zambos,
y en sus niñas Vizcaínas
el Vasqüence de sus rayos.
Adargué cara frisona
con una Nariz de ganchos,
que á todos los doce Tribus

Digitized by Google

los dexó romos y bracos ;
Á cuyas ventanas siempre
hace terrero el catarro :
Nariz que con un martillo
puede amenazar un Paso.
Tras esta alquitára rubia
truxe á Don Cosme penando :
hallóse con un Sayon
para premio de sus gastos.
El que segundo llegó
un Manto fue de Burato ,
malhechor de madrugones ,
y antipara de pecados.
Un siglo há bien hecho , dixo
que á los maridillos blandos ,
que llaman de buena masa ,
sus mugeres les ojaldro.
Por mí topando un zeloso
su muger en otro barrio ,
quiso acompañarla en casa
del propio que iba buscando.
Á maridos estantiguas
he dado mugeres trasgos :
soy trasponedor de cuerpos ,
soy tragantona de honrados.
He sido trampa de vistas ,
y cataratas de Argos ,

Digitized by Google

rebozo de travesuras,
y Masicoral de agravios.
Tambien yo digo mi culpa,
dixo Mantillo mulato
de Humo, pues soy infierno,
y encubro llamas y diablos:
Fullerito de faciones,
que las retiro y las saco,
y muestro como unos oros
á quien es como unos bastos.
Á quien amago con sota,
doy coces con un caballo:
copas doy á los valientes,
y espadas á los borrachos:
Una cara virolenta,
hecha con sacabocados,
un rostro de salvadera,
un testuz desempedrado;
Hice tragar á un Don Lucas
por de hermosura milagro,
hasta que con un descuido
vió con guedejas un rallo.
Daba tarazon con ojo,
miraba de guardamano:
mostraba con soportal
la miña güera * á lo zayno,

* Del ojo.

Digitized by Google

Enormes son mis ofensas,
y los delitos que traygo,
dixo un Manto de Sevilla,
ceceoso y arriscado.
He rebujado una vieja
sin principio, ni sin cabo,
eternamente cecina,
y momia, siendo pescado.
Entre dos yemas de dedos,
con que la tapaba á ratos,
escondí, sin que se viesen,
mucha caterva de antaños.
De condenadas gran turba,
si fuera la edad pecado;
porque no la confesáran,
muriéndose, al Padre Santo.
Un Manto de lana y seda,
lleno de manchas y rasgos,
contrito y arrepentido
dixo delitos extraños.
Tapé á una muger gran tiempo
en su rostro boticario,
por mexillas y por frente,
polvos, cerillas y emplastos.
Con poco temor de Dios
pecaba en pastel de á quatro,
pues vendí en trage de carne,

Digitized by Google

huesos, moscas, vaca y caldo.
Á otras mas negras que entierro,
embelecaba de blanco,
siendo quando descubiertas
requesones fondo en grajo.
He sido alcahuete infiel,
pues he traido nefando
tras Soliman, siendo Moro,
gran número de Christianos.
El Destapo los oyó,
y en tan sacrílegos casos
les condenó á la vergüenza
de apodos y de silvatos.
Que vivan de par en par,
que sirvan de claro en claro,
y que los rostros en cueros
parezcan á ser juzgados.
Nadie se tape, Busconas;
que habrá para remediarlo
al primer tapon zurrapas
de Alguaciles y Escribanos.

Digitized by Google

Da señas de sí una Dama recien venida, y refiere sus condiciones.

ROMANCE IX.

SI me llamaron la Chica, *
estuvo muy bien llamado:
quien pone nombres, no quita:
el poner nunca fue malo.
No he de trocar en vellon
los reconcomios que traygo:
datario quiero al galan,
y cobrar como el Datario.
No les debe mi estatura
á los cypreses lo largo:
por corta, ni mal echada
no lo perderé, si campo.
Ojos tengo de la hoja,
y que se precian de zaynos:
por lo que cazo de buo,
de agujas por lo que ensarto.
Boca, que en cada bostezo
gasto una cruz de dos palmos;
y aun le quedan arrabales
sin poder crucificarlos.

* Por ironia.

Digitized by Google

Esto de bocas pequeñas
es de embudos y silvatos:
no quiero hablar por gatera:
por balcon de dientes hablo.

Fueran mis labios claveles,
si en tiestos hubiera labios;
quando pido son tomates,
y pimientos quando callo.

Y no vendo por de leche
á los mamones mis labios:
mis manos sí, que por pechos
me las chuparán muchachos.

Á ser mis cabellos de oro,
tuviera el cogote calvo;
que en la pobreza que corre
ya me le hubieren pelado,

Seis puntos de zapatilla
pido, y diez y siete calzo:
al mayor hombre del mundo
le meteré en un zapato.

Todo lo que tengo he dicho;
pero nada estimo tanto
como lo que yo no tengo,
que son arrugas y años.

Á la pila me remito,
con quince á nueve de Mayo,
mes de eche mano á la bolsa,

Digitized by Google

con limpiadera y con plato.
Yo llevo bien por la calle
el sobredicho retablo:
mi ayre lleva las capas,
las bolsas mi garabato.
Con bullicios, Cosmeloti *
de tramoyas, subo y baxo;
y en remolinos del cuerpo
mil veces mudo el teatro.
Palabras contra el contante,
ni las quiero, ni las gasto:
lo que me prometen oygo;
pero lo que me dan palpo.
Todos me lo han de pagar,
aunque no trato de agravios:
y advierta todo perrero,
que prevengo, y no amenazo.
Que con Presto cobraré.
y con Agora no traygo,
y Fia de mi palabra,
no se hacen Mayorazgos.
Vivo en la Puerta Cerrada
para los dineros trasgos;
y para los dadivosos
vivo en la calle de Francos.

* Un Tramoyista.

Digitized by Google

Un figura de guedejas se motila en ocasion de una Prematica.

ROMANCE X.

CON mondadientes en ristre,
y jurando de aquí yace
perdiz, donde el salpicon
tiene por tumba el gaznate,
Don Lesmes de Calamorra,
que á las doce por las calles,
estómago aventurero,
va salpicando de hambres:
Con saliva saca manchas,
y con el color fiambre,
la nuez, que á buscar mendrugos
del guarguero se le sale:
Se entró en una Barbería
á retraer la pelambre
de guedejas, que á sus sienes
sirvieron de guarda infante.
Estábase el tal Barbero
empapado en pasacalles,
aporreando la panza
de un guitarron formidable.
Don Calamorra le dixo:

Digitized by Google

Las tixeras desenvayne,
y la sotana de greñas
á mis orejas la rape.
Basta que con opalandas
truxe una cara estudiante;
será ya por lo raido
de mi ferreruelo imagen.
Mas quiero el trasquilimoche,
que algun récipe de Alcaldes;
que á Premática navaja
todo testuz se arremangue.
El rostro, perro de agua,
ya de perro chino sale:
no enseña menos ser hombres
el parecer mas á Frayles.
No dexe reminiscencia
en el casco de aladares:
trasquile de tabardillo
con defensivo sin margen.
Sacaráme de pelon,
cosa que no ha sido facil;
y á España daré la vuelta
luego que el gesto desfrancie.
Haga en mí lo que las bubas
en otros cabellos hacen:
sea Dálida de mi cholla,
y las bedijas me arranque.

Digitized by Google

El pelo que se cayere,
si en la ropilla se ase,
déxele por cabellera
de la calva del estambre.
Tomó el espejo; y mirando
la melena de ambas partes,
y diciendo: *Haga su oficio*,
dixo al pelo: *Buen viage.*
La danza de la tixera
le dió una tunda notable,
y con un quarto sellado
le pagó que le acatarre.
Salió vexiga con ojos,
á sí tan desemejante,
que sus mayores amigos
no le veían con mirarle.

Significa como la mayor hermosura consta del alma en el movimiento, y en las acciones.

ROMANCE XI.

SEpan quantos, sepan quantas
oyeren aquestas voces,
Buscones, que arrullan Trongas,
Trongas, que arrullan Buscones,

Digitized by Google

Que solamente Elvirilla,
á quien adora * el Virote,
tiene el Ponleví con vida,
y con alma los talones.

¿Qué importa tener el rostro
de las pechugas del Norte,
si le llevan por la calle
mal ahorcado de Escariote?

Gesto tiene de lo caro
la Godoña de Villodres;
mas anda como quien lleva
humedad en los calzones.

Los quartos de los Osorios
eran los de las Quincoces,
que se le andaban cayendo
á lo títere de goznes.

La Gil, que con un bostezo
enfermó toda Sogorbe,
andaba como en invierno
Ginovés con Sabañones.

Parece que se derrama
quando se mueve la Robles;
que el vestido se le huye,
y que el manto se la sorbe.

De puro derecha quiere
darnos á entender la Gomez

* El Amor, por las flechas que trae.

Digitized by Google

una hartazga de gorguces,
y un ahito de asadores.
Lo mejor de las mugeres
se han engullido los coches:
cazuelas donde se ven
solas cabezas y alones.
Válense dé lo estantío,
y á los estrados se acogen,
estanques de mortecinas,
hermosura que no corre.
Mas quando Elvirilla mueve
las colunas de sus orbes,
los exes de tantos cielos,
los cielos de tantos soles,
Dicen la tierra que pisa
recien nacidas las flores;
y el ruido de sus chapines
es Filomenas y Prognes.
Á los muertos, si los pisa,
se les antojan piñones:
las llaves caponas barban,
y quieren cerrar de golpe.
Si hace una reverencia,
los deseos dicen Oxte,
los apetitos relinchan,
y bostezan las pasiones.
Cantáridas toma el yelo

Digitized by Google

para mostrarse muy hombre :
los berros arrojan chispas ,
sienten cosquillas los montes.
Júpiter es un borracho ,
pues que no dexa su Moble ,
ó por verla menear ,
ó por menearla el cofre.
Y pues Toro y Cisne , fue
mogiganga de los dioses ,
baxe á buscar á Elvirilla
en nuevas transformaciones.

Acuerda al Papel su origen humilde.

ROMANCE XII.

UNA incrédula de años,
de las que niegan el fue ,
y al Limbo dan tragantonas ,
callando el Matusalen :
De las que detras del moño
han procurado esconder ,
si no la agua del Bautismo ,
las edades de su fé ;
Buscaba en los muladares
los abuelos del papel :
no quise decir andrajos ,

Digitized by Google

porque no se afrente el leer.
Fue, pues, muy contemplativa
la vegezuela esta vez,
y quedóse ansí elevada
en un trapajo de bien.
Tarazon de cuello era,
de aquellos que solian ser
mas azules que los cielos,
mas entonados que Juez.
Y bamboleando un diente,
volatin de la vejez,
dixo con la voz sin huesos,
y remedando el sorber:
Lo que ayer era estropajo,
que desechó la sarten,
hoy pliego, manda dos Mundos,
y está amenazando tres.
Está vestida de tinta
muy prepotente una Ley,
quitando haciendas y vidas,
y arremetiéndose á Rey.
Con pujamiento de barbas
está brotando poder
desde una planta biznieta
de un cadaver de arambel.
Buen andrajo, quando seas,
pues que todo puede ser,

Digitized by Google

ó Provision, ú Decreto,
ó Letra de Ginovés,
Acuérdate que en tu busca
con este palo soez
te saqué de la basura
para tornarte á nacer.
En esto, haciendo cosquillas
al maladar con el pie,
llamada de la vislumbre,
y asustado el interés,
Si es diamante, no es diamante,
sacó envuelto en un cordel
un casquillo de un espejo,
perdido por hacer bien.
Miróse la viegecilla,
prendiéndose un alfiler,
y vió un Orejon con tocas
donde buscó un Aranjuez. *
Dos cabos de ojos gastados
con caducas por niñez,
y á boca de noche un diente
cerca ya de obscurecer.
Mas que cabellos arrugas
en su cáscara de nuez:
pinzas por nariz y barba,
con que el hablar es morder.

* Paronomasia.

Digitized by Google

Y arrojándole en el suelo,
dixo con rostro cruel:
Bien supo lo que se hizo
quien te echó donde te ves.
Señoras, si aquesto propio
os llegáre á suceder,
arrojar la cara importa,
que el espejo no hay por qué.
Él pagó solo la pena
de las culpas de su piel,
quando el muladar de años
como se vino se fue.

Desmiente á un Viejo por la Barba.

ROMANCE XIII.

Viejo verde, viejo verde,
mas negro vas que la tinta,
pues á poder de borrones
la barba llevas escrita.
Recoger quiere la nieve,
que tus edades ventiscan
en pozos de ciménterio
la calavera Charquías. *
Sobre blanco capa negra

* Inventó en España los pozos para guardar la nieve.

Digitized by Google

es mocedad Dominica :
hoy tinta , y ayer papel ,
barba será escribanía.

Aunque la pongas tan negra ,
que puedan llamarla prima.
Doña blanca de Borbon
está presa en tus mexillas.

Cabello , que dió en canario ,
muy mal á cuervo se aplica :
ni es buen Jordán el tintero
al que envegece la Pila.

Son refino de Melendez
los pelos de cotonia :
busca Segovia de arrugas ,
y cátate que te aniñas.

No puedes ser mozo , dixo la niña ,
sin ser gato , ó mozo de otro que sirvas.

Bigotes , que amortajaron
en blanco lienzo los dias ,
el escabeche los cubre ,
pero no los resucita.

Barbado de naterones
te vieron , y ya te miran
por lo pez barba de Viernes ,
y por mostachos sardinas.

Barba de *memento homo* ,
á poder de las cenizas ,

Digitized by Google

hoy con sotana y manteo
la sobrepelliz cobija.
Enojado con los años
se te subió muy aprisa
á los bigotes el humo,
quando á las narices iba.
Pues que te quedaste *in albis*,
¿que importará que te tiñas,
si las muchas Navidades
contra el betun atestiguan?
Ya que salieron tus sienes
á las calles en camisa,
quando quieren acostarse,
¿de qué sirve que las vistas?
Pues no puedes ser mozo, dixo la niña,
sin ser gato, ó mozo de otro que sirvas.

Toros y Cañas, en que entró el Rey nuestro Señor D. Felipe IV.

ROMANCE XIV.

UNA Niña de lo caro,
que en pedir está en sus trece,
y en vivir en sus catorce,
que unos busca y otros tiene,
No dexó en todo su barrio

Digitized by Google

alhaja que no pidiese,
un Christo á un saludador,
su sortija á un matasiete.
Á poder de rosas blancas
parecian sus rodetes
bigotes del mal ladron,
sus rizos á puras liendres.
Al nacer de la corcova
llevó sobre banda verde
por rosa la rabadilla
de una lámpara de aceyte.
Con fondos en grajo asoma
una carita de nieve,
su testuz con sus especias,
y sus manos con su pebre.
Vistióse, como decimos,
de veinte y cinco alfileres,
por si el Rey desde la plaza
en un terrado la viese:
Que como su Magestad,
(Dios le guarde) nació en Viernes,
tiénenle por Zahorí,
y temen que las penetre.
Á quatro moños andantes
en figura de mugeres,
que por falta de balcon
maldicen á Don Llorente,

Digitized by Google

Despues de gruñir su manto,
que roto y manchado vuelve,
ansí contaba las fiestas
á sus citadas oyentes:
Bien sabe lo que ha de hacer
con su Magestad Diciembre,
pues hoy ha enjugado el dia
para que se le pusiese.
Verán si el mes no se torna
á sopa, mañana Jueves,
porque la fiesta le deba
la serenidad adrede,
La Reyna que tiene España,
la Reyna que España pierde:
el Rey, y sus dos hermanos,
gozó la plaza á las nueve.
El Sol se lavó la cara,
limpióse Aurora los dientes:
ella se acostó con pasa,
y él se ayudó con afeyte:
El patio de los tenderos,
el zaguan de los que venden:
la plaza donde preside
el columpio de valientes,
Estaba á poder de arena
convidando á los Ginetes,
donde los propios nublados

Digitized by Google

fueron de Riche tenientes.
Los tobillos de los postes
calzan tablados, que tienen
del catarro de las once
alfombras en que se sienten.
Los balcones son jardines,
pues en brocados florecen;
y entre Consejos y Grandes
hay brújula de doseles.
Estábanse los terrados
con cabellera de gentes,
y con unos monos vivos
de Muñozes, y de Pierres.
Cada Dama para el Sol
era un reto, y era un mientes,
limosna le pide Mayo
de rosas y de claveles.
Mendigando joyas anda
por sus faciones Oriente,
y en sus bocas y en su risa
perlas y rubies bebe.
Seis toros nos almorzamos,
y á todos seis dieron muerte
andrajos, y ucho hó,
y chiflidos de la plebe.
Hubo en solo un Caballero
rejon, cuchillada y suerte,

Digitized by Google

y con su poco de alano
la bulla del desjarrete.
¿Mas para qué me detengo
en cosas impertinentes?
Todo lo que no fue el Rey,
fue Caballeros de Requien.
Quedó el Rubí de Toledo:
aquel Fernando excelente,
sin sus dos hermanos solo,
hartándose de bonete.
La Púrpura en Vaticano
las tres Coronas le ofrece,
y él á la Nave de Pedro
el triunfo de los hereges.
Salió el Marqués de Pobar,
y el mas galan Presidente,
por lo Ministro lozano,
y por lo Capitan fuerte.
Con travesura bizarra,
y pellizco de repente
Sástago mandó tocar
á coscorrones de allende.
Despicararon la plaza
los Varapalos crueles,
sirviéndola de franjon
los soldados axedreces.
Las acémilas entraron

Digitized by Google

(harto ha sido que me acuerde)
ojaldradas, y con cañas,
á manera de pasteles.
Luego grande bocanada
de músicos diferentes,
unos tocando paliza,
otros entonando fuelles.
Anuncios de Magestad,
que por Santa Cruz advierten,
no hay garnacha que no asusten,
ni gorra que no derrienguen.
Como prólogos del Juego,
plateadas barba y sienes,
el de Flores y el de Oñate
á los Letores previenen.
Entró el Rey en un caballo,
que quando corre, parece
de dos espuelas herido,
que quatro vientos le mueven.
El hierro agudo, que vibra
con el brazo omnipotente,
por rayo le están temblando
los Turcos y los Rebeldes.
Quando le ví con la lanza,
dixe, sin poder valerme:
Por el talle y por las armas
me has cautivado dos veces.

Digitized by Google

Con ella pareció un Marte,
y cien mil Martes parece;
menos todo lo haziágo,
y mas todo lo que vence.

De blanco, encarnado y negro
el arco vistió celeste:
la flecha corrió, y el arco
amor, y flecha parece.

La adarga (porque le cubre)
maldecian las mas gentes:
parecióme al adargarse
Corderito de Agnus Deies.

Quisiéramos ser Tarquinos
la mitad de los oyentes,
y que fuera el Rey Lucrecia,
para forzarle mil veces.

Y con ser el sombrerillo
de estampa en sus feligreses,
lo encasquetado del suyo
cosquillas hizo al deleyte.

Habia al Rey tanta prisa
de deseos delinqüentes,
que se ahogarán por tomarle,
aunque le dieran por redes.

Por jayan mayor de marca
no hay hiza que no le entrebe,
no hay marca que no le atisve,

Digitized by Google

no hay xaque que no le tiemble.
Y como llevó los ojos
de todos él solamente,
corrieron para sí mismos
los demas, sin que los viesen.
Al arrancar parecia
Narcison en ramillete;
una Primavera andante,
epítome de Aranjueces.
Él corrió como unas monas
á algunos de los corrientes:
su galope fue triaca,
y medicina lo tente.
Sigue á su Rey Olivares;
eso es hacer lo que debe:
no le iguala, y le acompaña;
eso es venerarle siempre.
Á su lado está á sus pies:
alcánzale, y no le tiene:
le sigue, y no se adelanta;
y se aparta, y no le pierde.
Para que el Rey vaya solo
le acompaña; que los Reyes
van solos con el criado
mas, que no con el pariente.
Es Privado que se atusa
el séquito y las mercedes;

Digitized by Google

que no recibe, ni toma:
las muchachas se estremecen.
Dícenme que no ha salido
de entre plumas y papeles
há seis años, amarrado
á los duros pretendientes.
Tiene buen talle á caballo:
es ayroso con saynete:
no pasa audiencia por él,
segun lo bien que parece.
En dos caballos corrieron,
que de los del Sol descienden;
mas ser caballos del Sol,
á quien llevan se lo deben.
Merecen pacer Estrellas
en turquesado pesebre,
que el Vellocino del Golcos
dé Terliz á sus jaeces,
Carlos que, como Segundo,
por la gala con que viene
fuera el Quinto, mas el quarto
que lo ilustra, lo defiende,
Siendo de Filipo el Grande
hermano querido, cese
por corto todo blason
toda alabanza por breve.
Todos anduvieron bien;

Digitized by Google

pero que tuvo se advierte
Don Felipe infuso el dia
para que ninguno yerre.
Lo rico de las libreas
á los gaznates se debe, *
la gala á los Quadrilleros
pues fue lucida y alegre.
No hubo en todo el santo dia
un Caracol, que dixese:
Este Regidor es mio,
como en otras fiestas suele.
Dios los tuvo de su mano,
y el Rey con su *guarda*, y *vuelve*:
sobró dia, y sobró gusto,
y ya falta quien celebre.
Yo lo refiero, que soy
un escorpion maldiciente,
hijo al fin de estas arenas
engendradoras de sierpes.

* Por las sisas.

Digitized by Google

Cura una Moza en Anton Martin la tela que mantuvo.

ROMANCE XV.

TOmando estaba sudores
Marica en el Hospital ;
que el tomar era costumbre ,
y el remedio es el sudar.
Sus desventuras confiesa ,
y los Hermanos la dan
á culpas Escarramanes ,
penitencias de Ay , Ay , Ay.
Lo Español de la muchacha
traduce en Francés el mal :
cata á Francia Montesinos ,
si te pretendes pelar :
Por todas sus coyunturas
anda encantado Roldan :
los doce Pares , y nones
no la dexan reposar.
Por no estar á la malicia
labrada su voluntad ,
fue su huesped de aposento
Anton Martin el galan :
Sus ojos son dos Monsiures

Digitized by Google

en limpieza y claridad,
qué están llorando gabachos
hilo á hilo sin cesar.

Por la garganta y el pecho
se vé, quando quiere hablar,
muchos siglos de capacha
en pocos años de edad.

Las perlas almorzadoras,
y el embeleco Oriental,
que atarazaban las bolsas,
con respeto muerden pan.

Su cabello es un cabello,
que no le ha quedado mas;
y en postillas, y no en postas
se partió de su lugar.

Los labios de coral niegan
secos su púrpura ya:
ni de coral tienen gota;
mucha sí gota coral.

Las gangas que antes cazaba,
las vuelve agora en garlar, *
y su nariz y su boca
trocaron oficios ya.

En cada canilla suya
un Matemático está,
y anda el Pronóstico nuevo

* Por el hablar gangoso.

Digitized by Google

por sus huesos sin parar.
Desde que salió de Virgo,
Venus entró en su lugar;
en el Cancer sus narices,
y en Geminis lo demas.
Entre humores Maganceses
de maldita calidad,
y dos viejas Galalonas,
fue puesta en cautividad.
La grana se volvió en granos,
en Flor de Lis el Rosal,
su Clavel zarzaparrilla,
unciones el soliman.
Tienen baldados sus huesos
muchachos de poca edad,
hombres malvados de vida,
mucho Don, y poco dan.
Estas, pues, son de esta niña
las partes y calidad,
archivo de todo achaque,
y albergue de todo mal.
Las que privais en el mundo
con el pecado mortal,
si no perdeis coyuntura,
las vuestras se perderán.

Digitized by Google

Refiere su nacimiento, y las propiedades que le comunicó.

ROMANCE XVI.

Parióme adrede mi madre:
¡ojalá no me pariera!
aunque estaba quando me hizo
de gorja naturaleza.
Dos maravedís de Luna
alumbraban á la tierra;
que por ser yo el que nacia,
no quiso que un quarto fuera.
Nací tarde, porque el Sol
tuvo de verme vergüenza,
en una noche templada
entre clara y entre yema.
Un Miércoles, con un Martes
tuvieron grande revuelta,
sobre que ninguno quiso
que en sus términos naciera.
Nací debaxo de Libra,
tan inclinado á las pesas,
que todo mi amor le fundo
en las madres vendederas.
Dióme el Leon su quartana,

Digitized by Google

dióme el Escorpion su lengua,
Virgo el deseo de hallarle,
y el Carnero su paciencia.
Murieron luego mis padres,
Dios en el Cielo los tenga,
porque no vuelvan acá,
y á engendrar mas hijos vuelvan.
Tal ventura desde entonces
me dexaron los Planetas,
que puede servir de tinta,
segun ha sido de negra.
Porque es tan felíz mi suerte,
que no hay cosa mala ó buena,
que aunque la piense de tajo,
al revés no me suceda.
De estériles soy remedio,
pues con mandarme su hacienda
les dará el Cielo mil hijos
por quitarme las herencias.
Y para que vean los ciegos
pónganme á mí á la vergüenza:
y para que cieguen todos,
llévenme en coche ó litera.
Como á imagen de milagros
me sacan por las Aldeas,
si quieren Sol, abrigado,
y desnudo, porque llueva.

Digitized by Google

Quando alguno me convida,
no es á banquetes, ni á fiestas,
si no á los Misacantanos,
para que yo les ofrezca.
De noche soy parecido
á todos quantos esperan
para molerlos á palos,
y así inocente me pegan.
Aguada hasta que yo pase,
si ha de caerse una teja:
aciértanme las pedradas,
las curas solo me yerran.
Si á alguno pido prestado,
me responde tan á secas,
que en vez de prestarme á mí,
me hace prestarle paciencia.
No hay necio que no me hable,
ni vieja que no me quiera,
ni pobre que no me pida,
ni rico que no me ofenda:
No hay camino que no yerre,
ni juego donde no pierda,
ni amigo que no me engañe,
ni enemigo que no tenga.
Agua me falta en el mar,
y la hallo en las tabernas;
que mis contentos y el vino

Digitized by Google

son aguados donde quiera.

Dexo de tomar oficio,
porque sé por cosa cierta,
que en siendo yo calcetero,
andarán todos en piernas.

Si estudiára Medicina,
aunque es socorrida sciencia,
porque no curára yo
no hubiera persona enferma.

Quise casarme estotro año
por sosegar mi conciencia,
y dábanme un dote al diablo,
con una muger muy fea.

Si intentára ser cornudo,
por comer de mi cabeza,
segun soy de desgraciado,
diera mi muger en buena.

Siempre fue mi vecindad
mal casados que vocean,
herradores que madrugan,
herreros que me desvelan.

Si yo camino con fieltro,
se abrasa en fuego la tierra;
y en llevando guardasol,
está ya de Dios que llueva.

Si hablo á alguna muger,
y la digo mil ternezas,

Digitized by Google

ó me pide, ó me despide,
que en mí es una cosa mesma.
En mí lo picado, es roto:
ahorro qualquier limpieza:
qualquiera bostezo es hambre:
qualquiera color, vergüenza.
Fuera un hábito en mi pecho
remiendo sin resistencia,
y peor que besamanos
en mí qualquiera encomienda.
Para que no estén en casa
los que nunca salen de ella,
buscarlos yo solo basta,
pues con eso estarán fuera.
Si alguno quiere morirse
sin ponzoña ó pestilencia,
proponga hacerme algun bien,
y no vivirá hora y media.
Y á tanto vino á llegar
la adversidad de mi estrella,
que me inclinó que adorase
con mi humildad tu soberbia.
Y viendo que mi desgracia,
no dió lugar á que fuera,
como otros, tu pretendiente,
vine á ser tu pretenmuela.
Bien sé que apenas soy algo;

Digitized by Google

mas tú, de puro discreta,
viéndome con tantas faltas,
que estoy preñado sospechas.
Aquesto Fabio cantaba
á los balcones y rejas
de Aminta, que aun de olvidarle
le han dicho que no se acuerda.

Los Borrachos. Célebre.

ROMANCE XVII.

GObernando están el Mundo,
cogidos con queso añejo
en la trampa de lo caro,
tres Gavachos, y un Gallego.
Mojadas tienen las voces,
los labios tienen de hierro;
y por ser hechos de yesca,
tienen los gaznates secos.
Pierres sentado en harpon,
el vino estaba meciendo;
que en un sudor remostado
se cierne por el cabello.
Hecho verga de ballesta,
retortijado el pescuezo,
Jaques medio desmayado,

Digitized by Google

á vómito estaba puesto.
Roque los puños cerrados,
mas entero, y mas atento,
suspirando, saca el ayre,
por no avinagrar el cuero.
Maroto, buen Español,
hecho faxa el ferreruelo,
vueltos lágrimas los brindis,
y bebido el ojo izquierdo,
Con palabras rociadas,
y con el tono algo crespo,
despues que toda la calle
sahumó con un regüeldo,
Dixo, mirando á los tres,
con vinoso sentimiento:
¿En qué ha de parar el Mundo?
¿qué fin tendrán estos tiempos?
Lo que hoy es racion de un page,
de un Capitan era sueldo,
quando eran los hombres mas,
y habian menester menos.
Quatro mil maravedis,
que le dan á un Escudero,
era dádiva de un Rey
para rico casamiento.
Apreciábase el axuar,
que á Ximena Gomez dieron,

Digitized by Google

en menos que agora cuesta
remendar unos gregüescos.
Andaba entonces el Cid
mas galan que Girineldos,
con botarga colorada
en figura de pimiento.
Y hoy, si alguno ha de vestirse,
le desnudan dos primero,
el Mercader de quien compra,
y el Sastre que ha de coserlo.
Ya no gastan los vestidos
las personas con traerlos;
que el inventor de otro tragé
hace lo flamante viejo.
Sin duda inventó las calzas
algun diablo del infierno;
pues un Christiano atacado,
ya no queda de provecho.
¡Qué es ver tantas cuchilladas
agora en un Caballero,
tanta pendencia en las calzas,
y tanta paz en el dueño!
Todo se ha trocado ya,
todo al revés está vuelto:
las mugeres son soldados;
y los hombres son doncellos.
Los Mozos traen cadenitas,

Digitized by Google

las Niñas toman acero ;
que de las antiguas armas
solo conservan los petos.
De arrepentidos de barba
hay infinitos Conventos ,
donde se vuelven lampiños
por gracia de los Barberos.
No hay barba cana ninguna ,
porque aun los Castillos pienso
que han teñido ya las suyas
á persuasion de los viejos,
¿Pues quién sufrirá el lenguage ,
la soberbia y los enredos
de una muger pretendida ,
de estas que se dan al peso ?
Han hecho mercadería
sus favores y sus cuerpos ,
introduciendo por ley ,
que reciban , y que demos.
Que si pecamos los dos ,
yo he de pagar al momento ;
¡ y que solo para mí
sea interesable el infierno !
¡Que á la muger no le cueste
el condenarse un cabello ;
y que por llevarme el diablo ,
me lleve lo que no tengo !

Digitized by Google

Vive Dios que no es razon ,
y que es muy ruinmente hecho ;
y se lo diré al demonio ,
si me topa , ó si le encuentro,
Si yo reynára ocho dias ,
pusiera en todo remedio ,
y anduvieran tras nosotros ,
y nos dixeran requiebros.
Yo conocí los maridos
gobernándose ellos mesmos ;
sin sostitutos , ni alcaydes ,
sin comisiones , ni enredos.
Y agora los mas maridos
(nadie bastará á entenderlos)
tienen por lugar teniente
la mitad de todo el pueblo.
No se les daba de antes
por comisiones un cuerno ;
y agora por comisiones
se les dan mas de quinientos.
Solian usarse doncellas :
(cuéntanlo ansí mis abuelos :)
debiéronse de gastar ,
por ser muy pocas , muy presto.
Bien hayan los hermitaños
que viven por esos cerros ;
que si son buenos , se salvan ;

Digitized by Google

y si no, los queman presto.
Y no vosotros, lacayos
de tres hidalgos hambrientos,
alguaciles de unas ancas,
con la vara y el cabestro:
Y yo, que en diez y seis años
que tengo de despensero,
aun no he podido ser Judas,
y vender á mi Maestro.
En esto Pierres, que estaba
con mareta en el asiento,
dormido cayó de hocicos,
y devoto besó el suelo.
Jaques desembarazado
el estómago y el pecho,
daba mil tiernos abrazos
á un banco, y á un paramento.
Sirviéronle de orinales
al buen Roque sus gregüescos;
que no se halló bien el vino,
y ansí se salió tan presto.
Maroto, que vió el estrago,
y el auditorio de cestos,
bostezando con temblores,
dió con su vino en el suelo.

Digitized by Google

Boda de Negros.

ROMANCE XVIII.

Ví, debe haber tres dias,
en las gradas de San Pedro
una tenebrosa boda,
porque era toda de Negros.
Parecia matrimonio
concertado en el infierno:
negro esposo, y negra esposa,
y negro acompañamiento.
Sospecho yo que acostados
parecerán sus dos cuerpos,
junto el uno con el otro,
algodones y tintero.
Undíase de estornudos
la calle por dó volvieron;
que una boda semejante
hace dar mas que un pimiento.
Iban los dos de las manos,
como pudieran dos cuervos:
otros dicen, como grajos,
porque á grajos van oliendo.
Con humos van de vengarse,
que siempre van de humos llenos,
de los que por afrentarlos,

Digitized by Google

hacen los labios traseros.
Iba afeytada la Novia
todo el tapetado gesto
con ollin, y con carbon,
y con tinta de sombreros.
Tan pobres son, que una blanca
no se halla entre todos ellos;
y por tener un cornado
casaron á este moreno.
Él se llamaba Tomé,
y ella Francisca del Puerto:
ella esclava, y él esclavo,
que quiere hincársele en medio.
Llegaron al negro patio
donde está el negro aposento
en donde la negra boda
ha de tener negro efeto.
Era una caballeriza,
y estaban todos inquietos,
que los abrasaban pulgas,
por perrengues ó por perros.
Á la mesa se sentaron,
donde tambien les pusieron
negros manteles y platos,
negra sopa, y manjar negro.
Echóles la bendicion
un negro ventidoseno,

Digitized by Google

con un rostro de azabache,
y manos de térciopelo.
Diéronles el vino tinto,
pan entre mulato y prieto:
carbonada hubo, por ser
tizones los que comieron.
Hubo getas en la mesa,
y en la boca de los dueños;
y hongos, por ser la boda
de hongos, segun sospecho.
Truxeron muchas morcillas;
y hubo alguños que de miedo
no las comieron, pensando
se comian á sí mesmos.
Qual por morder del mondongo,
se atarazaba algun dedo,
pues solo diferenciaban
en la uña de lo negro. *
Mas quando llegó el tocino,
hubo grandes sentimientos,
y pringados con pringadas
un rato se enternecieron.
Acabaron de comer,
y entró un ministro Guineo
para darles aguamanos
con un coco y un caldero.

* En lo negro de la uña.

Digitized by Google

Por tohalla truxo al hombro
las bayetas de un entierro:
laváronse, y quedó la agua
para ensuciar todo un Reyno.
Negros de ellos se sentaron
sobre unos negros asientos,
y en voces negras cantaron
tambien denegridos versos.
Negra es la ventura
de aquel casado,
cuya Novia es Negra,
y el dote en Blanco.

Dichas del Casado primero, la mayor sin Suegra.

ROMANCE XIX.

PAdre Adan, no lloreis duelos:
dexad, buen viejo, el llorar,
pues que fuistes en la tierra
el mas dichoso mortal.
De la variedad del Mundo
entrastes vos á gozar,
sin Sastres, ni Mercaderes,
plagas que truxo otra edad.
Para daros compañia,
quiso el Señor aguardar

Digitized by Google

hasta que llegó la hora
que sentistes soledad.
Costoos la muger que os dieron
una costilla ; y acá
todos los huesos nos cuestan ,
aunque ellas nos ponen mas.
Dormistes , y una muger
hallastes al despertar ;
y hoy , en durmiendo un marido ,
halla á su lado otro Adan.
Un higo solo os vedaron ,
sea manzana si gustais ;
que yo para comer una ,
Dios me lo habia de mandar.
Tuvistes muger sin madre ;
¡ grande suerte , y de envidiar !
gozastes mundo sin viejas ,
ni suegrecita inmortal.
Si os quejais de la serpiente ,
que os hizo á entrambos mascar ,
quánto es mejor la culebra
que la suegra , preguntad.
La culebra , por lo menos
os dá á los dos que comais :
si fuera suegra , os comiera
á los dos , y mas y mas.
Si Eva tuviera madre ,

Digitized by Google

como tuvo á Satanás,
comiérase el Paraiso,
no de un pero la mitad.

Las culebras mucho saben;
mas una suegra infernal
más sabe que las culebras:
ansí lo dice el refran.

Llegaos á que aconsejára
madre de este temporal,
comer un bocado solo,
aunque fuera rejalgar.

Consejo fue del demonio,
que anda en ayunas lo mas,
que las madres de un almuerzo
la tierra engullen y el mar.

Señor Adan, menos quejas,
y dexad el lamentar:
sabé estimar la culebra,
y no la trateis tan mal.

Y si gustais de trocarla
á suegras de este lugar,
ved lo que quereis encima,
que mil os la tomarán.

Esto dixo un ensuegrado,
llevandole á conjurar,
para sacarle la suegra
un Cura y un Sacristan.

Digitized by Google

REMITIENDO Á UN PERLADO quatro Romances, precedian estas coplas de Dedicacion.

Era uno de sus Apellidos Sal.

ROMANCE XX.

A Vos (¿y á quién sino á vos?)
irán mis coplas derechas,
por estimacion, si cultas;
si vulgares, por enmienda.
Esas Aves os envio:
presente que no os ofenda
la limpieza de Mínistro,
ó templanza de la mesa.
Ociosa volatería,
perezosa diligencia:
Aves que la lengua dice,
pero que nunca las prueba.
Bien sé que desmiento á muchos,
que muy crédulos las cuentan;
mas si ellos citan á Plinio,
yo citaré á las despensas.
Si las afirman los Libros,
las contradicen las muelas:

Digitized by Google

á vos remito la causa,
y consiento la sentencia.
Si les faltáre la gracia,
á vuestra Sal se encomiendan,
que por Obispo, y por Docto
sabeis ser Sal de la Tierra.

La Fenix.

ROMANCE XXI.

AVE del yermo, que sola
haces la páxara vida,
á quien una libró Dios
de las malas compañias:
Que ni habladores te cansan,
ni pesados te visitan,
ni entremetidos te hallan,
ni embestidores te atisvan.
Tú, á quien ha dado la Aurora
una celda y una hermita,
y solo saben tu nido
las coplas y las mentiras:
Tú, linage de tí propia,
descendiente de tí misma,
abreviado matrimonio,
marido y esposa en cifra:

Digitized by Google

Mayorazgo del Oriente,
primogénita del dia,
tálamo, y túmulo junto,
en donde eres madre y hija:
Tú, que engalanas y hartas,
bebiendo aljofar, las tripas;
y á puras perlas que sorbes,
tienes una sed muy rica:
Avechucho de matices,
hecho de todas las Indias,
pues las plumas de tus alas
son las venas de tus minas:
Tú, que vuelas con zafiros:
tú, que con rubies picas,
guardajoyas de las llamas,
¿ dónde naciste tan linda ?
Tú, que á puras muertes vives,
los Médicos te lo envidian,
donde en cuna y sepultura
el fuego te resucita:
Parto de oloroso incendio,
hija de fertil ceniza,
descendiente de quemados,
nobleza que arroja chispas:
Tú, que vives en el mundo
tres suegras en retaíla,
y modula de un gusano

Digitized by Google

esa máquina fabrícas :
Tú , que del quarto elemento
la sucesion autorizas ,
estrella de pluma vuelas ,
páxaro de luz caminas :
Tú , que te ciñes las canas
con las centellas que atizas ,
y sabes el pasadizo
desde vieja para niña.
Suegra , y yerno en una pieza ;
invencion que escandaliza ,
la cosa y cosa del ayre ,
y la eterna hermafrodita.
Ave de pocos amigos ,
mas sola , y mas escondida
que Clérigo que no presta ,
y mercader que no fia:
Ave duende , nunca visto:
melancólica estantigua ,
que , como el ánima sola ,
ni cantas , lloras , ni chillas :
Ramillete perdurable ,
pues que nunca te marchitas ,
y eres el Ave Corvillo
del Miércoles de Ceniza ;
Ansí de cansarte dexen
similitudes prolixas ,

Digitized by Google

que de lisonja en lisonja
te apodan y te fatigan,
Que para ayuda de Fenix,
si hubiere lugar, recibas
por únicas y por solas
mi firmeza y mi desdicha.
No te acrecentarán gasto;
que el dolor las vivifica,
y al exâmen de mi fuego
há seis años que te imitan:
Si no cantará de plano
lo que la razon me dicta,
y los nombres de las pasquas
te diré por las esquinas.
Sabrán que la inquisicion
de los años te castiga,
y que todo tu avolorio
se remata en chamusquinas.

El Pelícano.

ROMANCE XXII.

PÁxaro diciplinante,
que haciendo abrojo del pico,
sustentas como morcillas
á pura sangre tus hijos:

Digitized by Google

Barbero de tus pechugas,
y lanceta de tí mismo:
Ave de comparaciones
en los púlpitos y libros:
Fábula de la piedad:
Avechucho del martirio:
Mentira corriendo sangre,
aunque há mucho que se dixo.
En geroglíficos andas,
que en asador no te hę visto:
te pintan, mas no te empanan:
toda eres cuento de niños.
Temo que las almorranas
te han de pedir en el nido,
por sanguijuelas, prestados
esos polluelos malditos.
Con túnica y capirote,
y esa llaga que te miro,
te tragaran por cofrade
en los Pasos los Judios.
¿En donde estás, que en el ayre
no han llegado á dar contigo
ni la gula, ni el alcon,
tan diligentes ministros?
No ví cosa tan hallada
con virtudes, y con vicios:
eres amante en los versos,

Digitized by Google

eres misterio en los hymnos.
Concepto de los Poëtas,
vinculado á villancicos,
que entre Giles y Pasquales,
te están deshaciendo á gritos.
Symbolo eres emplumado:
eres embeleco escrito:
un tal ha de ser el Padre,
un ansí quiero al Obispo.
Ave para consonantes,
golosina de caprichos,
si no te citan figones,
de mi memoria te tíldo.
Si yo te viera sin pollos,
y con lonjas de tocino,
vertiendo caldo por sangre,
te retozára á pellizcos.
Buen Esdrújulo, sí haces,
buen caldo, no lo he sabido:
mas quiero una Polla muerta,
que mil Pelícanos vivos.
Que no entrarás en mis coplas,
te lo juro á Jesu-Christo;
que yo no doy alabanza
á quien no clavo colmillo.

Digitized by Google

El Basilisco.

ROMANCE XXIII.

EScándalo del Egypto :
tú , que infamando la Libya ,
miras para la salud
con Médicos y boticas :
Tú , que acechas con guadañas ,
y tienes peste por niñas ;
y no hay en Galicia Pueblo
que tenga tan malas vistas :
Tú , que el campo de Cirene
embarazas con insidias ,
y á toda vida tus ojos
hacen oficio de espias :
Tú , que con los pasos matas
todas las yerbas que pisas ,
y sobre difuntas flores
llora Mayo sus primicias :
Á la Primavera borras
lon pinceles que anticipa ,
y el año recien nacido
en columbrándote espira :
Tú con la agua que bebes
no matas la sed prolixa ;

Digitized by Google

que tu sed mata las aguas,
si las bebes ó las miras.
Enfermas con respirar
toda la region vacia,
y vuelan muertas las aves
que te pasan por encima.
De todos los animales,
en quien la salud peligra,
y su veneno la tierra
flecha contra nuestras vidas,
Tanto peligran contigo *
los que en veneno te imitan,
como los que son contrarios
al tósigo que te aníma.
Ansí, pues, nunca á tu cueva
se asome Santa Lucía,
(que si el mal quita á los ojos,
desarmará tu malicia)
¿Que me digas si aprendiste
á mirar de mala guisa
del ruin que se mira en honra,

* La qualidad venenosa consiste en el exceso de calor ó frialdad. Es, pues, la sentencia de esta copla, que tiene la ponzoña del Basilisco fuerza para ofender á todos los otros animales ponzoñosos, ansí sea su veneno excesivamente frio, ó caliente con exceso, como es el propio Basilisco. Ansí lo enseñan los Escritores Naturales.

Digitized by Google

de los zelos, ó la envidia?

Dime si te dieron leche
las cegijuntas, las vizcas:
si desciendes de los zurdos,
si te empollaron las tias.

Ojos que matan, sin duda
serán negros como endrinas;
que los azules y verdes
huelen á páxara pinta.

Si está vivo quien te vió,
toda tu historia es mentira;
pues si no murió, te ignora:
y si murió, no lo afirma.

Si no es que algun Basilisco
cegó en alguna Provincia,
y con bordon y con perro
andaba por las hermitas.

Para pisado eres bueno,
que la Escritura lo afirma;
pues sobre tí, y sobre el aspid
dice que el justo camina.

Llevarte en cas de busconas
es sola tu medicina,
pues te sacarán los ojos
por qualquiera niñería.

Digitized by Google

El Unicornio.

ROMANCE XXIV.

UNos Contadores cuentan,
cultísimo, aquí te espero,
pues tú dixeras Autores
con sus graves y sus ciertos.
¿Qué cuentan? Cuentan que hay,
como digo de mi cuento: :
esto es echar otra albarda
á tus corruscos y metros:
Un animal en la India
con solo un cuerno derecho.
Puede ser; mas para acá
poco se me hace un cuerno.
Calvo estará si él pretende
andar al uso del tiempo;
mas puede comprar un moño
de peynaduras de yernos.
Diz que dicen (no te enfades,
que ansí hablaban tus abuelos,
y estas voces cercenadas
te aseguran por su nieto)
Que tiene inmensa virtud
en el adúltero hueso.

Digitized by Google

¡ Qué de frentes viruosas
conozco yo por el Reyno !
Si hay tanta virtud en uno ,
¿ quánta mayor la habrá en ciento ?
Lo que de Unicornio vá ,
á ser otros muchicuernos.
Á mas cuernos mas ganancia ,
dicen los casamenteros ;
que á mas Moros , solo el Cid
y Bernardo lo dixeron.
No te inventaron maridos ,
que no son tan avarientos ;
pues por añadirte otro ,
no empobrecieran mas presto.
Cuentan que los animales
le dexan beber primero.
Mas valen los cuernos hoy ,
pues comen y beben de ellos.
Saludador de cornada ,
dicen que quita venenos.
¡ Qué de cabezas triacas
hay en boticas de pelo !
Doncellas diz que le rinden ;
mas agora en nuestro Pueblo ,
á falta de las doncellas ,
casadas harán lo mesmo.
Aquesto es de pe á pa,

Digitized by Google

lo que nos dicen los Griegos.
Llégueseacá el Unicornio,
llevará por uno sendos.

Don Peranton, á las bodas del Príncipe, hoy el Rey nuestro Señor.

ROMANCE XXV.

A La sombra de unos pinos,
que son vigas en el techo;
que cansado de arboledas,
solo á esta sombra me siento:
Á la orilla de mi cama,
que por estar por en medio
bien deshecha, y mal mullida,
á las orillas me acuesto:
Devanado en una manta
este miserable cuerpo,
que hasta la muerte no espera
verse en sábana de lienzo:
Muerto de sed el candil,
porque lechuza se ha vuelto
mi ropilla y se ha bebido
todo el aceyte del Pueblo:
Yo entre mí en conversacion,
despavilado del sueño,

Digitized by Google

conmigo ansí razonaba ,
mal vestido , y bien hambriento :
¿ Qué es esto , Don Peranton ?
Qué parecerá á los Reynos
que un Tomajon no se halle
en tanto Recibimiento ?
No lo dexo yo por calzas ,
que sobradas calzas tengo
entre las que me han echado
Mercaderes y Tenderos.
La gorra yo me lo soy ,
y en mis tripas me la llevo ;
porque á comer y cenar
jamas he sido sombrero.
Mientras tuviere gaznate
no me puede faltar cuello
con la gana de comer ,
mas que con el molde abierto.
Sortija yo no la gasto ;
y vive Dios que la tiemblo
desde que me hizo marido ,
empezando por los dedos.
Mi gente yo me la crio ,
y conmigo me la llevo :
con mi vestido se visten :
mi jubon es su tinelo.
Faltáronme mis embustes

Digitized by Google

este año al mejor tiempo ;
que nada falta en la Corte
al venturoso en enredos.
Todos á las bodas van :
yo solo en la cama quedo
enfermo de mal de ropa ,
peligrosísimo enfermo.
Poca necesidad tienen
del escuderage en cerro
tantos Grandes y Señores ,
tanta gala , y tanto precio.
Tesoro vertió en los campos ,
Indias derramó en los Pueblos
el que del honor de España
tomó á cargo el desempeño.
No quiero nombrar á nadie ,
que habrá quejas al momento
sobre si nombré uno solo ,
ó tres juntos en un verso.
¡ O qué de panzas al trote
han sido mis compañeros !
en bordado y guarniciones
llevan á Vizcaya hierro.
Cargados de falsedades
parecen otros procesos :
hay ciclanes de lacayos :
hay quien lleva page y medio :

Digitized by Google

Hay quien ha dado librea
de meriendas y de almuerzos,
y bordado con sus tripas
el ya pagado aderezo.
Juntando para diez años
ayunos Don Girineldos,
se viste de fiadores,
que ya vienen por su cuerpo.
De pages y de lacayos
se han comido muchos necios;
y hermitaños harán juntos
penitencia por los cerros.
No sacaron de sus Damas
colores, á lo que pienso;
que las de lo mas barato
las favorecidas fueron.
¡O Princesa generosa!
tú, que para los Gallegos,
no solo vienes de Francia,
pero caida del Cielo:
Por tí Muslaco corito
se ha envaynado el terciopelo,
y relucen los ropones
con oro de candeleros:
Tanto vergante atacado,
tanto bribon con baquero:
solo yo, Don Peranton,

Digitized by Google

desenvaynado me veo.
No tengo casa ninguna ;
que la hambre , segun pienso ,
me saca de mis casillas ;
con que ni aun en mí me tengo.
De desechar los vestidos
pasó , Gran Señora , el tiempo ;
ya el calzon desecha al hombre ,
y no el hombre los gregüescos.
Los sombreros y ropillas
se han ingerido en los miembros ;
de porvida son las capas ,
y las camisas pellejo.
Pues vive Dios , Lis de Oro ,
que aunque desnudo , me alegro
entre las frazadas mas ,
que entre los bordados ellos.
Debí mucho á vuestro Padre ;
y aunque soy pobre en estremo ,
le llevé de España á Francia
lamparones mas de ciento.
Á que me tocase fui ,
como si fuera instrumento ;
y fue para mi garganta
San Blas con sus cinco dedos.
Dícenme que por honrar
de España los cabos negros ,

Digitized by Google

con lisonjera hermosura
venís Española Venus.
Hame parecido bien
por la fé de Caballero,
pues pagais lo que os adula
de nuestra Reyna el cabello.
Una Española Francesa
á Francia dimos, y en trueco
una Francesa Española
vos misma nos habeis vuelto.
Mucho le envidian los años,
Princesa, al Príncipe nuestro,
pues le detienen un hora
tan dichoso casamiento.
Si se parece su Alteza
á su Padre y á su Abuelo,
mas Príncipes que Coronas
tendreis, siendo el Mundo vuestro.
Plegue á Dios que vuestras Flores
tantas paran del Mancebo,
que Palacio sea jardin,
y toda Castilla huerto:
Que ya entonces para mí
habrá habido un ferreruelo;
y aunque en calzas y en jubon
vaya, tengo de ir á veros.

Digitized by Google

Niña anciana de ojos dormidos.

ROMANCE XXVI.

TUS dos ojos, Mari Perez,
de puro dormidos roncan;
y duermen tanto, que sueñan,
que es gracia lo que es modorra.
Desdichadas de tus niñas,
que nacieron para Monjas,
y á oscura red de pestañas
por locutorio se asoman.
Si tú lo haces adrede,
perdóname, que eres tonta
en tener siempre acostados
tus ojos con tanta ropa.
Abahada vista tienes:
buena gracia para sopas:
abrigado miras, hija:
por dos calabozos lloras.
Despertad, que ya es hora,
que dirán, ojos, que dormís la zorra.
Los ojos haces resquicios,
y con una vista urona
acechan brujuleando
esas niñas, ó esas mozas.

Digitized by Google

Mirar con siete durmientes,
no sé yo para qué importa;
sino es que para Lirones,
desde agora los impongas.

Ojuelos azurronados,
en lugar de mirar, cocan,
dos limbos tienes por ojos,
niña, sin luz y sin gloria.

Hoy el sueño y la soltura
os he dicho sin lisonja;
que á vosotros toca el sueño,
y á mí la soltura toca.

Despertad, que ya es hora,
que dirán, ojos, que dormís la zorra.

Varios linages de Calvas

ROMANCE XXVII.

MAdres las que teneis hijas,
ansí Dios os dé ventura,
que no se las deis á calvos,
sino á gente de pelusa.

Escarmentad en mí todas,
que me casaron á zurdas
con un capon de cabeza,
desbarbado hasta la nuca.

Digitized by Google

Antes que calvi casadas
es mejor verlas difuntas ;
que un lampiño de mollera
es una vexiga lucia :
Pues que si cincha la calva
con las melenas que anudas ,
descubrirá con el viento
de trecho á trecho pechugas.
Hay calvos sacerdotales ,
y de estas calvas hay muchas ,
que en figura de coronas ,
vuelven los maridos Curas.
Calvas Gerónymas hay ,
como las sillas de rua ,
cerco delgado y redondo ,
lo demas plaza y tonsura.
Hay calvas asentaderas ;
y habian , los que las usan ,
de traerlas con gregüescos ,
por tapar cosa tan sucia.
Calvillas hay vergonzantes
como descalabraduras ;
pero yo llamo calvarios
á las montosas y agudas.
Hay calvatruenos tambien ,
donde está la barahunda
de nudos y de lazadas ,

Digitized by Google

de trenzas y de costuras.
Hay calvas de Mapamundi,
que con mil líneas se cruzan,
con zonas y paralelos
de carreras que las surcan.
Hay aprendices de calvos,
que el cabello se rebujan;
y por tapar el melon,
representan una furia.
Yo he visto una calva rasa,
que dándola el Sol relumbra:
calavera de espejuelo,
vidriado de las tumbas.
Marido de pie de cruz, *
con una muchacha rubia,
¿qué engendrará, si se casa,
si no un racimo de Judas?
En esto, huyendo de un calvo,
entró una moza de Asturias,
de las que dicen que olvidan
los cogotes en la cuna;
Y á voces desesperadas,
maldiciendo su ventura,
dixo de aquesta manera
cariharta y cegijunta:

* Huevo de Avestruz.

Digitized by Google

Calvos van los hombres, madre,
calvos van;
mas ellos cabellarán.
Cabéllense en hora buena;
pues como del brazo ha sido
siempre la manga el vestido;
hoy del casco, aunque sea agena,
es bien lo sea la melena,
y que ande tambien galan:
Calvos van los hombres, madre,
calvos van;
mas ellos cabellarán.
¿Quién hay que pueda creello,
que haya por naturaleza,
heréticos de cabeza,
calvinistas de cabello?
los que se atreven á sello,
¿á que no se atreverán?
Calvos van los hombres, madre,
calvos van;
mas ellos cabellarán.
Quando hubo Españoles finos,
menos dulces, y mas crudos,
eran los hombres lanudos:
ya son como perros chinos:
zamarrro fue Montesinos,
el Cid, Bernardo, y Roldan.

Digitized by Google

Calvos van los hombres, madre,
calvos van;
mas ellos cabellarán.

Si á los hombres los queremos
para pelarlos acá,
y pelados vienen ya;
si no hay que pelar, ¿qué haremos?
Antes morir que encalvemos:
alerta hijas de Adán.

Calvos van los hombres, madre,
calvos van;
mas ellos cabellarán.

Burla el Poëta de Medoro, y Medoro de los Pares.

ROMANCE XXVIII.

QUitándose está Medoro
del jubon y la camisa,
al Sol de Marzo, una tarde
algunas puntadas vivas.

Las uñas mas matadoras
que los ojos de su amiga:
hecho un Paladin Roldan
por las costuras arriba.

Despues de haberse rascado

Digitized by Google

con notable valentía ;
con aquellas blancas manos
que quitaron tantas vidas :
Á la margen de un pajar ,
y á sombras de una pollina ,
por falta de buena voz ,
en lugar de cantar , chilla ,
Bella Reyna del Catay ,
heredera de la China ,
por quien hoy andan enhiestas
tanta lanza y tanta pica :
No supo lo que se hizo
Rodamonte , aunque mas digan ;
que el andar á coscorrones
ni es regalo , ni caricia.
Á una muger que se espanta
de ver una lagartija ,
una dádiva de muertos
es una cosa muy linda.
Ándase Orlando el furioso
saltando de viga en viga ,
juntando para traerla
calaveras y ternillas ;
Miren qué hará una chicota ,
que tiembla de una sangria ,
viendo partir un gigante
de la mollera á las tripas.

Digitized by Google

Esto ha tenido la Bella
desde que era tamañita ;
que quiere mas que un valiente
qualquier dinero gallina.
Yo solo la dí en el chiste ;
y mientras ellos se arpillan ,
á lo cobarde la gozo
por estas caballerizas.
Mas me ha valido ser zambo ,
que á ellos sus valentías ;
pues yo la tengo preñada ,
y ellos me tienen envidia.
Deshacer encantamentos ,
es menos que hacer basquiñas ;
y es mas pagar una joya ,
que ganar una Provincia.
Quien viera en una mohatra
al buen Palmerin de Oliva ,
y con el ciento por ciento
andar á la rebatiña :
Quien viera á Don Belianís
en una sombrerería ,
dándole vueltas al casco ,
y alabando la toquilla :
Y en poder de un Escribano
á la lanza de Argalia
ahogada en el tintero ,

Digitized by Google

soltando la taravilla : : : :
En esto por un repecho
vió subir á sus costillas
un vecino de sus carnes,
convidado de ellas mismas.
En su seguimiento parte :
á cinco uñas camina ;
y cansado de matar,
entre los dedos le hila.

Quejas del abuso del dar á las mugeres.

ROMANCE XXIX.

LOS Médicos con que miras,
los dos ojos con que matas,
Bachilleres por Toledo,
Doctores por Salamanca :
Esa carcel que te peynas,
esos grillos que te calzas,
que ni los ponen las culpas,
ni los quitarán las Pasquas :
La boca que á puras perlas
dicen que come con sartas,
y por labios colorados
dos búcaros de la Maya :
Aquesos diez Mandamientos,

Digitized by Google

que ansí las manos se llaman,
de execucion contra bolsas,
de apremio contra las arcas:
La sonsaca de tu risa,
la rapiña de tu habla,
los halagos de tus niñas,
los delitos de tu cara:
El talle de no dexar
un ochavo en toda España;
y el ayre que en todo tiempo
dicen que lleva las capas:
Buen provecho le hagan
á quien da su dinero
porque le lleve Satanas el alma,
Dame, cómprame, y envíame
tengo por malas palabras;
que judio, ni azotado,
pues que no cuestan, no agravian.
De muy buena gana pongo
en tus orejas mis ansias,
dexando lugar á otros,
donde pongan arracadas.
Gastó el viejo amor en viras;
mas no en virillas de plata:
brincos se daban saltando,
y hoy se compran y se pagan.
Rascábanse con las uñas

Digitized by Google

en paz las antiguas Damas ;
y hoy con espadillas de oro
dan en esgrimir la caspa.
Dineros cuesta , si comen ,
y dinero , si se rascan :
todo cuesta ; y solo es llano
dar , ó irse noramala.
Halagos facinerosos ,
que acarician quando estafan :
brazos que enlazan el cuello ,
y en la faltriquera paran :
Buen provecho le hagan
á quien da su dinero
porque le lleve Satanás el alma.

Refiere las partes de un Caballo , y de un Caballero.

ROMANCE XXX.

YO , el único Caballero ,
á honra y gloria de Dios ,
salgo ciclan á la fiesta ,
por faltarme un compañon.
Sobre mi Rucio rodado
vengo rucio rodador ;
y á la gineta en un cofre ,

Digitized by Google

ó encima de una ilusion.
Mas cerrado que una Monja:
y con su chozno potron,
que á lo Cupido sacaba
agua andando al rededor:
Tan acertado de manos,
que há un siglo que no se herró:
malo para paseante,
bueno para contador.
Pára como los tahures
de boca, que es bendicion;
y arranca como gargajo,
con dificultad y tós.
En lo sentido y dañado
corre el triste como humor;
y tenemos buenos cascos
entre mi rocin, y yo.
No fue tan largo Alexandro,
ni tiene comparacion,
aunque fue mas dadivoso,
segun afirma un Autor.
Tráygole con campanillas,
porque el sonido y rumor
le despierte por las calles,
que ha dado en ser dormilon.
No ha menester tener cola,
que es Prebendado menor;

Digitized by Google

los Canónigos la tengan,
que él aun es media racion.
Á falta de la tarasca
en el dia del Señor,
porque coma caperuzas,
le sacó á la Procesion.
Con él no se alcanzan liebres,
que no es tan gran corredor;
sino son las que del lodo,
quando cae, cojo yo.
Si sale muy de mañana
de su pescuezo un Peon,
le anochecerá en los lomos,
y ha de ser buen andador.
Tan prudente es el cuitado
por su edad y condicion,
que dá mejor un consejo,
si se ofrece, que una coz.
Como me ven aquí arriba
hecho ginete vison,
piensan que yo le sustento,
pero no lo pienso yo.
De mi vestido y mis galas
os quiero hacer relacion;
que sobre este campanario
no se divisa el color.
Mi mogollon y mi gorra

Digitized by Google

traygo con hambre y con flor ;
y una colada de trapos
en mi espada y mi jubon.
La capa mas memoriosa
que se sabe de varon ;
pues calva y vieja se acuerda
del propio Rey que rabió.
Del borceguí tambien pienso
que anacardina tomó ,
pues se acuerda de las botas
del discípulo traidor.
Caballero al menos vengo ,
si por dicha no lo soy ;
descendiente si me apeo ,
del propio Paladion.
Mis armas son un escudo ,
y fueran mejores dos ,
quanto vá del que es sencillo
al Caballero doblon :
Dividido entre quarteles ,
y en el primero un Leon
mas rapante que navaja ,
y que un solicitador :
Una maza al otro lado ;
y ha sido pública voz ,
que de las Carnestolendas
vengo de mal en peor.

Digitized by Google

En el otro seis Roeles ,
por el quarto de ratoñ
que me toca por los dientes
del solar de comedor.

Blancos , morados y verdes
estos tres quarteles son ;
que algun rábano sospecho
que sus colores les dió.

Picado de una viuda
me he tornado picador ,
queriendo que haga corvetas,
con pellejo un facistol.

Si de mí no se apiada ,
ni del banco de herrador ,
el morirá de su amo ,
y el amo de su frison.

De Caballo y Caballero
esta relacion pidió
al ausente de Jacinta ,
Clarínda , hija del Sol.

Digitized by Google

Comision contra las Viejas.

ROMANCE XXXI.

YA que á las Christianas nuevas
expelen sus Magestades,
á la expulsion de las Viejas
todo Christiano se halle.
Pantasmas acecinadas,
siglos que andais por las calles,
muchachas de los finados,
y calaveras fiambres:
Doñas Siglos de los Siglos:
Doñas Vidas perdurables:
Viejas (el diablo sea sordo);
salud y gracia: Sepades.
Que la Muerte mi señorá
hoy envia á disculparse
con los que se quejan de ella,
porque no os lleva la landre.
Dicen, y tienen razon,
de gruñir, y de quejarse,
que vivís adredemente
engullendo Navidades:
Que chupais sangre de niños,
como brujas infernales:

Digitized by Google

que ha venido sobre España
plaga de abuelas y madres :
Dicen que habiendo de ser
los que os rondan sacristanes ,
la Capacha y la Doctrina ,
andais sonsacando amantes.
Diz que sois como pasteles ,
sucio suelo , hueca ojaldre ;
y aunque pasteles hechizos ,
teneis mas hueso que carne :
Que servís de enseñar solo ,
á las pollitas que nacen ,
enredos y pediduras ,
habas , puchero y refranes.
Y porque no inficioneis
á las chicotas que salen ;
que sois neguijon de niñas ,
que obligais á que las saquen :
Y atento á que se han quejado
una resma de galanes ,
que pedís , y no la uncion ,
y no hay bolsa que os aguarde :
Ha mandado á los serenos ,
que os han de dar estas tardes ,
al afeyte y al carton ,
que os enfermen , y que os maten.
Y si (lo que Dios no quiera)

Digitized by Google

estas cosas no bastaren,
que con desengaños vivos
los espejos os acaben.

Y porque dicen que hay
vieja frisona y gigante,
que ella y la Puerta de Moros
nacieron en una tarde;

Declara que aquesta vieja
murió en las Comunidades,
y que un diablo en su pellejo
anda hoy haciendo visages.

Vieja barbuda y de ojeras,
manda que niños espante,
y que al alma condenada
en todo lugar retrate.

Toda vieja que se enrubia,
pasa de legía se llame:
y toda vieja apilada
en la Quaresma se gaste.

Vieja de boca de concha,
con arrugas y canales,
pase por mono profeso,
y coque, pero no hable.

Vieja de diente hermitaño,
que la triste vida hace
en el desierto de muelas,
tenga su risa por carcel.

Digitized by Google

Vieja vísperas solenes,
con perfumes y estoraques,
si huele quando se acuesta,
hieda quando se levante.
Vieja amolada y buida,
cecina con aladares,
pellejo que anda en chapines,
por carne momia se pague.
Vieja píldora con oro,
y cargada de diamantes,
quien la tratáre la robe,
quien la heredáre la mate.
Vieja blanca á puros Moros
solimanes y albayaldes,
vestida, sea el zancarron,
y el puro Mahoma, en carnes.
Los cimenterios pretenden
que un juez Alma se despache,
que os castigue por huidas
.....
Mas su merced de la Muerte,
que en las Universidades
de Médicos se está armando,
que la sirven de montantes,
Esto me ha mandado, ó Viejas,
que en su nombre, y de su parte
os notifique : atencion,

Digitized by Google

y ninguna se me tape.
Dentro de quarenta dias
manda que á todas os gasten
en hacer tabas y chitas,
y otros dixes semejantes:
Y como á franjas traidas,
ha ordenado que os abrasen
para sacaros el oro,
que no hay demonio que os saque:
Que ella se tendrá cuidado
desde hoy en adelante,
en llegando á los cinqüenta,
de enviar quien os despache.
Yo, que lo pregono, soy
un Lázaro miserable,
que del sepulcro de viejas
quiso Dios resucitarme.

Declama contra el Amor.

ROMANCE XXXII.

Ciego eres Amor, y no
porque los ojos te faltan;
sino porque á todos cuestas
hoy los ojos de la cara.
Lince te llaman las bolsas,
topo te dicen las almas,

Digitized by Google

las taymadas trapantojo
de sus antojos y trampas.
Mancebito Ginovés,
haz tintero de la aljaba;
pues vuelan mas escribiendo
tus plumas, que no en las alas.
La bendicion te alcanzó
de quien parece á tu casta:
concértame esas medidas,
Madre espuma, y cisco Tayta:
Hijo de aquel Pescador,
que en el golfo de las mantas,
con una red pescó hueso,
que es marisco de las camas.
La madre, buena señora,
que al pobre Herrero descansa,
pues á los armados toma
la medida de las armas.
Herrería es de por sí
la Diosa hija del Agua;
yunque ya de muchos golpes,
horno ya de muchas caldas.
Véndanos honra el bribon,
presuma de culto y Aras,
déxese de diosear,
y arrebate de una carda.
Hágase corazonero,

Digitized by Google

y vive Dios que es demanda !
para las animas pide ,
y nos despide las almas. *
¿Agora se me venía
en figura de Beata
justificada de ojos ,
y delinqüente de faldas ?
Muy seglar en los deseos ,
muy religioso de habla ,
quiere que le dén dineros ,
y él quiere dar esperanzas.
Vergonzosito de Toma ,
deshonestico de Daca ;
(¡ qué cosa para un devoto
de los Angeles de guarda !)
¿Á mí se viene con eso ,
que me hacen , si me tratan ,
insolente las de valde ,
castísimo las que arañan ?
Yo me hallo muy grandon ,
y muy cerrado de barba ;
partes para texedor ,
amante de piel y maza.
En el tiempo que adoraron
las moscas y las arañas ,

* *Dinero será mejor* . Letr. Burlesca 3.

Digitized by Google

Dios avechucho sería
con sus plumas y sus garras.
Desde entonces tus tramoyas
silvas de leccion son varias;
ya enamorado de Brutos,
ya haciendo amantes de Estatuas.
No hay quien, qual él, dos amigos
un par de huevos los haga,
guisando el uno estrellado,
pasando al otro por agua.
Otra vez de tintorero
cobró en el mundo gran fama;
pues por teñir unas moras,
quitó el color á unas caras.
Hizo de otro tonto un dia,
racimos de ubas colgadas;
y porque almorzarle quiso,
volvió en peñasco á la Dama.
Pero, Amor, estos poquitos
por hoy de tus cuentos bastan;
que querer contarlos todos,
fueran historias muy largas.

Digitized by Google

Significa su amor á una Dama; y procura introducir la doctrina del no dar á las mugeres.

ROMANCE XXXIII.

YO con mis once de oveja,
y mis doce de cabron,
que por faltarme las blancas
no soy Juan de Espera en Dios.
Desgracias son que suceden,
y cosas del mundo son:
no hay sino tener paciencia:
niña vuestro amante soy.
Desde que os ví en la ventana,
ú dando, ó tomando el Sol,
descabalé mi asadura
por daros el corazon.
Hacéisme que os idolatre,
quemáisme luego en amor.
. . . . . .
. . . . . .
Teneis con cara de Angel
(bien haya quien tal juntó)
mas garabato que tiene
el demonio tentador.

Digitized by Google

Con plumas de las saetas
de esa hermosura y rigor
tengo hechas y deshechas
las alas del corazon.

Daros lástima quisiera :
dineros , Señora , no ;
que aunque son pocos , las ganas
de dároslos , menos son.

Si mas única que el Fenix
quereis ser en mi pasion ,
dadme , y queredme , que es cosa
que no se ha visto hasta hoy.

Ó probemos ya siquiera
sin dineros un amor ,
y querámonos de valde ,
que será linda ivencion.

Y si de vos se riyere
todo el bando tomajon ,
dadme , y dexadlas que digan ,
pues que dixeron de Dios.

El Mundo se ha corrompido :
todo es guerra , nada amor ;
porque dares y tomares
son riñas , y no aficion.

Cada dia , y cada hora
toman las mugeres hoy ;
y por tomar cada punto ,

Digitized by Google

Calceteras diz que son.
Toma exemplo en las Princesas
del Caballero del Sol,
que andaban por las florestas,
no en las tiendas al olor.
De que no pida la niña,
y de que no dé el barbon,
orden bendita y estrecha,
querria ser el fundador.
Si dixeren que sois loca
las hijas de perdicion,
dexadlas que de sus quartos
se haga rastrero el Amor.

Retirado de la Corte responde á la Carta de un Médico.

ROMANCE XXXIV.

DEsde esta Sierra-Morena,
en donde huyendo del siglo,
conventual de las jaras,
entre peñascos habito:
Á vos el Doctor Herodes,
pues andais matando niños;
y si Dios no lo remedia,
sereis el dia del Juicio:

Digitized by Google

Removido de la vuestra,
me purgo ansí por escrito;
que hizo vuestra Carta efecto
de Récipe solutivo.

Yo me salí de la Corte
á vivir en paz conmigo;
que bastan treinta y tres años
que para los otros vivo.

Si me hallo, preguntais,
en este dulce retiro;
y es aquí donde me hallo,
pues andaba allá perdido.

Aquí me sobran los dias;
y los años fugitivos
parece que en estas tierras
entretienen el camino.

No nos engaytan la vida
Cortesanos laberintos;
ni la ambicion, ni soberbia
tienen por acá dominio.

Hállase bien la verdad
entre pardos capotillos;
que doseles y brocados
son su mortaja en los ricos.

Por acá Dios solo es grande;
porque todos nos medimos
con lo que habemos de ser,

Digitized by Google

y ansí todos somos chichos.
Aquí miro las carrascas,
copetes de aquestos riscos:
á quien frisada la yerba,
hace guedejas y rizos.
Oygo de diversas aves
las voces y los chillidos;
que ni yo entiendo la letra,
ni el tono que Dios les hizo.
Asoma el Sol su caraza,
que desde el primer principio
no hay dia que no la enseñe,
lo demas todo escondido:
No ha osado sacar un brazo,
una pierna, ni un tobillo;
que ni sabemos si es zurdo,
ó zambo, Sol tan antiguo.
Si es que tiene malos baxos,
y no quiere descubrirlos,
amanezca de Estudiante,
ó vuelto Monge Benito.
Hecha quartos en el Cielo
á la blanca Luna miro,
como acá á los salteadores
ponemos en los caminos.
Á la encarcelada noche
llenan las hazas de grillos;

Digitized by Google

y merece estas prisiones
por ser madre de delitos.
Aquí miro con la fuerza
que el rodezno en los molinos
vuelve en harina las aguas,
como las piedras al trigo.
Veo encanecer los cerros
el bien barbado cabrío,
letrados de las dehesas,
colegiales de quexigos.
Las fuentes se van riendo,
aunque sabe Jesu-Christo
que hay melancólicas muchas,
que lloran mas que un Judío.
Aquí murmuran arroyos,
porque han dado en pereseguirlos;
que hay muchos de buena lengua,
bien hablados, y bien quistos.
La Lechuza ceceosa
entre los cerros da gritos,
que parece sombrerero
en la música y los silvos.
Ándase aquí la Picaza
con su trage Dominico;
y el paxarillo Triguero
con el suyo Capuchino.
Como el muchacho en la escuela

Digitized by Google

está en el monte el Cuclillo,
con maliciosos acentos
deletreando maridos.
La piedad de los Milanos
se conoce en este sitio;
pues que descuidan las madres
de sustentar tantos hijos.
Los taberneros de acá
no son nada llovedizos;
y ansí hallarán antes polvo
que humedades en el vino.
El tiempo gasto en las heras
mirando rastrar los trillos;
y hecho hormiga no salgo
de entre montones de trigo.
Á las que allá dan diamantes,
acá las damos pellizcos;
y aquí valen los listones
lo que allá los cabestrillos.
Las mugeres de esta tierra
tienen muy poco artificio:
mas son de lo que las otras,
y me saben á lo mismo.
Si nos piden, es perdon,
con rostro blando y sencillo;
y si damos, es en ellas,
que á ellas es prohibido.

Digitized by Google

Buenas son estas sayazas,
y estas faldas de cilicio,
donde es el gusto mas facil,
si el deleyte menos rico.
Las caras saben á caras,
los besos saben á hocicos;
que besar labios con cera,
es besar un hombre cirios.
Esta en fin es fertil tierra
de contentos y de vicios,
donde engordan bolsa y hombre,
y anda olgado el alvedrio.
No hay aquí mas que Diran;
ni ha llegado á sus vecinos
prometer y no cumplir,
ni el pero, ni el otro dixo.
Madrid es, señor Doctor,
buen lugar para su oficio,
donde coge cien enfermos
de solo medio pepino:
Donde le sirve de renta
el que suda y bebe frio;
y le son juros y censos
los melones y los higos:
Que para mí, que deseo
vivir en el Adanismo,
en cueros y sin engaños,

Digitized by Google

fuera de ese Paraíso ;
De plata son estas breñas ,
de brocado estos pellicos.
Angeles estas Serranas ,
Ciudades estos exidos.
Vuesarced , pues , me encomiende
á los padres Aforismos ,
y déle Dios muchos años
en vida del tabardillo.

Censura contra los profanos Diciplinantes.

ROMANCE XXXV.

FUlanito , Citanito ,
entremés de la Pasion ;
tú que haces los graciosos
en la Muerte del Señor :
Cotorrerito buído ,
maya de la Procesion ,
carcajada de los diablos ,
y nuevo llanto de Dios ;
Agudo es el capirote
que tu cholla encorozó ;
y mas agudo fue el diablo
que te ha dado la invencion.
Yo temo que tanto pliegue

Digitized by Google

no le plegue al Redentor ;
que se conviertan en mazas
para tu condenacion.
Buena caza y buena pesca
salistes hembra y varon ;
tú vestido de turbante ,
vestida ella de Almanzor :
Mas preciado de la llaga
que pobre demandador ;
pues requebrar con el asco
es para Martin Anton.
No me espanto que las Damas
alaben ese rigor ,
si de parte de su regla
vienes por embaxador :
Tú , Penitente morcilla ,
Diciplinante morcon ,
Chacona de los cambrayes ,
Zarabanda pecador.
¡ Qué bien parecen las naguas!
¿dónde se queda el carton?
que con virillas y moño
espero de verte yo.
¡ O si fuera una guitarra
haciendo á tu azote el són ,
pues son mudanzas del rastro
sangre y salto bullidor !

Digitized by Google

Descalzándose de risa
va Pilatos de tu humor ;
y á tus espaldas Longinos
quiere volver el lanzon.

Llorando va lo que niegas
el Gallo de la Pasion :
tanto mas desalumbrado ,
quanto mas te alumbran hoy.

Por cucurucho la horma
de la nariz de un sayon :
estrecho sí de cintura ,
pero de conciencia no.

En el mismo prendimiento
hace , como toreador ,
suertes , y no penitencia
la diciplina rejon.

Fariseo confitado ,
te desmientes Español :
mejor merece el sauco
la túnica que el bolson.

De la niña á quien festejas
buenos los galanes son ,
si al verdugo solamente
tienes por competidor.

No merece el Quien tal hace ,
tan bien como tú un ladron :
compañero tiene Gestas :

Digitized by Google

el Malo se ha vuelto dos.
Si acaso la Primavera
te azotas por prevencion,
el Doctor diablo sospecho
que te sirve de Doctor.

Advertencias de una Dueña á un Galan pobre.

ROMANCE XXXVI.

UNA Picaza de estrado,
entre muger y serpiente,
pantasma de las doncellas,
y gomia de los villetes:
Tumba viva de una sala,
mortaja que se entremete,
embeleco tinto y blanco,
que revienta quien le bebe.
Una de aquestas que enviudan,
y en un animal se vuelven,
que ni es carne, ni es pecado,
Dueña, en buena hora se miente;
Viendo cocer en suspiros
dos rejas y unas paredes,
con su lengua de escorpion
esto le dixo á un pobrete:
Bien parecen los suspiros

Digitized by Google

en hombre que se arrepiente:
guarde esas lágrimas, hijo,
para quando se confiese.
Toda plegaria es parola,
y lenguage diferente:
el romance sin dineros,
es lengua que no se entiende.
Ser gentilhombre un Christiano,
nada vale, y bien parece:
la moneda es pantorrillas,
ojos, cabellos y dientes.
Dar músicas, es quitar
el sueño á la que ya duerme;
que los tonos y las coplas
no hay Platero que las pese.
Pendencias y cuchilladas
no son raices, ni muebles;
pues á la Justicia sola
valen dinero las muertes.
Pasear, es exercicio,
no dádiva ni presente;
y el que lo hace á menudo,
mas que negocia, digiere.
Promesa es cosa de niños,
y moneda de inocente;
que la malicia de agora
lo que no palpa, no quiere.

Digitized by Google

El pobre no aguarda á irse
para decir que está ausente ;
que en ninguna parte está
el que dinero no tiene.

Quien no tiene , ya se fue :
quien no da , se desparece :
invisible es quien no gasta ,
pues ninguna puede verle.

El rico está en toda parte ;
siempre á propósito viene :
no hay cosa que se le esconda :
no hay puerta que se le cierre.

Doncella cuentan que fui :
el Señor sabe si mienten :
quien me hizo Dueña no supe ,
y pagáronmelo siete.

Por vengarme de un vecino
me casé con él adrede ,
hasta que enterré una mina
de tinteros en su frente.

Fue Dios servido despues
de que yo me convirtiese
en sabandija tocada
en un lechuzo de requiem.

Pasadizo soy de cuerpos ;
que se pagan y se venden :
enflautadora de hombres ,

Digitized by Google

y engarzadora de gentes.
Lo que me pagan, informo;
hijo, el Señor os remedie;
que amante pobre y desnudo,
solo dá lástima verle.
El que llora sus pecados,
premio en otro mundo espere;
que lágrimas en Madrid
mojan, pero no merecen.
Durmiendo está mi Señora,
y no habrá quien la despierte;
que los pobres dan modorra,
y es sueño quanto pretenden.
El mendígo que la oyó
el razonamiento aleve,
hambriento y desesperado
la dixo de aquesta suerte:
Descomulgado avechucho,
Cain de tantos Abeles,
mula de alquiler con manto,
chisme revestido en sierpe.
Bien sé yo que contra ti,
por ser entre sombra, y duende,
no valen sino conjuros
de el Misal, y de los Prestes.
Yo traeré quien de estas casas,
con Cruz, Estola, y Asperges,

Digitized by Google

saque, como los demonios,
la Dueña legion, que tienen.

Dama calvatrueno de Condes.

ROMANCE XXXVII.

PIdiéndole está dineros
Doña Berenguela á Anton;
y él entre sí está pensando,
de dárselos entre no.

Muchacha que peca en Condes,
con tan grande obstinacion,
que hasta Condes de Gitanos
no la hacen mal sabor.

Él, pues, componiendo el gesto,
si descomponen su voz,
entre no quiero, y no puedo
la bolsa y el corazon;

Despues de una tosecilla,
que sirve de prevencion,
y madurando el No hay blanca,
á pura fuerza de tos:

Dixo: Si por los Señores
siempre me despedís vos,
sean, pues, los pedidos ellos,
el despedido * sea yo.

* No pedido.

Digitized by Google

Si quando quereis bureo,
ha de ser con un Señor,
hija, quando tengais hambre,
mascad un Príncipe, ó dos.

Muchachas que con los Tues
toman un año sabor,
tengan de nuestras Mercedes
emolumento y racion.

Dios os harte de Marqueses,
y dexadme en mi rincon;
nunca os falten Señorías,
y á mí la merced de Dios.

Y por si perseverare
vuestra ilustre perdicion,
atended á lo que os digo,
las pecadoras de honor.

Duque que guarda el Ducado,
y da la conversacion,
alabarle la llaneza,
y conjurarle el humor.

Condes que dicen No quiero,
tan claro al demandador,
ya que no son Condes Claros,
harto claros Condes son.

Mucho Duque, y poca ropa,
no es hacienda, si es blason:
señas de Hospital ofrecen,

Digitized by Google

si la pinta no engañó.
Señorías y Excelencias
son cancer de vanas hoy ;
pues de títulos se comen ,
que es ayuna comezon.
Mas quiero en un pozo estados
que Estados en un Señor ;
pues agua halla en aquellos
quien soga en estos no halló.
En Madrid andan agora
los Condes de Carrion ;
porque solo dan azotes
á la propia Doña Sol.
Y á quien de Títulos quiere
verse llena al rededor ,
Dios la convierta en botica ,
por su divina Pasion.

Doctrina de Marido paciente.

ROMANCE XXXVIII.

SElvas y Bosques de Amor ,
Dehesas , Sotos , y Campos ,
quien os cantaba soltero ,
os viene á mugir casado.
La lira de Medellin
es la cítara que traygo :

Digitized by Google

y soy falsete con todos
de la Capilla del Pardo.
De puro casado temo,
si me escondo ó si me tapo,
que los que no me conocen,
me sacarán por el rastro.
Conocístesme Pastor,
conoceréisme ganado,
tan novillo como novio,
tan marido como gamo.
Bien puede ser que mi testa
tenga muchos embarazos;
mas de tales cabelleras
hay pocos maridos calvos.
Tambien he venido á ser
regocijo de los Santos;
pues siendo atril de San Lucas,
soy la fiesta de San Marcos.
Trueco mi consentimiento
por doblones muy doblados;
y se los quito tan gordos,
si me los ponen tan largos,
Del que mi casa visita,
murmuradores villanos
dicen que me hace ofensa,
y el pobre me hace el gasto.
Consentir lo que ha de ser,

Digitized by Google

es mohatrero recato ;
y rehusar lo forzoso ,
empobrecer el agravio.
Yo cómo de lo que sé ,
como hacen los Letrados :
animal por animal ,
mejor es buey que no asno.
No me declaro del todo ,
pero traslúzgome tanto ,
que por medroso que sea ,
ningun dinero acobardo.
Para que nadie me tema ,
todos mis poderes hago ;
que el espantar á la gente
es habilidad del diablo.
Si el honor hace gran sed ,
y el sufrimiento Buytragos ,
mi pelo sea cornicabras ,
ladren mi brama aun los Bracos.
El ceño no ha de estorvar ,
sino encarecer el caso ;
que esposos de par en par ,
empalagan el pecado.
Andense poniendo nombres
los zelosos por mi barrio ,
que yo me iré por el suyo ,
mas ahíto , y menos flaco.

Digitized by Google

El carnero es quien le compra,
á falta de mas regalo:
yo cómo aparecimientos,
y soy perdices y pabos.
Mormuren detras de mí,
mientras la hacienda les masco;
que es pulirme, y no ofenderme,
el roerme los zancajos.
Galanes de mi muger
se llaman unos Hidalgos,
á quien llamo Provisores,
á quien tengo por vasallos.
Si dicen que han de correrme
en una fiesta este año,
mas quiero morir en fiesta
que no vivir en trabajos.
Ser bien quisto de muger,
es merito cortesano;
que son Quaresma los zelos,
y la honra es el traspaso.
¿Mas qué no hará en la hambre de un
Hidalgo
Moza, y Casamentero, y Dote al diablo?

Digitized by Google

Marido que busca comodo, y hace relacion de sus propiedades.

ROMANCE XXXIX.

LA que hubiere menester
un marido de retorno,
que viene á casarse en vago,
y halla su muger con otro;
Acudirá á mi cabeza,
mas arriba de mi rostro,
como entramos por las sienes,
entre Cervantes y Toro.
Muchachas, todo me caso:
niñas, todo me desposo:
marido de quita y pon,
entre ciego y entre sordo.
Persona de tan buen talle,
que tengo el talle de todos:
viéneme lo que me dan,
los delgados y los gordos.
Doyme por desentendido
de quantas visiones topo:
no ocupo lugar en casa,
y al rayo del Sol me asomo. *

* Alude al Caracol.

Digitized by Google

Si estando con mi muger,
columbro brújula de oros,
hago como que me fui;
y aunque me quedo, no estorvo.

Y con esto aun es tan vano
de mi cabeza el entono,
que á quien me los pone á mí,
parece que se los pongo.

Tengo en queriendo dormir,
sueño de pluma y de plomo:
con prometimientos velo,
y con las dádivas ronco.

Sabe á acibar la perdiz,
que para comerla compro;
pero si me lo presentan,
sabe á perdiz quanto como.

Siete veces me he casado,
siete capuces he roto;
y me siento tan marido,
que pienso ponerme el ocho.

La primera fue doncella
despues de mi desposorio;
recatada, ya se entiende:
recogida, en casas de otros.

La segunda hizo un enredo,
que no le hiciera el demonio;
juntó un virgo y un preñado,

Digitized by Google

truxo el uno sobre el otro.
Estiraba yo los meses,
porque viniesen al propio;
y achaquéme una barriga,
que no la ví de mis ojos.
Las demas á puto el postre
honraron mis matrimonios:
las tres, tres signos me hicieron,
Aries, Tauro y Capricornio.
Las dos pusieron virtudes
de mi cabeza en el moño,
que á competirlas no bastan
las de muchos Unicornios.
Si hiciérades oracion
por un marido del soto,
no os le deparára el rastro
mas Diego, ni menos osco.
Mi condicion y mi vida
es aquesta que pregono:
muchachas, alto á casar,
que está de camino el Novio.

Digitized by Google

Procura enmendar el abuso de las alabanzas de los Poetas.

ROMANCE XL.

QUÉ preciosos son los dientes,
y qué cuitadas las muelas,
que nunca en ellas gastaron
los Amantes una perla.
No empobrecieran mas presto
si labráran los Poëtas
de algun nacar las narices,
de algun marfil las orejas.
¿En qué pecaron los codos,
que ninguno los requiebra?
De sienes y de quijadas
nadie que escribe se acuerda.
Las lágrimas son aljofar,
aunque una roma las vierta;
y no hay un Culto que saque
de gargajos á las flemas.
Para las lagañas solas
hay en las coplas pobreza;
pues siempre se son lagañas,
aunque Lucinda las tenga.
Todo cabello es de oro

Digitized by Google

en apodos, y no en tiendas;
y en descuidándose Judas,
se entran á Sol las bermejas.
Eran las mugeres antes
de carne y de huesos hechas:
ya son de rosas y flores,
jardines y primaveras.
Hortelanos de faciones,
¿qué sabor quereis que tenga
una muger ensalada,
toda de plantas y yerbas?
¿Quánto mejor te sabrá
sin corales una geta,
que con claveles dos labios,
mientras no fueres abeja?
¡O Cultos de Satanás,
que á las faciones blasfemas,
con que piden, con que toman,
andais vistiendo de estrellas!
Un muslo, que nunca aruña,
unas sabrosas caderas,
que ni atisvan aguinaldos,
ni saben qué cosa es feria;
Esto sí se ha de cantar
por los Prados y las Selvas,
en Sonetos y Canciones,
en Romances y en Endechas.

Digitized by Google

Y lloren de aquí adelante
los que tuvieren vergüenza :
todo rubí que demanda ,
todo marfil que desuella.

Las bocas descomulgadas ,
pues tanto dinero cuestan ,
sean ya bocas de costal ,
porque las aten por ellas.

De cancer se ha de llamar
todo diente que merienda ;
solos con uñas los ojos ,
que se van tras la moneda.

Aunque el cabello sea tinta ,
es oro si te le cuesta ;
y de vellon el dorado ,
si con quartos se contenta.

Quien boca y dientes cantáre ,
á malos bocados muera :
las malas gordas le ahiten ,
las malas flacas le hieran.

Digitized by Google

Jocosa defensa de Neron, y del Señor Rey D. Pedro de Castilla.

ROMANCE XLI.

CRuel llaman á Neron,
y cruel al Rey Don Pedro,
como si fueran los dos
Hipócrates y Galeno.
Estos dos sí que inventaron
las purgas y cocimientos,
las dietas y melecinas,
Boticarios y Barberos.
Matalotes fueron crueles,
y ministros del infierno,
abreviadores de vidas,
y datarios de tormentos:
Que Neron tuvo buen gusto:
Don Pedro fue Justicieró;
si cohechados, y ladrones
no pusieren lengua en ellos.
Si inventáran estos dos
esperar, y tener zelos,
las mugeres de porvida,
la gota, y hacerse viejos,
Cantar mal, y porfiar,

Digitized by Google

y templar los instrumentos,
el pedir de las busconas,
las visitas de los necios;
Justicia fuera llamarlos
crueles la Fama en estremo;
pero si no lo soñaron,
es contra todo derecho.
Tuvo Neron lindo humor
y exquisito entendimiento,
amigo de novedades,
de fiestas y pasatiempos.
Dicen que forzó doncellas;
mas de ningun modo creo
que él encontró con alguna,
ni que ellas se resistieron.
Quísole Suetonio mal,
pues le llamó deshonesto,
porque adoraba á su madre,
siendo obligacion hacerlo.
Nótale de que comia,
sin cesar, un dia entero;
y es pecado, que á la sarna
pudiera imputar lo mesmo.
Mató Neron muchos hombres;
mas son los que el Sol ha muerto,
y llámanle hermoso á él,
y á este otro le llaman fiero.

Digitized by Google

Gustó de quemar en Roma
tanto edificio soberbio,
dexando ansí castigada
la soberbia para exemplo.
Quemó la debil grandeza
que atesoraban los tiempos;
y á la vanidad del mundo
quiso mostrar su desprecio.
Si á Séneca dió la muerte,
siendo su docto Maestro,
hizo lo que una terciana
sin culpa pudo haber hecho.
No es mucho que se enfadase
de tantos advertimientos;
que no hay Señor que no quiera
ser en su casa el discreto.
Quitó á Lucano la vida;
mas no le agravió por eso,
quando inmortal le acredita
con la gloria de sus versos.
Pues Don Pedro el de Castilla,
tan valiente y tan severo,
¿qué hizo sino castigos,
y qué dió sino escarmientos?
Quieta y próspera Sevilla,
pudo alabar su gobierno,
y su justicia las piedras,

Digitized by Google

que están en el Candilejo.
El Clérigo desdichado,
y el dichoso Zapatero,
dicen de su Tribunal
las providencias y aciertos.
Si Doña Blanca no supo
prendarle, y entretenerlo,
¿qué mucho que la trocase,
siendo moneda en su Reyno?
Era hermosa la Padilla,
manos blancas, y ojos negros,
causa de muchas desdichas,
y disculpa de mas yerros.
Si á Don Tello derribó,
fue porque se alzó Don Tello;
y si mató á Don Fadrique,
mucho le importó el hacerlo.
De su muerte, y de otras muchas
sabe las causas el Cielo;
que aun fuera mayor castigo
si rompiera su silencio.
Matóle un traidor Francés,
alevoso Caballero:
vió Montiel la tragedia,
y el Mundo le lloró muerto.
De Emperadores y Reyes,
no hablan mal nobles y cuerdos;

Digitized by Google

que es en público delito,
y no es seguro en secreto.
Esto dixo un Montañés,
empuñando el hierro viejo,
con cólera, y sin cogote,
en un Cid tinto un Don Bueso.

Descubre Manzanares secretos de los que en él se bañan.

ROMANCE XLII.

MAnzanares, Manzanares,
Arroyo aprendiz de Rio,
platicante de Xarama,
buena pesca de maridos:
Tú que gozas, tú que vés
en Verano y en Estío
las viejas en cueros muertos,
las mozas en cueros vivos:
Ansí derretidas canas
de las chollas de los riscos,
remozándose los Puertos,
dén á tu flaqueza pistos:
Pues conoces mi secreto,
que me digas como amigo,
que género de Sirenas

Digitized by Google

corta tus lazos de vidrio.
Muy ético de corriente,
muy angosto, y muy roido,
con dos charcos por muletas,
en pie se levantó y dixo:
Tiéneme del Sol la llama
tan chupado y tan sorbido,
que se me mueren de sed
las ranas y los mosquitos.
Yo soy el Rio avariento,
que en estos infiernos frito,
una gota de agua sola
para remojarme pido.
Estos, pues, andrajos de agua,
que en las arenas mendigo,
á poder de candelillas
con trabajo los orino.
Hácenme de sus pecados
confesor; y en este sitio
las pantorrillas malparen,
cuerpos se acusan postizos.
Entre mentiras de corcho,
y embelecos de vestidos,
la muger casi se queda
á las orillas en lio.
¡Qué cosa es ver una Dueña,
un Pésame Dominico,

Digitized by Google

responso en caramanchones,
medio nieve, y medio cisco:
Desnudarse de un entierro
la cecina de este siglo,
y bañar de ánima en pena
un chisme con dominguillos!
Enjuagaduras de culpas,
y caspa de los delitos
son mis corrientes y arenas:
yo lo sé, aunque no lo digo.
Para muchas soy colada,
y para muchos rastrillo:
vienen cornejas vestidas,
y nadan despues herizos.
Mugeres que cada dia
ponen con sumo artificio
su cara, como su olla,
con su grasa y su tocino.
Mancebito azul de cuello,
y mulato de entresijos,
único de camison,
lavandero de sí mismo:
No todas nadan en carnes
las Señoras que publico;
que en pescados abadejos
han nadado mas de cinco.
Por saber muchas verdades,

Digitized by Google

con muchas estoy malquisto :
de las lindas , si las callo ;
de las feas , si las digo.

Ya fuera muerto de asco ,
si no diera á mis martirios
Filis de ayuda de costa
tanto Cielo cristalino.

Rio de las perlas soy ,
si con sus dientes me rio ;
y Guadalquivir y Tajo ,
por lo fertil y lo rico.

Soy el Mar de las Sirenas ,
si canta dulces hechizos ;
y quando se vé en mis aguas ,
soy la fuente de Narciso.

Á méritos y esperanzas
soy el Lethe , y las olvido ;
y en peligros y milagros
hace que parezca Nilo.

Á rayos , con su mirar ,
al Sol mesmo desafio ;
y á las Esferas y Cielos ,
á Planetas , y Zafiros.

Flor á flor , y rosa á rosa ,
si Abril se precia de lindo ,
de sus mexillas le espera
cuerpo á cuerpo el Paraíso.

Digitized by Google

Las desventuras que paso,
son estas que he referido;
y este el hartazgo de gloria,
con que solo me desquito.

Acúsanse de sus culpas los Cuellos, quando se introduxeron las Balonas.

ROMANCE LXIII.

YO, Cuello azul pecador,
arrepentido confieso
á vos, Premática santa,
mis pecados, pues me muero.
Contaros puedo mis culpas,
pero no puedo mis yerros;
que en molde, bolo, y cuchillas
á toda Vizcaya tengo.
Mi nacimiento fue estopa
en aquellos homes viejos,
que á puras trenzas traian
con registro los gargueros.
En bodas de ricas fembras
vine á subir al angeo,
y llevaban sus gaznates
como quartos en talegos.
Pegóseme la heregía;

Digitized by Google

y con favor de Lutero,
de Olanda pasé á Cambray,
mas delgado, y menos bueno.
Ya era la caza no mas
todo mi entretenimiento,
baynillas eran mis redes,
mis abridores sabuesos.
Ya teníamos á España
(perdóneme Dios si peco)
los Extrangeros, y yo
asolada con asientos.
Los polvos azules truxe
del rebelado Flamenco,
y con la gran polvareda
perdimos á Don Dinero.
Mas ayunos introduxe
que la Quaresma y Adviento;
y hubo algun hombre de bien
que ayunaba á molde y cuello.
Á fé de Cuello juraban,
como á fé de Caballero;
y muchos cuellos en sal
se han vuelto de puro tiesos.
Desenvaynen, pues, las nueces,
digan la verdad los gestos,
toda quijada se acláre,
y el lamparon ande en cueros.

Digitized by Google

Parezcan á ser juzgados
en viva carne y en huesos
todo cigüeño gaznate,
y con corcova camello.
Por justos juicios de Dios,
y de tan alto decreto,
vivan las santas Balonas,
y mueran los Mercan lienzos.

Documentos de un Marido antiguo á otro moderno.

ROMANCE LXIV.

ANsí á solas industriaba,
como un Tácito Cornelio,
á un maridillo flamante
un maridísimo viejo.
Oygame lo que le digo:
estéme vecino atento,
pues somos del matrimonio
él novicio, y yo profeso.
Alce la frente, que estar
tan cabizbaxo y suspenso,
si es vergüenza, es necedad;
y es un tesoro, si es peso.
Diez años há que me puse

Digitized by Google

á marido en este pueblo,
y exâminado de nuca,
he maridado los Reynos.
Tambien yo pequé en honrado,
y anduve á voces diciendo
lo de en mi casa me como,
lo de Ayuno, si no tengo.
Clavé ventanas y rejas,
y me truxeron inquieto
el qué dirán en el barrio,
la vecindad, y los cuentos.
Dícenme que la Señora
es un pedazo de cielo,
quien hiciese buenas obras
halle gracia y entre dentro.
Dícenme que están los dos
entre zelos y respeto;
ella en sus trece de edad,
él en sus trece de necio.
Noramala para él:
déxela vender al pueblo
la edad quando no la tiene,
tendrá las Indias del Tiempo. *
¿Cómo no se corre, hermano,
de andar desnudo, teniendo
unos ojos mercaderes,

* Es tener la riqueza del Tiempo tener poca de edad.

Digitized by Google

y unas mexillas talegos ?
Á la hora de comer
me parece que le encuentro
con unos dedos sayones ,
crucificando bostezos.
Con el Perú está casado :
Atabaliba es su suegro ,
si da lugar á las flotas ,
y dexa cavar los cerros.
Haya entrada para todos ,
y será para sí mesmo
Puerta de Guadalaxara
la puerta de su aposento.
Helo aquí que es mas honrado
que Uclés y sus Privilegios ,
que de zelos da licion
á los gatos por Enero.
Doy que de puro puntoso
se vuelve el libro del duelo :
el abrigo y el gaznate
¿ cómo medrarán con eso ?
El marido y el cuchillo
al principio son de acero ;
pero despues los mas finos
tienen el cabo de hueso.
Sálgase por esas calles ,
dé lugar á los deseos ,

Digitized by Google

si no es marido cartujo,
ó desposado del yermo.
Ya dexó de ser costilla
la muger quando la hicieron:
sacósela Dios del lado,
porqué se la vuelve al cuerpo!
No hay muger como la Luna,
ni marido como Febo:
ella se tiende de noche,
él sale en amaneciendo.
Como pesebre en meson
es el marido discreto,
donde hay comida y descanso
en atándose del cuerno.

Licion de una Tia á una muchacha, y ella muestra cómo la aprende.

ROMANCE XLV.

MEnsagero soy, Señora:
no teneis que me culpar:
de parte de mi dinero
esta embaxada escuchad.
En el Real de Don Sancho
grandes alaridos dán:
Don Sancho los dá mayores

Digitized by Google

porque le piden el Real.

¿ Dónde estás , Señora mia ,
que pides , y no me dás ?
En tu juicio , no lo creo :
en mi gracia , no será.

De mis pequeñas heridas
compasion solias tomar ;
que por tomar , vida mia ,
compasiones tomarás.

Dame nuevas de tu Tia ,
aquella Aguila Imperial ,
que asida de los escudos ,
en todas partes está.

Toda pico , y uñas toda ,
pues para haber de volar ,
de mi caudal hizo plumas ,
por ser Aguila caudal.

Paréceme que la escucho
quando te empieza á enseñar ,
Mahoma de nuestras bolsas ,
este maldito Alcoran.

Á los Paganos te llegas ,
de los Quitanos te vas :
Santo Tomé te defienda
del amante guardian.

Dátiles de Berbería ,
niña , valen mucho mas

Digitized by Google

que Quitales de Toledo,
que es una fruta infernal.
En la baraja del siglo,
quando quisieres jugar,
serás la Sota de espadas,
pero de los oros As.
Si falta pesca en poblado
al conchudo gavilan,
allá va á buscar la caza
á las orillas del Mar.
No dexes los mal vestidos,
que el dinero suele andar
en figura de Romero;
no le conozca Galvan.
Gran daréte y poco toma,
son gradas del Hospital:
dexa rizos aladares
por algun sin ala-Dar.
Y tú, porque ella conozca
tu garduña habilidad,
con boca de pierna en pobre
empiezas á demandar:
El que solo promete,
mete zizaña,
Que los prometimientos
son para el alma.
Muestro á mis pretendientes

Digitized by Google

dientes y muelas ;
Danles alabanzas ,
quieren meriendas.
Hombre sin talego
lego se queda ,
Que en mi órden el rico
solo profesa.
Solo quien derrama
ama de veras ,
Que es amar á la peste ,
amar á secas.
Mancebito guardoso
oso le digo ,
Pues se lame las manos
para sí mismo.
Á quien guarda el dinero ,
Nero le llamo ,
Y á quien da lo que tiene ,
un Alexandro.
Para mí son bolsones
sones y liras ,
Gayta Mexicana
de mi codicia.
Es mi Mariquita
quita pesares ,
Digo quita pesos
de á ocho reales.

Digitized by Google

El Juego de Cañas primero, por la venida del Príncipe de Gales.

ROMANCE XLVI.

YO, el otro Juego de Cañas,
que en mal estado murió,
y estoy en penas eternas
por justos juicios de Dios:
Á quantos fieles Christianos
mirastes mi perdicion,
salud y gracia, sepades
la causa de mi dolor.
Yo me comí de Atabales,
y me metí á San Anton,
con séquito de mercado,
y vueltas al rededor.
Quise embutir en un dia,
con mucho re mi fá sol,
Cañas, rejones, y Toros,
y murciégalo Lanzon:
Los Herradores del banco,
y el banco del Herrador,
tenaza y martillo, trozos
de sarta de la Pasion.
Entradas tuve de calvo,

Digitized by Google

parejas de hoz y de coz ;
y á sí mismo , bien mirado ,
no se valió el caracol. *
Si al salir mis Adalides ,
gloria del suelo Español ,
dió la postrer boqueada
el bien barbado Estrellon ; **
Yo pecador mucho errado ,
no merezco culpa , no :
de un lado me cerca Riche ,
del otro un Esgrimidor.
Galas y Caballos tuve ,
y mucho Grande Señor ;
mas lo Real , aun en tortas
siempre añade estimacion.
¿ Qué mucho que me venciese
una fiesta superior
que llevó el Rey en el cuerpo ,
desde el tocado al talon ?
Júpiter corrió con lanza ,
con la caña voló Amor ,
quando en la Concha de Venus
se adargaba Marte y Sol.
Yo fui Juego Behetría
en los trastos y el rumor ;

* No valió un caracol.

** Porque fue ya tarde la salida del Juego de Cañas.

Digitized by Google

mas el suyo, Realengo
hasta en la jurisdicion.
Yo fui Lego, él de Corona:
yo fui Cañas motilon:
un Regocijo donado,
sirviente demandador.
Provision á la gineta
fue la fiesta que pasó:
por Don Felipe empezaba,
á modo de Provision.
Si me quitáran la tara,
como hacen al carbon,
quedára menos pesado
sin familia tan atroz,
Vosotras, de la hermosura
gerarquía superior,
que mirais con dos batallas
las paces del corazon:
Las que clavel dividido
mostrais por conquistador,
donde milita la risa
con perlas en esquadron;
Haced bien por mis parejas,
que están en eterno ardor,
y cada Menina sea
una cuenta de perdon.

Digitized by Google

Despídese de Penitente y Diciplinante.

ROMANCE XLVII.

NI sé si es alma, si almilla,
esta que traygo en el cuerpo;
que si almilla, no calienta,
y si es alma, no la siento.
Yo hago ya el noviciado
del amor en el infierno;
y dentro de pocos dias
seré demonio profeso.
Nunca he sabido topar
un solo arrepentimiento;
y el no conocer mis culpas
es la causa de mis yerros.
Penitencia me mandó
que hiciese el divino dueño;
por quien de Dios olvidado,
solo de mi mal me acuerdo.
Dice que gustará mucho
de verme en vocací negro,
puntiagudo de cabeza,
con diez arrobas de peso:
Que me meta á Penitente;
y piensa que yo no entiendo

Digitized by Google

que esto inventa su rigor
por verme en una cruz puesto.
Para obedecerla, ayer
lo consulté con mis huesos:
responden que no há lugar
los dos hombros y el pescuezo.
En una sarta de cocos
anduviera yo muy bueno,
haciendo el paloteado
con las cruces y los cetros.
Mas si de esto no gustaba,
que por su entretenimiento
me diese diez mil azotes,
con buena túnica, y recios:
Que me alabaría las carnes,
si me viese muy sangriento;
y en galeras me los dén,
si yo en pegármelos pienso.
¿Qué me han hecho mis espáldas
para que las vuelva harnero,
hecho difunto buído,
en una mortajà envuelto?
¿Qué es ver á un Diciplinante,
que por solo oir al pueblo:
Dios te lo reciba hermano,
se obliga á azotazos fieros?
Mas que todos los abrojos,

Digitized by Google

me lastimarán los ciegos
con aquel : Saca Pilatos,
dicho á voces , y con gestos.
Pase que una vendadera,
con una bota de añejo,
al que se hace carne á azotes,
con vino le hace cuero.
Azótese el que es sanguino,
por ahorrarse de barberos,
el preciado de costillas,
y el amigo de aspavientos ;
Que yo no he de enamorar,
alumbrado de otros ciento,
con mi sangre (como dicen
en guerra) á sangre y fuego.
Harta penitencia hago
en sufrirme yo á mí mesmo.
¿ Qué mas cruz que mi pobreza ?
ni qué mas pesado leño ?
Cofrades de los Dolores
son por mis bubas mis miembros,
de las Angustias mis tripas,
de la Pasion mis deseos.
De la Soledad mi bolsa,
pues es un puro desierto
de metal todo acuñado,
que me acompañe un momento.

Digitized by Google

Segun esto, mi Señora,
busque otro martir mas necio;
que la letra entra con sangre,
y el buen amor con dinero.
Y cúmplanle aquese antojo
los amantes de este tiempo;
como si en descuento entrase
acribillarse el pellejo.

Con nombre supuesto se queja de una madre, y de una hija.

ROMANCE XLVIII.

¿Estamos entre Christianos?
sufriráse en Argel esto?
que á un Estudiante le engañen?
que á un Poëta pidan censos?
Llámome yo Diego Anton;
que no hay memoria en el tiempo,
de Diego que fuese cambio,
ni de Anton que hiciese asiento.
Naciera yo Otavio ó Julio,
y conociera dineros:
á quien los tienen los pidan:
á mí no, que no los tengo.
No se hiciera con un calvo

Digitized by Google

lo que conmigo se ha hecho ,
ni con un zurdo , que sirve
á todos de mal agüero.
Yo estoy bueno ,
roto , y enamorado , y sin dinero.
Una madre y una hija
mi muerte y sepulcro fueron :
la hija acabó mi vida ,
comió la madre mi cuerpo.
Su vecino fui seis años :
posada y lumbre me dieron :
lo mismo le dan de valde
á Judas en el infierno.
Son las dos como un retrato ,
de estos que hacen modernos ,
que por un lado es Narciso ,
y por el otro Sardesco.
No sé por quáles pecados ,
siendo tantos los que he hecho ,
por tres años , y tres meses
vine á doncella sin sueldo.
Honestas son por el cabo :
á serlo ansí por el medio ,
á las dos sobrára mucho ,
y á mí me faltára menos.
Su modo de proceder
es un puro testamento ;

Digitized by Google

porque todo es *Item mas*,
despues de mandar su cuerpo.
Hácenseme de los Godos,
y viéneles, segun pienso,
eso de Godas por marcas:
perdóneme Dios si peco.
De Músicos son capilla,
de capillas son Convento
de Soldados son presidio
y de Pages son tinelo.
En hacer á todos cara,
y en encubrirla al momento;
son hija y madre, sin duda,
una tapa, y otra espejo.
La niña aguarda un marido,
que en acabando de serlo,
no habrá diablo que le aguarde,
mas que á un toro Xarameño.
Es su casa barbería,
donde el rapado es el necio,
y las bolsas las vacías,
y ellas en rapar, barberos.
Fruta es esta que se dá
en cada tierra á su precio:
en Sevilla á veinte y quatro,
y á seis dentro de Toledo.
Dicen que llevé su flor:

Digitized by Google

Christiano soy, alma tengo,
y si yo ví flor, ni rosa,
lo pague esclavo en Marruecos.
Ni yo ví en su cuerpo todo
jardin alguno, ni huerto,
aunque en el lugar que dice,
ha tenido muchos tiestos.
Á Santiago de Galicia
me parece su aposento,
adonde vá todo el mundo
en figura de Romero.
Parece una montería
su calle en anocheciendo;
pues ladran señas, y silvan
los que cursan su terrero.
Yo estoy bueno,
roto, y enamorado, y sin dinero.

Instruccion y documentos para el noviciado de la Corte.

ROMANCE XLIX.

A La Corte vas, Perico:
niño, á la Corte te llevan
tu mocedad y tus pies:
Dios de su mano te tenga.

Digitized by Google

Fiado vas en tu talle,
caudal haces de tus piernas,
dientes muestras, manos das,
dulce miras, tieso huellas.
Mas si allá quieres holgarte,
hazme merced que en la venta
primera trueques tus gracias
por cantidad de moneda.
No han menester ellas lindos,
que harto lindas se son ellas:
la mejor facion de un hombre
es la bolsa grande y llena.
Tus dientes, para comer
te dirán que te los tengas;
pues otros tienen mejores
para mascar tus meriendas.
Tendrás muy hermosas manos,
si dieres mucho con ellas:
blancas son las que dan blancas:
largas las que nada niegan.
Alabaránte el andar,
si anduvieres por las Tiendas;
y el mirar, si no mirares
en dar todo quanto quieran.
Las mugeres de la Corte
son, si bien lo consideras,
todas de Santo Tomé,

Digitized by Google

aunque no son todas negras.
Y si en todo el mundo hay caras,
solas son caras de veras
las de Madrid por lo hermoso,
y por lo mucho que cuestan.
No hallarás nada de valde,
aunque persigas las viejas;
que ellas venden lo que fueron,
y su donayre las feas.
Mientras tuvieres que dar,
hallarás quien te entretenga;
y en espirando la bolsa,
oirás el *requiem æternam.*
Quando te abracen, advierte
que segadores semejan:
con una mano te abrazan,
con otra te desjarretan.
Besarántе como al jarro
borracho bebedor besa,
que en consumiendo, le arrima,
ó en algun rincon le cuelga.
Tienen mil cosas de Nuncios,
pues todas quieren que sean
los que están Abreviadores,
y Datarios los que entran.
Toman acero en Verano,
que ningun metal desprecian:

Digitized by Google

Dios ayuda al que madruga ;
mas no , si es á andar con ellas.
Pensóse escapar el Sol ,
por tener lejos su esfera ;
y el invierno por tomarle
ocupan llanos y cuestas.
Á ninguna parte irás ,
que de ellas libre te veas ;
que se entrarán en tu casa
por resquicios , si te cierras.
Quantas tú no conocieres ,
tantas hallarás doncellas ;
que los virgos y los Dones
son de una misma manera.
Altas mugeres verás ;
pero son como colmenas ,
la mitad huecas y corcho ,
y lo demas miel y cera.
Casamiento pedirán ,
si es que te huelen hacienda :
guárdate de ser marido ,
no te corran una fiesta.
Para prometer te doy
una general licencia ,
pues es todo el mundo tuyo ,
como solo le prometas.
Ofrecimientos te sobren ,

Digitized by Google

no haya cosa que no ofrezcas ;
que el prometer no empobrece ,
y el cumplir echa por puertas.

La vispera de tu Santo
por ningun modo parezcas ,
pues con tu bolson te ahorcan
quando dicen que te cuelgan.

Estarás malo en la cama
los dias todos de Feria :
por las ventanas , si hay Toros ,
meteráste en una Iglesia.

Antes entres en un fuego
que en casa de una Joyera ;
y antes que á la Platería
vayas , irás á galeras.

Si entrar en alguna casa
quieres , primero á la puerta
oye si pregona alguno ;
no te peguen con la deuda.

Y si por cuerdo y guardoso
no tuvieres quien te quiera ,
bien hechas , y mal vestidas
hallarás mil Irlandesas.

Con un quarto de turron ,
y con agua y con gragea
goza un Píramo barata
qualquiera Tisbe Gallega.

Digitized by Google

Si tomares mis consejos,
Perico, que Dios mantenga,
vivirás contento y rico
sobre la haz de la tierra.
Si no, veráste comido
de Tias, Madres, y Suegras;
sin narices, y con parches,
con unciones, y sin cejas.

Responde á la socaliña de unas pelonas.

ROMANCE L.

A buen puerto habeis llegado
las niñas de Daca y Toma:
Satanás os dió el consejo;
no pudo ser otra cosa.
Por dinero me enviais,
como si yo fuera flota,
ó Banco, teniendo solo
pies de banco mi persona.
Mas quartos tiéne que yo,
aunque tiene menos borra
que mi barba, y que mi lengua,
la mas cuitadá pelota.
La falta de los caballos
quisiera tener agora;

pues si me salieran quartos,
se mejorára mi bolsa.
Veis que traygo yo mis carnes
asomadas á mi ropa,
mas delicado de capa
que de estómago una Monja:
Que los dedos de los pies
por el zapato se asoman,
como tortuga que saca
la cabeza de la concha:
Que cómo de arrebatiña:
que soy gavilán de ollas;
y que sola mi conciencia
es la que come á mi costa;
Que es mi casa solariega
mucho mas que no las otras;
pues que por falta de techo
la dá el Sol á todas horas:
Sabeis que esta Villa es mia
por la Carta executoria
que al desvergonzado hace
señor de la Villa toda.
Sabeis que de mi posada,
en sacando yo la sombra,
es mudado todo el hato,
que me abriga, y que me adorna.
¿Pues cómo, si lo sabeis,

me pedís en larga prosa
dineros, y una merienda,
tan sin gracias y tan romas?
Si pidiérades narices,
fuera demanda mas propia;
que á un vecino le pidiera
un tarazon que le sobra.
¿Á mí moneda de Rey,
que aun no la alcanzo de Sota?
Á mí plata? que aun por verla
las píldoras se me antojan?

Verifica correspondidamente la sentencia vulgar, Que el medio Mundo se rie del otro medio.

ROMANCE LI.

CHitona ha sido mi lengua
habrá un año; y ahora torno
á la primer tarabilla:
agua vá, que las arrojo.
Quítenseme de delante,
que atropellaré algun tonto,
y estaré libre de pena,
pues con cascabeles corro.
Si gozques todos me ladran,

Digitized by Google

yo quiero ladrar á todos;
pues que me tienen por perro,
mas yo los tengo por porros.

Piensan que no los entiendo:
yo pienso de ellos lo propio:
míranme, y háceanme gestos:
mírolos, y hágolos cocos.

Todos somos locos,
los unos y los otros.

El narigudo oledor,
que fue alquitara con ojos,
y se vá, si no le tienen,
á sayon su poco á poco;

Á sombra de sus narices
se está riyendo del romo,
que en figura de garbanzo,
por braco juró de monstro.

Yo he visto un corchete zurdo,
graduado de demonio,
reirse de un pobre calvo,
y el calvo ponerle apodos.

El hombre güero de vista,
que tiene por niñas pollos,
se burla del derrengado
quando le silvan los cojos.

Búrlase el viejo pintado,
pelo al temple, barba al olio,

dominico de cabeza,
blanco y negro á puro plomo,
De ver al encanecido
ensabanado de rostro:;
y el barbas de manjar blanco
fisga de sus lavatorios.
El otro, que se pudiera,
segun enfila de mosto,
ceñir en vez de pretina,
con aros cintura y lomos,
Llama berro al que es aguado;
y el aguado melindroso
le llama Plaga de Egypto,
por los mosquitos del sorbo.
Vase el marido postizo
envuelto en seda y en oro,
vestido de lo que sobra
de su muger á los otros.
Es ella una perinola,
pues el Christiano y el Moro
que la baylan, hallan siempre
Saca, y Pon, ú Dexa, ú Todo:
Ríese de ver en cueros
al maridillo zeloso,
cargado de honra en invierno,
sin ser cachera, ni aforro:
Y el zeloso, que le mira

dando su muger á logro,
le llama por hacer burla
Tendero del matrimonio.
Piénsase la doncellita
que me engaña, porque otorgo;
sabiendo yo que es colmena
catada de muchos osos.
Piensa que en mi Letanía
entre vírgenes la pongo;
mereciendo el Dios nos libré,
tan bien como el terremoto.
Saca la otra mirlada
del arca, ó del escritorio
(como pudiera unos guantes)
una garganta y un rostro.
Untadas tiene las manos,
no por via de soborno;
que trae el unto en los dedos,
como en los riñones otros.
Mas huevos gasta que un Viernes
su cecial gesto en remojo,
y á puras pasas le acuesta
hecho almuerzo de buboso.
Piensa que alabo su cara,
quando digo que la adoro;
y estoy loando la tienda
de donde sacó el adobo.

Digitized by Google

El que se mete á Ministro
por grave, y por enfadoso,
muy atusado de calzas,
muy fruncido, y muy angosto,
Sueña que por cuello enano,
y hablar flautado y á sorbos,
y porque trae sin orejas
su par de zapatos sordos,
Que le tengo por prudente;
y ansí yo haya buen gozo,
que comparado con él,
juzgo por cuerdo á Vinorro.
Todos somos locos,
los unos y los otros.

En la simulada figura de unas prendas ridículas, burla de la vana estimacion que hacen los amantes de semejantes favores.

ROMANCE LII.

CUbriendo con quatro cuernos
de su bonete de paño
mas de mil, que tú, Benita,
le has puesto con otros tantos;
Aquel Sacristan famoso,

Digitized by Google

aquel desdichado Fabio,
el que á tus nosres de viento
repicó los campanarios:
Despues que el manteo raido,
ya que no desvergonzado,
hizo asiento sobre un cerro,
para descansar un rato:
Á la orilla de un arroyo,
que no estaba murmurando
como otros arroyos ruines;
que este era bien inclinado:
Desatando un borceguí
de una soguilla de esparto,
comenzó á sacar las prendas,
que por favores le has dado.
Lo primero y principal
fue un reverendo zapato,
con puntos de flux, muy propio,
no al pie, sino al mismo banco.
Luego un lazo que tenia,
de no sé qué cendal Pardo,
que á la garganta de Judas
pudiera servir de lazo.
Una liga muy peor
que la de los Luteranos,
recien convertida á liga
del mal estado de trapo.

Digitized by Google

Sacó luego unos cabellos,
entre robles y castaños,
que á intercesion de unas bubas
se te cayeron antaño.

Considere aquí el Letor,
Pio, ó Curioso, ó Christiano,
su gozo al ver que de liendres
eran sartas los mas largos.

Descubrió un retrato tuyo,
y halló que tiene al mirarlo
cosas de padre del yermo,
por lo amarillo y lo flaco.

La frente mucho mas ancha
que conciencia de Escribano:
las dos cejas en ballesta,
en lugar de estar en arco.

La nariz casi tan roma
como la del Padre Santo,
que parece que se esconde
del mal olor de tus baxos.

Avecindados los ojos
en las honduras del casco,
con dos abuelas por niñas,
de ceja y pestañas calvos.

Una bocaza de infierno,
con sendos bordes por labios,
donde hace la santa vida

Digitized by Google

un solo diente hermitaño.
Halló al cabo un escarpin,
que, sin estar resfriado,
tomando estuvo sudores
seis meses en tus zancajos.
Miró las prendas el triste;
y al momento suspirando,
á su retablo de duelos
las puso por nuevo marco.
¡Ay despojos venturosos,
dixo, que entre estos guijarros
me dexó aquella serpiente,
que se enroscaba en mis brazos!
No sé si os eche en el rio,
que de llevaros me canso;
mas quien dá llanto á Pisuerga,
no es justo que le dé asco.
Quemaros será mejor,
como favores nefandos;
pues contra naturaleza
los toma un hombre de un diablo,
Diciendo aquesto, se fue
dexándolos en el campo,
por espantajo á las aves,
y por estiercol al prado.
Cubrióse con su manteo,
que dicen que fue de paño;

Digitized by Google

y partióse haciendo lodos
en la arena con el llanto.

Quejas de una Cortesana viéndose ociosa.

ROMANCE LIII.

A La gineta sentada
sobre un baxo taburete,
con su abantalillo blanco,
y su vestidillo verde:
En baloncica redonda,
y perlas por brazaletes,
con apretador de vidrio,
y rizas entrambas sienes:
Con herraduras de plata,
y faldellin de ribetes,
con mas guarnicion que Flandes
en el Castillo de Amberes:
Al un lado una guitarra,
al otro lado un bufete,
con un perrillo de falda,
que la lame, y no la muerde:
Con una vieja barbuda
sentada de frente á frente,
mas pasada que el Diluvio,
que ha que pasó muchos meses:

Digitized by Google

Mas seca que suele serlo
la que nos pega la peste :
escurrida como azumbre
del vino caro de Yepes ;
Estaba Doña Tomasa ,
mas triste que doce Viernes ,
contemplando su hermosura ,
y la soledad que tiene :
Y mirándose á las manos ,
que á quien las mira son nieve
y xaboncillos , y mudas
quando de cerca las huele :
Y midiendo su cintura ,
aquella que han hecho breve ,
no los Datarios de Roma ,
sino faxas que la tuercen ;
Despues baxando los ojos
hácia sus quartos de allende ,
y viendo sus piés pequeños
horros de todo juanete :
Y luego las dos colunas
del edificio viviente ,
que al torno hechas se le antojan ,
ó se levanten , ó se echen :
Y viendo que ganan otras
con lo mismo que ella pierde ,
aplicando la letrilla ,

Digitized by Google

cantaba de aquesta suerte :
¿ Molinico , porque no muelés ?
porque me beben el agua los hueyes.
Solian en otro tiempo
las Damas del interese
tener en un ojo negro
un juro de los de á veinte.
Sns cabellos hizo de oro
en Sevilla la Méneses ,
en tiempo que eran Dadores
los que agora son Tenientes.
Con una ceja ahumada
ganó en Toldo la Perez
mas que catorce obligados
del xabon , ú del aceyte.
Labró una casa en Madrid
la Mendoza con los dientes
que quatro mil albañiles
no la labráran tan fuerte.
Y agora á todos sobramos ,
y no hay nadie que se acuerde
de la Dama Cortesana ,
que se remata , y se vende.
Visítanos la Justicia ,
y á su falta solo viene
el Médico á visitarnos ,
que el pobre es fuerza que enferme.

Digitized by Google

Pues aprendemos labor,
¿qué mas desdicha nos quieren?
que la pobreza y la hambre
nos predican y convierten.
Agua viniera al molino
de las canales corrientes,
si los casados zeláran
las que les dieron en suerte.
Hannos quitado el oficio,
y en el Hospital nos tienen
disculpas de los maridos,
y culpas de sus mugeres.
Todos pretenden casadas,
porque á todos les parece
que gusto que tiene guarda,
es mas hazaña vencerle.
Pues sepan que es añagaza
para que la gente llegue;
y que hay marido bandera,
que vive del hacer gente.
Aquestos bueyes el aguà,
con que molemos nos beben,
y hydrópicos de cornada,
bebiendo, mas sù sed crece.
Mas para vengarnos de ellos,
ya que sus flores se entienden,
nos casarémos, pues tanto

Digitized by Google

esa tramoya apetecen.
¿Molinito, porque no mueles?
porque me beben el agua los bueyes.

Envia una Yegua á descansar al Prado.

ROMANCE LIV.

AL Prado vais la mi yegua,
la mi yegua al Prado vais,
mas larga que un dadivoso,
mas delgada que un torzal.
Los que allá os vieren con yerba,
por saeta os juzgarán
viéndoos delgada y derecha,
y puntiaguda de atrás.
No hay albeytar que averigue
por vuestros dientes la edad;
y es cierto, que solo os faltan
los dos ojos por cerrar.
Que no teneis sobrehueso
aseguro por verdad,
pues sobre los huesos vemos
que aun pellejo no llevais.
Presto os pienso ver con alas,
aunque hoy apenas andais,
de cuervos y de picazas

Digitized by Google

que os empiecen á picar.

Que no hay yegua tan ligera,
no dudo, ni la mitad;
no corriéndola con otras,
sino si la han de pesar.

Sentisos de qualquier cosa
que os dicen, porque afirmais
que os dán en las mataduras,
en donde quiera que os dán.

Setenta escudos de oro
en quartos podeis trocar;
sin trocar de mano agena
un sólo quarto, ni mas.

Nunca os tuve por traviesa;
mas dice todo el lugar
que andais en muy malos pasos
por donde quiera que andais.

En quanto á correr, me han dicho,
y pienso que ansí será,
que correis como una mona
á quien encima llevais.

Dios os dé buena ventura,
y os libre por su piedad
de ser banquete de Lobos,
de Urracas otro que tal.

Digitized by Google

Sacúdese de un hijo pegadizo.

ROMANCE LV.

YO el menor padre de todos
los que hicieron ese niño,
que concebisteis á escote
entre mas de veinte y cinco;
Á vos Doña Dinguindayna,
que pareceis laberinto
en las vueltas y revueltas,
donde tantos se han perdido.
Vuestra carta recibí
con un contento infinito
de saber que esté tan buena
muger que nunca lo ha sido.
Pedisme albricias por ella
de haber parídome un hijo;
como si á los otros padres
no pidiérades lo mismo.
Hágase entre todos cuenta
á cómo nos cabe el chico;
que lo que á mí me tocáre
libraré en el Antechristo.
Fuimos sobre vos, Señora,
al engendrar el nacido,

mas gente que sobre Roma
con Borbon por Carlos Quinto.
Mis ojos decís que saca ;
mas segun lo que averiguo ,
vos me los sacais agora
por dineros y vestidos.
Que no negará á su padre ,
decís , por lo parecido ;
y es el mal , que el padre puede
negar muy bien que le hizo.
Mas padres tiene que miembros :
acomodad , pues , el mio ,
ya que quereis encajarme
esto de padre postizo.
¡ O quién viera quando todos ,
armados de acero fino ,
amojonen lo que hicieron
en el mayorazgo hechizo !
Qual dirá que engendró él solo
desde el hombro al colodrillo ;
y qual pondrá su mojon
desde la espalda al ombligo.
Qual conocerá una mano ;
y no faltará marido
que diga , que por la prisa
no acabó mas de un tobillo.
Haced creer estas cosas

Digitized by Google

á los hombres barbilindos,
que por parecer potentes
prohijarán un pollino:
Que yo soy un hombre zurdo,
cegijunto, y medio vizco,
mas negro que mi sotana,
mas áspero que un herizo.
Infórmenle de mis partes
á ese que habeis parido:
si él por padre me admitiere,
que me tueste el Santo Oficio.
Paréceme que trazais
catorce, ó quince Bautismos,
y que unos por otros dexan
Moro al que nace Morisco:
Que será de ver los padres,
y la esquadra de Padrinos,
unos con Curas y Amas,
otros con vela y capillos.
Qual andará el Licenciado
cargado de sus amigos,
enviando á la parida
colacion y beneficios.
El viejo se pondrá plumas,
y se quitará el juicio;
que es su cabeza cortada
creerá como en Jesu-Christo.

Digitized by Google

Que habrá gastado en mantíllas
el arrendador del vino,
seguro que le parece
hasta en lo perro judío.
Encargáisme de criarle,
siendo el criar un oficio,
que solo le sabe Dios
por su poder infinito.
Para ayudar á engendrar,
iré sin duda, aunque indigno,
con mi luxuria achocada
entre estas peñas y riscos.
Naveguen otros las costas,
que yo en el golfo me vivo;
que á pecar bueno y de valde,
desde que nací me inclino.
Aquí, pues, sabré la historia
de ese parto tan partido,
y el suceso de los padres,
que vos haceis putativos.
Aviso tendré de todo;
mas tambien desde hoy la aviso
que pára para los otros
lo que engendráre conmigo.
Padres llame á los profesos,
que yo motilon he sido,
y con título de hermano

Digitized by Google

viviré como un Obispo.
Este año, y este mes,
y perdone que no firmo,
porque mis mesmas razones
dicen que yo las escribo.
No pongo calle, ni casa
tampoco en el sobrescrito;
porque segun vive, de ella
dirán todos los vecinos.

Testamento de Don Quixote.

ROMANCE LVI.

DE un molimiento de huesos,
á puros palos y piedras,
Don Quixote de la Mancha
yace doliente, y sin fuerzas.
Tendido sobre un pavés,
cubierto con su rodela,
sacando como tortuga
de entre conchas la cabeza:
Con voz roida, y chillando,
viendo el Escribano cerca,
ansí, por falta de dientes,
habló con él entre muelas:
Escribid, buen Caballero,

Digitized by Google

que Dios en quietud mantenga,
el Testamento que fago
por voluntad postrimera:
Y en lo de su entero juicio,
que poneis á usanza vuesa,
basta poner decentado,
quando entero no le tenga.
Á la tierra mando el cuerpo,
coma mi cuerpo la tierra,
que segun está de flaco,
hay para un bocado apenas.
En la vayna de mi espada
mando que llevado sea
mi cuerpo, que es ataud
capaz para su flaqueza:
Que embalsamado me lleven
á reposar á la Iglesia;
y que sobre mi sepulcro
escriban esto en la piedra:
Aquí yace Don Quixote,
el que en Provincias diversas
los tuertos vengó, y los vizcos
á puro vivir á ciegas.
Á Sancho mando las Islas,
que gané con tanta guerra:
con que si no queda rico,
aislado á lo menos queda.

Digitized by Google

Item, al buen Rocinante
dexo los prados y selvas,
que crió el Señor del Cielo
para alimentar las bestias:
Mándole mala ventura,
y mala vejez con ella;
y duelos en que pensar,
en vez de piensos y yerba.
Mando que al Moro encantado,
que me maltrató en la venta,
los puñetes que me dió,
al momento se le vuelvan.
Mando á los mozos de mulas
volver las coces soberbias
que me dieron, por descargo
de espaldas y de conciencia.
De los palos que me han dado,
á mi linda Dulcinea,
para que gaste el Invierno,
mando cien cargas de leña.
Mi espada mando á una escarpia;
pero desnuda la tenga,
sin que á vestirla otro alguno,
sino es el orin, se atreva.
Mi lanza mando á una escoba,
para que puedan con ella
echar arañas del techo,

Digitized by Google

qual si de San Jorge fuera.
Peto, gola y espaldar,
manopla y media visera,
lo vincúlo en Quixotico,
mayorazgo de mi hacienda.
Y lo demas de los bienes,
que en este mundo se quedan,
lo dexo para obras pias
de rescate de Princesas.
Mando que en lugar de Misas,
Justas, Batallas y Guerras
me digan, pues saben todos
que son mis Misas aquestas.
Dexo por Testamentarios
á Don Belianís de Grecia,
al Caballero del Febo,
á Esplandian el de las xergas.
Allí fabló Sancho Panza:
bien oireis lo que dixera,
con tono duro y de espacio,
y la voz de quatro suelas.
No es razon, buen Señor mio,
que quando vais á dar cuenta
al Señor que vos crió,
digais sandeces tan fieras.
Sancho es, Señor, quien vos fabla,
que está á vuesa cabecera

Digitized by Google

llorando á cántaros triste
un turbion de lluvia y piedra.
Dexad por Testamentarios
al Cura que vos confiesa,
al Regidor Per-Anton,
y al Cabrero Gil Panzueca.
Y dexaos de esplandiones,
pues tanta inquietud nos cuestan;
y llamad á un Religioso
que os ayude en esta brega.
Bien dices, le respondió
Don Quixote con voz tierna:
vé á la Peña pobre, y dile
á Beltenebros que venga.
En esto la Extrema-Uncion
asomó ya por la puerta;
pero él, que vió al Sacerdote
con sobrepelliz y vela,
Dixo que era el sabio propio
del encanto de Niquea;
y levantó el buen Hidalgo
por hablarle la cabeza.
Mas viendo que ya le faltan
juicio, vida, vista y lengua,
el Escribano se fue,
y el Cura se salió á fuera.

Digitized by Google

Cartel que pone una Moza contra resistencias del dar.

ROMANCE LVII.

AQuí ha llegado una niña,
que exâminada en buscon
por las Madres Protoviejas,
saca bolsas sin dolor.
Con dos dedos sin gatillo
al mas guardoso Señor
saca el mayorazgo entero,
y no le dexa raygon.
Madura en los Extrangeros
durezas de mi faró:
resuelve gatos preñados,
á manera de hinchazon.
Los Mercaderes dañados
los arranca con valor;
al oro quita la toba,
y á la plata el neguijon.
El dinero, que se anda
con solo un dedo, ó con dos,
luego al dueño se le enseña
á ver, que á cobrarle no.
Es cáustico de avarientos

Digitized by Google

un requiebro de su voz :
preparativo su madre ,
que hace luego operacion.
Con un emplasto de tias ,
de amigas con una uncion ,
de los propios huesos saca
la moneda sin sudor.
Las promesas titulares
las cura con antubion ;
y el tengamos y tengamos
dá contra todo Señor.
En faltriquera estreñida ,
que dá con pujo un doblon ,
con cámaras hace al punto
que purgue todo su humor.
La mayor cosa que hace ,
es , que al Duque mas guardon ,
le dexa Duque , y le quita
el Ducado que guardó.
Enseñará á las Novatas
receta de tal primor ,
que hará Marqueses del gasto
los Condes de Peña-Flor.
Viene á quitar los ribetes
á las ofensas de Dios :
limpia el pecado de tias ,
y viejas de al rededor.

Digitized by Google

Hace inmortales los perros,
que tan muertos andan hoy;
y á los muertos de dos meses
ofrece resurreccion.
Vive en la Puerta Cerrada
para el que se resistió:
para el que curarse dexa,
vive en la Puerta del Sol.

Conversacion de las Mulas de unos Médicos con la Aca de un Barbero.

ROMANCE LVIII.

TRes Mulas de tres Doctores,
y una Aca de un Barbero,
en el portal de un podrido
estaban contando cuentos.
Punta con cabeza estaban,
muy juguetonas de frenos,
muy callejeras de lenguas,
por el bocado y los bezos.
Habló primero que todas,
por lo largo, y por lo viejo,
una Mula muy prudente,
si corita de celebro.
Yo he sido mula de carro,

Digitized by Google

y mas escrúpulo tengo
del Récipe y Ruibarbo,
que del voto y el reniego.
El oficio de mi Amo,
por mas que cura, recelo
que es óficio de difuntos,
y que está fuera del rezo.
Ando toda despeada:
un mes há que no me hierro;
que solo yerra sus curas
el Licenciado venenos.
Ayer le dixo un Christiano:
Sospecho que no estoy bueno;
y luego llovió sangrias
sobre el cuitado Sospecho.
Recatado y temeroso
pasa por los cimenterios;
y agora una calavera
se la juró con un hueso.
Otra Mula bisabuela,
á quien hubo, segun pienso,
en la burra de Balan
el Caballo de los Griegos,
Pensativa y despensada,
como Mula del desierto,
mortificada de panza,
dixo enojada y gruñendo:

Digitized by Google

De retorno de una noria
me vine en los puros cueros
para el Doctor Matatias,
mata madres, mata suegros.

Como con el diablo tiene
con el Boticario hecho
pacto explícito de Purgas,
y le llaman Vaderetro,

Hasta que pasen se pára
quando topa los entierros,
pues mientras van los que envia,
él se procura estar quedo.

En tiempo de los pepinos,
en la plaza carga de ellos,
por inducir las tercianas
á poder de mal exemplo.

Quando la caza que cria
le merienda todo el cuerpo,
con sus recetas espulga
la camisa y los gregüescos.

Hace gastar los xarabes
á los dolientes del Pueblo;
mas él receta á su panza
las píldoras del bodego.

Otra Mula medio calva,
con un moño de pellejos,
dixo, mirando á las otras,

Digitized by Google

mal inclinado el pescuezo :
Al Doctor Caramanchel
há que sirvo dos Eneros :
mata siete si los cura ;
si los cura , mata ciento.
Discípulo de un Mosquete ,
que le leyó los Galenos ;
salga de donde saliere ,
triunfo matador de cuerpos.
Antes que yo le sirviera ,
andaba por esos puertos
con un tercio de sardinas ,
y era mas honrada un tercio.
Piensas que llevas banastas ,
me dice quando le asierro :
si le oyeran las banastas ,
le confundieran á retos.
Como no le llama nadie ,
y se vé tan solo y yermo ,
por no dexar de curar ,
cura madejas y lienzos.
En los zaguanes de Grandes
se apea muy reverendo ,
porque piensen que visita
en donde orina con miedo.
Porque en su barrio le estimen ,
hace que su mozo mesmo

Digitized by Google

le llame á gritos de noche
para Marqueses diversos,
La Aca, que desabrida
escuchó tales sucesos,
estaba dando puñetes
á los guixarros del suelo.
Era la triste castaña
en el tamaño y el pelo,
apilada, y opilada
por la falta del sustento.
Por el respeto que debe
á la requa de los muertos,
atisvaba muy indigna
el muladar parlamento.
De un Sacamuelas, les dixo,
al amo vine que hoy tengo:
y el pan para San Francisco
me codició por Sardesco.
De ventosas y sangrias
tanto me enjugo y me seco,
que ayer me entré en un estuche
y anduve danzando dentro.
El estudia en pasacalles,
lo que executa en los miembros,
y en guitarra y no en cebada
me paga mis alimentos.
El hombre es que mas se huelga

Digitized by Google

con un testuz en el pueblo,
y al desesterar la cara,
le hace mas arrumuecos.

En esto el martirologio
de la salud del enfermo
baxaba por la escalera
zurriando daca y textos.

Debaxo de los sayones
zampaban el estipendio,
diciendo: Guarden la oriña,
y nosotros el argento.

Con notables garambaynas
se subieron en sus perros,
y en gerigonzas de vidas
salieron hablando recio.

La Aca, como fregona
de los tres Quebranta huesos,
muerte vá, como Agua vá,
á gritos iba diciendo.

Digitized by Google

Responde con equivocacion á las partidas de un Inventario de peticiones.

ROMANCE LIX.

Diéronme ayer la minuta,
Señora Doña Teresa;
de las cosas que me manda
traer, para quando vuelva.
No está mala la memoria;
y ansí yo la dexe buena
quando de este mundo vaya,
que no la he de tener de ella.
Si su voluntad á todos
esta memoria les cuesta,
es falta de entendimiento
el no parecerles fea.
Son sus ternezas con uñas,
como el Sol de aquesta tierra;
pues se me muestra amorosa,
con fondos en pedigüeña.
Yo tengo muy buen aliño:
mi suerte ha sido muy buena,
pues vengo á topar demandas
donde buscaba respuestas.
Y son tantas las partidas,

Digitized by Google

que en su villete se encierran ,
que teniendo siete el Mundo ,
tiene su papel setenta.

Pídeme unas zapatillas ,
y en eso anduvo discreta ,
que por ser hombre que esgrimo ,
las tengo de espadas negras.

Mas la cantidad de paño ,
que para arroparse espera ,
podréla dar de mi cara ;
mas no de Segovia ó Cuenca.

No hay tela para enviarla :
no hay sino vestirse apriesa
de la que mantiene á todos ,
que tambien se llama tela.

Fue yerro pedirme raso
en Valladolid la bella ,
donde aun el Cielo no alcanza
un vestido de esa seda.

Enviaré sin duda alguna
las varas de Primavera ,
cortadas del mes de Abril
de las faldas de esta sierra.

Pediré, para enviarla
las tres vueltas de cadena ,
los eslabones á un preso ,
y á algun Gitano las vueltas.

Digitized by Google

En lo que toca á los brincos,
no serán de plata ó perlas;
mas procuraré enviarlos,
aunque de una danza sean.

El regalillo de Martas,
que pide con tantas veras,
como Lázaro su hermano
le enviaré de Madalenas.

Pero en quanto á los descansos,
será una cosa muy cierta,
si hubiere algun portador
que los lleve de escalera.

En los barros, quedo en duda
de quáles se los ofrezca,
de los que tengo en la cara,
ó los que hará quando llueva.

La cantidad de bocados
no sé quien llevarlos pueda;
sino es enviando un alano,
que se los saque con fuerza.

No pongo, por no cansarme,
las arracadas y medias,
los tocados y los diges,
que pide con desvergüenza.

Y dexo que para gastos
de tan endiablada cuenta
recibí dos miraduras

Digitized by Google

dos noches por una reja :
Dos sortijas , que en la mano
me mostró yéndose fuera ;
y un guante que perdió adrede
de puro viejo en la Iglesia :
Siete dientes , que me quiso
hacer creer que eran perlas ;
y ciertos cabellos de oro ,
por la virtud de un Poëta.
Tengo gastado hasta agora ,
en descuento de esta cuenta ,
el sufrimiento en desdenes ,
y en agravios la paciencia :
Alguna noche en candil ,
y mas de catorce en vela :
todo mi juicio en locuras ,
en coplas toda mi vena.
Si con aqueste descargo
debiere yo alguna resta ,
de lo que fuere, prometo
que compraré su receta.
Pero si saliere en paz ,
déxese de impertinencias ;
y no pida que la trayga
el que quisiere que vuelva.
Bien sé que es alta Señora ,
si se sube en una cuesta ;

Digitized by Google

y tan grave como todas,
cargada de plomo y piedras:
Que tiene buen parecer,
por lo Letrado, y lo Vieja;
y que es de sangre tan clara,
que jamas ha sido yema.
Y aun, á pesar de bellacos,
confesaré que es tan cuerda,
que á qualquier buen instrumento
puede servir de tercera.
Tambien conozco que soy
indigno de tal alteza,
y un hombre hecho de tal pasta,
que se ha de volver en tierra.
Aunque, si acaso es amiga
de Títulos por grandeza,
los de Grados y Corona
tengo sellados con cera.
Mas si es lisiada por cruces,
para tenerla mas cierta,
me meteré á cimenterio,
por andar cargado de ellas.
Pues para ser Señoría
me falta solo la renta;
pues tengo dos en un Mapa
que son Génova y Venecia.
Hábito tuvo mi padre,

Digitized by Google

y con él murió mi abuela,
y hábito tengo yo hecho
á nunca hacer cosa buena.
No soy Encomendador;
pero si hablamos de veras,
mas tengo en sola su carta
de diez y nueve encomiendas.
Y á ser tan grandes mis deudos,
como son grandes mis deudas,
delante del Rey, sin duda,
cubrirse muy bien pudieran.
Si el ser Señor de Lugares
es cosa que la grangea,
mi Estado es pueblos en Francia,
que rinde grande moneda.
Pues lo de ser Caballero,
no sé cómo me lo niega,
sabiendo que hablo despacio,
y que hago mala letra.
Y aunque la parezco pobre,
tengo razonable hacienda,
un castillo en un ochavo,
y una fuente en una pierna.
Tengo un monte en un Calvario,
y en una estampa una sierra,
y de mil torres de viento
es señora mi cabeza.

Digitized by Google

Y demas de aquesto, gozo
un campo y una ribera
en el Romance que dice:
Ribera agostada y seca.
Soy Señor de mucha caza
en el jubon y las medias;
y en ser dueño de mí mismo,
lo soy de muy buena pesca.
Y tras todo aquesto tengo
voluntad tan avarienta,
que solo la daré al diablo,
y harto será que la quiera.

Alabanzas irónicas á Valladolid, mudándose la Corte de ella.

ROMANCE LX.

NO fuera tanto tu mal,
Valladolid opulenta,
si ya que te dexa el Rey,
te dexáran los Poëtas.
Yo apostaré que has sentido,
segun eres de discreta,
mas lo que ellos te componen,
que el verte tú descompuesta.
Pues vive Dios, Ciudad noble,

Digitized by Google

que tengo por gran baxeza
que siendo tantos á uno,
te falte quien te defienda.
No quiero alabar tus calles,
pues son, hablando de veras,
unas tuertas, y otras vizcas,
y todas de lodo ciegas.
Á fuerza de pasadizos
pareces sarta de muelas;
y que coxas son tus casas,
y sus puntales muletas.
Tu sitio yo no le abono,
pues el de Troya y de Tebas
no costaron en diez años
las vidas que en cinco cuestas.
Claro está que el Espolon
es una salida necia,
calva de yerbas y flores,
y lampiña de arboledas.
Que digan mal de tus fuentes,
ni me espanta, ni me altera;
pues por malas y por sucias,
hechas parecen en piernas.
Mas que se hayan atrevido
á poner algunos mengua
en tus nobles edificios,
es muy grande desvergüenza:

Digitized by Google

Pues si son hechos de lodo,
de él fueron Adan y Eva;
y si le mezclan estiercol,
es para que con él crezcan.

¿En qué ha pecado el Ochavo,
siendo una cosa tan bella,
que como en Real de enemigos
ha dado sobre él qualquiera?

De su Castillo y Leon
son uñas, y son troneras
los Mercaderes que hurtan;
y lo obscuro de las tiendas.

¿De esto pueden decir mal,
pues los sastres que en él Reynan,
de Ochavo le hacen Doblon
con dos caras que le prestan?

Tu Plaza no tiene igual,
pues en ella qualquier fiesta
con su proporcion se adorna;
mas nada la adorna á ella.

Pero el mísero Esguebilla
se corre, y tiene vergüenza
de que conviertan las coplas
sus corrientes en correncias.

Mas necesaria es su agua
que la del mismo Pisuerga;
pues de puro necesaria,

Digitized by Google

públicamente es secreta.
¿Qué Rio de los del Mundo
tan gran jurísdiccion muestra,
que se iguale á los mojones,
y á los términos de Esgueba?
Solas las suyas son aguas;
pues si bien se considera,
de las que todos hacemos
se juntan y se congelan.
Yo sé que el pobre llorára
esta ida, y esta vuelta;
mas vánsele tras la Corte
los ojos, con que se aumenta.
Yo le confieso que es sucio;
¿mas qué importa que lo sea,
si no ha de entrar en Colegio,
ni pretender Encomienda?
Todo pudiera sufrirse,
como no se le subieran
al buen Conde Peranzules.
á la barba larga y crespa.
Si en un tiempo la peynó,
ya enojado la remesa;
que aun muerto, y en el sepulcro,
no le ha valido la Iglesia.
¿Qué culpa tiene el buen Conde
de los catarros y reumas?

Digitized by Google

que él fue fundador del Pueblo,
mas no del dolor de muelas.
Pues al buen Pedro Miago
yo no sé por qué le inquietan;
que él en lo suyo se yace
sin narices, ni contiendas.
El ser chato no es pecado:
déxenle con su miseria;
que es mucho que sin narices
tan sonado Español sea.
Culpa es del Lugar, no es suya,
aunque suya sea la pena;
pues sus frios romadizos
gastan narices de piedra.
Dexen descansar tus muertos,
Ciudad famosa y soberbia,
pues mirada sin pasion,
tienes muchas cosas buenas.
Para salirse de tí,
tienes agradables puertas;
y no hay conserva en el Mundo
que tan lindo dexo tenga.
¿Hay cosa como tu Prado,
donde cada Primavera,
en vez de flores, dan caspa
los árboles, si se peynan?
Yo sí que digo verdades,

Digitized by Google

que la pasion no me ciega
de ser hijo de Madrid,
y nacido en sus riberas.
En quanto á mudar tus armas,
juzgo que acertado fuera,
porque solos los demonios
traen llamas en sus targetas.
La primer vez que las ví
te tuve en las apariencias
por arrabal del Infierno,
y en todo muy su parienta.
Mas ya sé por tu linage,
que te apellidas Cazuela;
que en vez de guisados hace
desaguisados sin cuenta.
No hay sino sufrir agora,
y ser en esta tormenta
nuevo Jonás en el Mar,
á quien trague la Ballena. *
Podrá ser que te vomite
mas presto que todos piensan;
y que te celebren viva
los que te lloraron muerta.

* Alude á la vulgaridad de atribuírsela á Madrid.

Digitized by Google

Consulta el Rey Tarquino á una Dueña cerca de sus amores; y ella le aconseja.

ROMANCE LXI.

MArca Tulia se llamaba
una Dueña de Tarquino;
que tambien regaló el diablo
con Dueñas al Paganismo.
Escriben varios Autores,
que en los chismes y el oficio
eran en aquella edad
tales como en este siglo.
Era la Romana vieja
hecha en la impresion del grifo,
que con nariz y con barba
pudiera dar un pellizco.
La carita parecia
suelo de queso de Pinto;
que los Pintos y los quesos
blasonan de muy antiguos.
Empegada como un jarro,
corcovada como un cinco:
el Rosario no le usaba;
mas usaba los hechizos.
Tartamuda, Dios nos libre,

Digitized by Google

con tener por boca un chirlo :
las encias por bigotes ,
y los labios por colmillos.
Teníala el dicho Rey
por puntero de sus vicios ,
asesora de arremetes ,
y azuzadora de tibios.
Díxola como Lucrecia ,
la muger de Colatino ,
á treinta con Rey le puso
la sarna del apetito.
Es honesta por el cabo :
(lloraba el Rey como un niño)
no se qué me hacer con ella ,
aunque he pensado en un hijo.
Suspiro , y nunca me oye :
no me responde , si escribo :
si paseo , no me vé :
en mirándola , dá gritos.
Por un poco de adulterio
la daré el Cetro que rijo ;
á tí me encomiendo , madre ,
y invoco tus aforismos.
La buena Vieja meciendo
el visage de *ab initio* ,
despues que habló con los gestos ,
alzando la cara , dixo :

Digitized by Google

Oir á tu Magestad
encarecer ese risco,
hará descalzar de risa
aun á los Padres Conscriptos.
Bien tendré callos de trampas,
pues cómo el pan de los niños:
mas Lucrecias he alcanzado
que yo kalendas me quito.
¿No tiene vergüenza un Rey
de escribir un villetico;
y, como azucar de pila,
enviarse en papelitos?
Pasear es de indigestos,
y fineza de tobillos:
noramala, y pasear, *
es enviar á lo mismo.
De los quereres vulgares
son prólogo los suspiros;
y del amor mendicante,
empuñadura los Pidos.
Obligar y comprar es
rodeo de desvalidos;
y el chocar y el embestir,
retórica de los Ricos.
Si el Rey está sobre todos,
Lucrecia estará en buen sitio:

* Váyase noramala, y Váyase á pasear.

Digitized by Google

solo faltará el asalto ;
y faldas no son castillos.
Bien sé que dirá no quiero ,
que es mamona de maridos :
habrá llanto , con que crecen
las plantas de regadío.
Á estar vuestra Magestad
en este pellejo mio ,
pues en alforzas de arrugas
muy bien cabrá si le estiro ,
Lucrecia estuviera ya ,
con todos esos prodigios ,
mas forzada que en galeras ,
mas cursada que camino.
El ser por el cabo honesta ,
no embaraza á tus desinios ;
pues pasó quien llega al cabo ,
el medio ya , y el principio.
Que donde hay fuerza se pierde
derecho , es refran de lindos ;
mas tambien donde hay derecho ,
la fuerza se gana á brincos.
Á Colatino conozco
desde que era tamañito ,
y para padre de cabras
solo le falta lo chivo.
Con armas , no con villetes ,

Digitized by Google

nos pintaron á Cupido ;
y alegan los perros muertos
aljabas , y no bolsillos.
La fuerza la hace Lucrecia ,
que á su Rey sacó de quicio :
quien sin querer enamora ,
sin querer sufra relinchos.
Sobre mi conciencia tomo ,
si la fuerzas , tu delito ;
y que ha de aprobar su Dueña
el parecer que te endilgo.
Escuchóla el Rey atento ,
y viene , y toma , ¿ y qué hizo ?
sino vase , y llega , y zas ,
que lo quiso que no quiso.
Muchos pareceres dan
en su muerte ; y yo malicio
que tuertos de otro puñal
desfizo el puñal buído.
De ella nadie exemplo toma ,
que escándalo siempre ha sido
del tiempo , y por consonante
de necia está en los abysmos.
Murió en fin , el Rey perdióse ,
su Novio quedó novillo.
Hasta aquí pudo llegar
de una Dueñecita el pico.

Digitized by Google

Ansí lo escribe Arbolias
en el capítulo quinto ;
si bien hay varias leciones
en algunos manuscritos.

Véngase de la soberbia de una hermosura con el estrago del tiempo.

ROMANCE LXII.

PÉsame , Señora mia ,
de ver á vuesa merced
hoy de plata , sin ser niña ,
y niña de plata ayer.
Á pesar del artificio ,
el Padre Matusalen
ha introducido en su cara
mucha cáscara de nuez.
Las arrugas de la frente
son rodadas , á mi ver ,
de la carreta del tiempo ,
y la huella de sus pies.
Bien haya el hoy , que me vengó de ayer.
La habla desempedrada ,
puesto silencio al morder ,
tocando están á la queda

Digitized by Google

al gusto y al interés.
Lo que á una muerte sisaron,
es la pompa de su sien:
sobras de la sepultura
la rizan el chapitel.
Las muelas y los colmillos
son, dexando nuestra Ley,
Sarracinos y Aliatares,
dos á dos, y tres á tres.
Tiritar puede de frio
en el mas nevado mes;
pero dar diente con diente
no lo quiero conceder.
La que tuvo Juanetines,
y Don Juanes á sus pies,
ya con los Juanetes solos
en malos pasos la ven.
El ojo que apostó á luces
con el mismo amanecer,
ojo de pulla se ha vuelto,
de los de béseme en él.
El capote; que en las cejas
tanto daba en que entender,
albanega de villano
la vista esconde en buriel.
El labio, que fue Sirena
del amante moscatel,

Digitized by Google

con los pliegues es plegaria
por el dame y por el dén.
Los pliegues de quantas bolsas
abrió su cara novel,
hoy tienen con cerraderos
de sus mexillas la piel.
Si la llamáre: Mi vida,
pues sabe la vida que es,
en figura de requiebro
será una baya cruel.
Si la dixere: Mi alma,
muy bien se puede correr;
pues es llamarla sin gracia,
y pecadora tambien.
Si, Mis ojos, ya se entiende,
y su desayre se vé,
vidriados como platos,
con cuerdas como rabel.
Bien haya el hoy, que me vengó
de ayer.

Digitized by Google

Burla de los Eruditos de embeleco, que enamoran á feas cultas.

ROMANCE LXIII.

MUY discretas, y muy feas,
mala cara, y buen lenguage,
pidan cátedra, y no coche,
tengan oyente, y no amante.
No las dén sino atencion:
por mas que pidan y garleh;
y las joyas y el dinero
para las tontas se guarde.
Al que sábia y fea busca,
el Señor se la depare;
á malos conceptos muera,
malos equívocos pase.
Aunque á su lado la tenga,
y aunque mas favor alcance,
un Catedrático goza,
y á Pytágoras en carnes.
Muy docta luxuria tiene
muy sábios pecados hace:
gran cosa será de ver
quando á Platon requebráre.
En vez de una cara hermosa,

Digitized by Google

una noche y una tarde,
¿qué gusto darán á un hombre
dos cláusulas elegantes?
¿Qué gracia puede tener
muger con fondos en frayle,
que de sermones y chismes
sus razonamientos hace?
Quien dexa lindas por necias,
y busca feas que hablen,
por sábias como las zorras,
por simples dexe las aves.
Filósofos amarillos
con barbas de Colegiales,
ó duende Dama pretenda,
que se escuche, no se halle.
Echese luego á dormir,
entre Bártulos y Abades,
y amanecerá abrazado
de Zenon y de Cleantes:
Que yo para mi traer,
en tanto que argumentaren
los Cultos con sus Harpias,
algo buscaré que palpe.

Digitized by Google

Refiere la presa de tres Salteadoras del Sonsaque.

ROMANCE LXIV.

DEletreaba una niña
mi talegon antiyer :
con *Ce* la llamé tapada ,
y me respondió con *De*.
Entre dos viejas estaba ,
punteros de Lucifer ,
Matus Doña Ana la una ,
y otra Matus Doña Ines.
Estaban las viejecitas ,
como carne de pastel ,
ojaldradas y calientes ,
huesos y moscas despues.
La habla desencordada ,
que mostraba al responder
mucha encia , y poco diente ,
labio , y quixada cruel.
Descuidábase el perfume ,
y oliscaban de tropel
á Purgatorio y Responsos ,
y á pastillas de vejez.
En dos cuévanos los ojos ,

Digitized by Google

que parecen quando vén ,
que en vez de mirar , vendimian
todo amante moscatel :
Las manos de mal ministro ,
untadas con sebo y miel :
muslo en forma de muñeca ,
nieve con fondos en pez.
Hechas espadas de esgrima
se vinieron todas tres
en zapatillas , á darle
una de puño á mi argen.
Entre estos dos cortezones
pringada estaba mi bien ,
como torrezno en mendrugos
que no se pueden morder ,
En la tienda , Dios nos libre ,
de un Joyerito Francés ,
haciéndola Peralvillo
de mi dinero novel.
Yo con pasos desmayados ,
y con tartamudos pies ,
iba como el ahorcado
por la escalera al cordel :
Tan mal guisado de cára ,
que se me echaba de ver
que llevaba ya en los huesos
un Denos vuesa merced.

Digitized by Google

Chirriaba la muchacha,
y el séquito Magancés,
zurriando como abispas,
repicaban á coger.

Andaba de mano en mano
la prosa del interés,
muy solícito el tendero
con la vara de Moysen.

La niña me pidió cortes,
como si yo fuera Rey:
Primavera por Enero,
que no la tiene Aranjuez.

Pidieron medias y ligas
las viejas, quando pensé
que me pidieran el olio,
queriendo acabar en bien.

No me aprovechó el No traygo,
ni el Yo prometo, Yo iré,
Otro dia nos veremos,
y He de cobrar este mes.

Sin poder decir Dios valme,
me desnudaron la piel
el Archivo de Simancas,
y un rostro Barcelonés *

Los guardianes de las bolsas,
los que se precian de ser

* Vandolero.

Digitized by Google

tenedores, no cucharas;
que afierren, y nunca dén.
Guárdense que los encuentre
en casa de un Mercader
una Quincena en zapatos,
dos Sesentonas á pie.

Femenina Cabellera, que predica á las verdaderas polambres.

ROMANCE LXV.

UN Moño, que aunque traslado,
de alma y corazon sencillo,
á un Copete original
de aquesta manera dixo:
Que mortal eres te acuerdo,
y que en los pasados siglos
como tú te vés me ví:
veráste como me he visto.
En las cartas calvatorias
me presentan por testigo;
y en martirios de rizados
soy confesor de postizos.
Si me dices, no soy propio,
es verdad, pero distingo;
propio soy, como comprado;

Digitized by Google

ageno, como vendido.

Aunque persona de pelo
parezco, no soy muy rico;
pues por no tener raices,
son muebles los bienes mios.

De porvida eran un tiempo,
viviendo en mi patrio nido;
pero ya son al quitar,
pues que me pongo y me quito:

En extrangera Corona
forastero peregrino;
y aunque natural parezco,
sólo avecindado vivo.

Por la expulsion de los cuellos,
perdónenme los Moriscos,
hay abridores de moños,
que tuvo paso su oficio.

Fenix soy de las molleras,
renaciendo de mí mismo;
que apenas en unas muero,
quando en otras resucito.

Y es de fé que si sonára
hoy la trompeta del juicio,
dexáran los moños muertos
las calvas en cueros vivos.

Digitized by Google

Reformacion de costumbres, no importuna.

ROMANCE LXVI.

MAndo yo, viendo que el mundo
de remedio necesita,
que esta Premática guarden
todos los que en él habitan.
Todo varon ojizarco
con toda ojinegra Ninfa,
quiero que truequen los ojos,
ó si no, que se los tiñan.
Á barbados ceceosos
mando se pongan basquiñas;
que si un barbado cecea,
¿qué hará Doña Serafina?
Quito mugeres que rapan
con orinales mexillas;
aunque hay rostro que de vello
tiene solo el que le quitan.
Que muger que muda barrio,
no piense que se confirma;
que algunas mudan mas nombres
que tienen las Letanias.
Á los que visten bayeta
quiero que se les permita

Digitized by Google

que mientan pariente muerto,
porque su sotana viva.

Cara de muger morena,
con soliman por encima,
aunque mas grite el jalvegue,
puede pasar por endriná.

Desvanes quiero que habite
muger de cinqüenta arriba;
que es bien que viva en desvanes
quien anda de viga en viga.

Que á los que están escribiendo
no los vea quien se tiña;
porque en sus barbas no mojen,
si les faltáre la tinta.

Excluyo dientes postizos;
porque es notable desdicha
que traygan, como las calvas,
cabelleras las encias.

Que no anden por las mañanas
las doncellas que se opilan;
pues sanando de doncellas,
les crecen mas las barrigas.

Que no se juzgue sin hijos
el que á su muger permita
que vaya á hacer diligencia
si algun vecino la vizma.

Que á los que murieron mozos,

Digitized by Google

porque vuelvan á la vida,
se les infundan las almas
de viejas que quedan vivas.
Destierro puños pajizos, *
que hay Damas pastelerías,
que traen en puños y en manos
roscones y quesadillas.
Permito las vueltas huecas
donde hay muñecas rollizas;
que en flacas son candeleros,
y las muñecas buxías.
Tusona con ropa de oro
trayga cédula que diga:
En este cuerpo sin alma,
quarto con ropa se alquila.

Púrgase una Moza de los defectos de que otra enfermaba.

ROMANCE LXVII.

LA Escarapela me llamas,
y débeslo de fundar
en que en mí pela la cara,
como en tí la enfermedad.
Tan mal Francés como gastas

* Eran entonces recibidos estos trages.

Digitized by Google

no le ha gastado jamas
Rocheli, ni en sus hereges
la Rochela y Montauban.
Andas poniéndome nombres,
y llámante la Hospital;
muger que con un bostezo
plagaste tu vecindad.
Si yo estuve en la Galera,
no he perdido calidad;
que es un Colegio de mozas
renegadas del fregar.
Un ahorcado de lino
es el remo que nos dan:
el hilar es reconcomio
de besos y de baylar.
Si dicen que me raparon,
han dicho mucha verdad:
¿fue mas de enviar mis liendres
en moño á otra tal por qual?
¿Tú te comparas conmigo,
que peco de mar á mar,
si lechuza de medio ojo
vás de zaguan en zaguan?
Pierres y Cosmes á cercen
gozan tu fragilidad,
peones sin apellidos,
bautizados ras con ras.

Digitized by Google

Nombres sin Don como el puño,
y tras el Santo un Guzman,
Cerda, Mendoza, ó Manrique,
no atisvan mi humanidad.

Tengo el vicio linajudo,
sin perjuicio del axuar:
por no emperrarme con nadie,
á nadie quiero fiar.

Yo admito á todos aquellos
que me dexan que contar:
bien puede ser grosería,
empero no es necedad.

Yo no quiero darme á perros
por lo que puedo agarrar;
y al Gran Señor sin dinero
no le quiero hacer Gran Can.

Si los antes de la culpa
no recogen el metal,
los postres siempre profesan
de murria y necesidad.

Á mí nadie me la hace,
que no me la ha de pagar:
hagan todos los que deben,
nadie lo que deberá.

Si por cara soy mal quista,
no me quiero bien quistar;
murmuren, y denme todos,

Digitized by Google

y cátennos aquí en paz.

En el Real de Don Sancho
grandes alaridos dan :
yo quiero que el tal Don Sancho
calle su pico , y dé el Real.

Tú , que sigues otro rumbo ,
habrás dado en enviudar ,
á poder de perros muertos ,
las perras de este lugar.

Por tí comen las mastines
con tocas báxas el pan :
yo á la salud de los gozques
no me harto de brindar.

Dices que no tienes perro
que te ladre ; y es verdad ,
porque á los perros difuntos
nadie los oye ladrar.

Tener Perreros , es cosa
para Iglesia Catedral :
tuya propia es esa plaza ,
que yo soy toda seglar.

Al Prometo niego el Eco
con perversa honestidad ;
porque el desprometimiento
es miento de par en par.

El que tiene , no es el malo ,
pues tiene , si quiere dar :

Digitized by Google

el malo es el que no tiene,
con su arriedro y su Satan.
Ya solo el diablo está rico,
y nadie lo negará,
pues todo está dado al diablo,
y aun se hace de rogar.
Por ser Christiana, y no vieja,
me alegra el Tribu de Dan:
tú mas vieja que Christiana,
en Paganos puedes dar.

Visita de Alexandro á Diógenes, Filósofo Cínico.

ROMANCE LXVIII.

EN el retrete del mosto,
vecino de una tinaja,
Filósofo vendimiado,
que para vivir te envasas:
Galápago de Alcorcon,
porque el Sol te dé en la cara,
campando de caracol,
traes á cuestas tu posada.
¡Válgate el diablo por hombre!
no sé cómo te debanas,
acostado en un puchero

Digitized by Google

el cuerpo, y el sueño á gatas!
Pepita de un Tinagero
nos predicas alaracas
contra pilastras y nichos,
y alquileres de las casas.
No saben de tí los vientos
por qué les vuelves las ancas;
y para mudar de pueblo,
echándote á rodar, marchas.
Para mejorar de sitio,
tu persona misma enjaguas:
lo que ocupas es alcova;
y lo que te sobra, salas.
Si te abrevias en cuclillas,
en el sótano te agachas:
si te levantas en pie,
á tu desvan te levantas.
Vés aquí que viene á verte
el hydrópico Monarca,
que de bolillas de Mundos
se quiso hacer una sarta:
Aquel que gloton del Orbe
engulle por su garganta
Imperios, como granuja,
y Reynos, como migajas:
Quien con cuernos de carnero
guedejó su calabaza,

Digitized by Google

y por ser hijo de Jove,
se quedó chozno de cabras:
El que tomaba igualmente
las zorras y las murallas;
en cuya cholla arbolaron
muchas azumbres las tazas:
Cátatele aquí vestido
todo de labios de Damas;
esto es, de Grana de Tiro;
si la copla no me manca.
Levanta la carantoña,
que por el suelo te arrastra:
mira la gomia del mundo,
serenísima Tarasca.
Era el mes de las moquitas,
quando saben bien las mantas,
y quando el Sol á los pobres
sirve de cachera y asquas.
Diógenes, pues, que á sus rayos
se despoblaba las calzas
de los puntos comedorés,
que estruja, si no los rasca,
Con unas uñas verdugas,
y con otras cadahalsas,
aturdido del rumor,
que trae su carantamaula,
Volvió á mirarle, los ojos

Digitized by Google

emboscados en dos cardas,
y pobladas sus mexillas
de enfundaduras de bragas.
De un cubo se viste loba,
y de dos colmenas mangas;
limpias de sastre y de tienda,
como de polvo y de paja.
Una montera de greña
era coroza á su caspa;
en el color y en lo yerto,
juntos herizo y castaña.
Por lo espeso y por lo sucio,
cabellera que se vacia:
melena de entre once y doce,
con peligros de ventana.
Miró de pies á cabeza
la magnífica Fantasma,
y preciándole en lo mismo
que si el Rey Perico bayla; *
Y sin chistar ni mistar,
ni decirle una palabra,
formando con las narices
el gandujado de caca,
Al Sol volvió el coram vobis,
y al Emperador las nalgas,
con muy poca cortesía,

* En el bayle del Rey Perico.

Digitized by Google

aunque con mucha crianza.
Era Alexandro un mocito,
á manera de la ampa,
muy menudo de faciones,
y muy gótico de espaldas.
Barba de cola de pez
en alcance de garnacha,
y la boca de amufar,
con bigotes de Xarama.
La mollera en escaveche,
con un laurel que la calza;
y para las Amazonas
con brindis de piernas zambas.
El vestido era un engerto
de cachondas y botargas,
pintiparado al que vemos
en tapices y medallas.
Púsose de frente á frente
de la mal formada quadra,
y dexándola á la sombra
sus purpúreas opalandas,
Le dixo: Cínico amigo,
lo que quisieres demanda:
pide sin ton y sin són,
pues que ni tañes, ni baylas.
Yo soy quien para vestirse
toda la Region mundana,

Digitized by Google

por estrecha la acuchillo,
y al Cielo le pido ensanchas.
Pide, porque aun siendo Dueña,
te pudiera dexar harta;
y aun si fueras cien legiones
de Tias y de Cuñadas,
Diógenes, que no habia sido
sacaliña, ni demanda,
agente, ni embestidor,
ni buscona Cortesana,
Respondió: lo que te pido
es, que volviéndote al Asia,
el Sol que no puedes darme,
no me le quiten tus faldas.
Nadie me invidia la mugre,
como á tí el oro y la plata:
en la tinaja me sobra,
y en todo el Mundo te falta.
Mi hambre no cuesta vidas
al viento, al bosque, ó al agua:
tú matando quanto vive,
sola tu hambre no matas.
Para dormir son mejores
estas yerbas que esas lanzas:
á todos mandas, y á tí
tus desatinos te mandan.
Pocos temen mis concomios,

Digitized by Google

muchos tiemblan tus esquadras :
déxame con mi Barreño ,
y vete con tus Tiaras :
Que yo , vestido de un tiesto ,
doy dos higas á la Parca ;
pues tengo en él sepultura
despues que Palacio y Capa.
Tiende redes por el mundo
mientras yo tiendo la raspa ;
que en cas de las çalaveras
ambos las tendremos calvas.
El veneno no conoce
las naturales viandas :
vete á morir en la mesa ,
y á vivir en las batallas.
El no tener lisonjeros
lo debo al no tener blanca ;
y si no tengo tus joyas ,
tampoco tengo tus ansias.
Como yo me espulgo , puedes ,
si alguna razon alcanzas ,
espulgarte las orejas
de chismes y de alabanzas.
Y á Dios , que mudo de barrio ,
que tu vecindad me cansa ;
y echó á rodar su edificio
á coces , y á manotadas.

Digitized by Google

Oyólo Alexandro Magno,
y recalcado en sus gambas,
muy ponderado de hocico,
mas apothegma que chanza,
Dixo; Á no ser Alexandro,
quisiera tener el alma
de Diógenes; y mis Reynos
diera yo por sus lagañas.
Los Amenes de los Reyes
dixeron á voces altas:
Lindo dicho; y era el dicho,
trocar el Cetro á cazcarrias.
Quedóse el Piojoso á solas,
y el Magno se fue en volandas:
si Dios le otorgára el trueco,
allí viera Dios las trampas.

Desengañada exclamacion á la Fortuna.

ROMANCE LXIX.

FOrtunilla, Fortunilla,
cotorrerita de fama
pues con todos los nacidos
te echas y te levantas:
Bestia de noria, que ciega
con los arcaduces andas;

Digitized by Google

y en vaciándolos los llenas,
y en llenándolos los vácias:
Bola de juego de bolos,
que la soberbia dispara;
pues solo á derribar tiras,
y quanto derribas ganas:
Molino, que á pocas vueltas
lo mas granado quebrantas,
sin saber hacer salvado,
ni con viento, ni con agua:
Escribanito lampiño,
que vives del hacer causas,
cargado de tinta y plumas,
que ya absuelven, y ya matan.
Tú, que de dar perros muertos
á los ambiciosos, campas;
que ahullan quando prometes,
y al tiempo de cumplir, rabian.
Las mulitas de alquiler
de tí aprendieron á falsas;
pues á quien llevas encima
le derribas y le arrastras.
Por Maestra de danzar
te conocen en España;
pues haces el són á todos,
y vives de las mudanzas.
¡Qué de volatines veo

que por tus cordeles andan,
y han de tener el pescuezo
en donde tienen las plantas!
Tal vez forjas melon rico
de pepita calabaza:
si no madura; le cuelgas;
y si madura, le calas.
De tantos pies y cabezas
como quitas, ó resbalas,
tu infinita pepitoria
¿á qué Sábado la guardas?
Ratonera de ambiciosos
eres tambien, pues los cazas,
dando paso para que entren,
y puas porque no salgan.
Yo asirme quiero á la tierra,
y vivir entre las plantas:
quien de granizo presume,
por nubes y truenos vaya.
No me has de hacer encreyentes
que pueden volar mis zancas;
que son mis juanetes plumas,
que son mis muletas alas.
Tus puestos dalos á otro
cerrado menos de barba;
que los que son puestos hoy,
serán quitados mañana.

Digitized by Google

Tus estados son de pozo,
pues de soga se acompañan:
yo no me meto en honduras;
vete á Marquesar á Jauja.

Siempre estás con tu costumbre
llenas de sangre las faldas;
y con ser esto ordinario,
no hay mes que no tengas falta.

¿De sacar de juicio á tantos,
no me dirás lo que sacas,
hija bastarda del Martes,
mas triste, y mas aciaga?

Mis tropezones me cuesta
el andar á tus espaldas;
y tus sendas me dexaron
arrepentido de patas.

Si fueras casamentero
no tuvieras tan mala alma;
pues concertáras al fin
lo que á la fin desbaratas.

Eres gusano de seda,
tú que los favores labras,
y para vestir á otros,
te entierras y te amortajas. *

El Valido, que cordero,

* Quando de la ruina de un Poderoso otro se levanta.

Digitized by Google

alguna vez mogigatas,
aforrado está en Leon,
sus propios Validos brama.
Arrastrar como culebra,
defiende, si no descansa;
que andar enredando techos
es propio de las arañas.
El que mira lo pasado,
con miedo las dichas palpa:
quien baxar quisiere en pie,
ande por la cumbre á gatas.
Aquellos ilustres necios,
que creyeron tus palabras,
entristecen las Historias,
y la memoria nos manchan.
Muy preciada de degüellos,
escarmientos desenvaynas,
que espantan, y no aprovechan,
si es que alguna vez espantan.
Á quien te sigue, despeñas;
á quien te escoge, descartas;
á quien te estima, aborreces;
á los que te creen, engañas.
Vete á ser torno de Monjas,
hazte veleta, ó giralda;
que si te van conociendo,
no has de poder hacer baza.

Digitized by Google

Y pues que con vueltas y uñas,
ya engarrotas, y ya arañas,
gradúate de Demonio,
ó quédate para carda.
Guardaos de la borracha
vieja, y embustidora,
que va dando traspies por donde pasa,
y se le anda al rededor la casa.

Pintura de la muger de un Abogado, Abogada ella del Demonio.

ROMANCE LXX.

VIejecita, á redro vayas,
donde sirva por lo lindo
á San Anton esa cara
de tentacion y cochino.
Quien mira tan aliñado
ese magro frontispicio,
por Maya de los difuntos
te cantará villancicos.
Doña Momia, sin ser carne,
cecina del otro siglo,
cuerpo zurcido de quartos
quitados de Peralvillo:
Muchos años de Tarasca

Digitized by Google

en pocos meses de mico:
vieja vida perdurable,
calaverazo infinito:
Responso sobre chapínes,
alma en pena con soplillo,
zarpa antoñona fiambre,
mancebita de ab initio:
Frutilla del ataud,
de quién dicen los vecinos,
que el Juez de los cimenterios
anda tras tí dando gritos:
Si sacáras por las calles
guadaña por abanico,
por el miren lo que somos,
te habláran los Monacillos.
Cara de aldabon en puerta,
carantoña de poquito,
carantamaula en enredos,
carátula en regocijos:
Cara forjada en encella,
segun arrugas atisvo:
muesca de planta de pie,
suelo de queso de Pinto.
No cara, sino Caron,
el Barquero del Abysmo:
de la capacha del diablo
andadera de espartillo.

Digitized by Google

El cabello como el Don ;
para no decir postizo ,
negro de él ; pues acompaña
dentro en Sevilla á Calvino.
Frente cáscara de nuez ,
que ha profesado de ximio :
dos ojos de vendimiar ,
en dos cuévanos metidos.
Mozas de fregar por niñas ,
sin gloria y sin luz dos Limbos ;
para tienda á Mercaderes
ojera de lindo sitio.
Nariz , á cuyas ventanas
está siempre el romadizo
muy jugueton de moquita ,
columpiándose en el pico.
Quantos á boca de noche
aguardan sus enemigos
á la orilla de tus labios ,
aciertan hora y camino.
El diente , que viene á ser
el tronco , de ovas vestido ;
y los raygones tras él ,
diciendo : Aquí fue Colmillo.
Quixada de pie de cruz ,
donde el hueso fugitivo
dexó casas de pañal ,

Digitized by Google

y por muelas orificios.
Barba, que con la nariz
se junta á dar un pellizco:
sueño de Bosco con tocas,
rostro de impresion del Grifo:
Vision cecial detestable,
rellena de crocodilos:
aspaviento ya carroño,
mandrágula con zollipo:
Vete á fundar Marimantas
á las orillas del Nilo,
ó á empezar otra quaresma,
como Miércoles Corvillo.
Aparécete al que muere,
que con gesto tan precito
te pasarán por el Diablo
los postreros parasismos.
Doncella del Alquitarre,
vete á dar con el hocico
ojaldre á las cataratas
del ojo del enemigo.
Sé Rana de Tagarete,
sino es que se afrente él mismo,
que siendo arroyo de bien,
no querrá dar asco al Rio.
Cohete con ropa limpia
me pareces los Domingos;

Digitized by Google

ó el Anima condenada,
con tus faciones delitos.
Por Auténtica en Simancas
te está pidiendo el Archivo;
mas pasada que años há,
mas escurrida que el vino.
Fuiste despaviladeras
en casa de algun Morisco;
porque el tufo y el color
se presentan por testigos.
Bien haya quien te juntó
con tan añexo marido,
donde la mugre y la caspa
se pueden llamar de primos.
Quando miro al Licenciado,
de solo verle me pringo:
¿qué haré si atisvo tu cara
con su grasilla de cisco?
Considérote desnuda,
andando sobre dos hilos,
esqueleto en camison;
pantasma con dominguillos.
Si tú te hicieras preñada,
se engendrára algun Bestiglo;
sino es que en vieja de un Churre
se fraguase el Antechristo.
¡Quién os pudiera acechar

Digitized by Google

quando tras llamaros hijos,
os besais, donde los besos
son un choque de servicios!
Quando tú, Memento homo,
te almohazas con tu herizo;
y dos en hueso, no en carne,
sois los siglos de los siglos!
Mas yo me parto á buscar
quien conjure basiliscos,
por si á sacaros del mundo
pueden valer exôrcismos.

Censura costumbres, y las propiedades de algunas Naciones.

ROMANCE LXXI.

CAnsado estoy de la Corte,
que tiene en breve confin
buen Cielo, malas ausencias,
poco amor, mucho Alguacil.
Ahito me tiene España,
Provincia, si antes felíz,
hoy tan trocada, que trages
cuida, y olvida la lid.
No quiero ver ciertos Godos,
muy puestos á concibir,

Digitized by Google

que trampeando la barba,
la desmienten con barniz.
Doncellas, que en un instante
hilarán á su candil
con su huso y su costumbre
el Cerro de Potosí.
Casadas, que en la partida
del marido becerril,
á los Partos, y á los Medos
cubren con el faldellin.
Maridito Melecina,
que con ingenio sutil
se retira quando quiere
chupar humor para sí.
Contra bolsa remontada
ver de un tintero civil
salir la volatería
de tanta pluma neblí.
Un Abogado que quiere
por barbado corregir,
con mas zalea que leyes,
menos téxtos que nariz.
Muy Cordon, y muy Rosario
un Ropero Malgesí;
Tercero, que por un quarto
será un segundo Cain.
Una Niña concebida

en original pedir ;
para quien muere gusano ,
para quien vive arestin,

Un obligado de aceyte ,
que antaño fue volatin ,
y ya Regidor lechuza ,
se llama Don Belianís.

Ver al Doctor Parce mihi ,
pestilencia de ormesí ,
fabricando calaveras
á puro sen y pugin.

Al resuello de la carcel ,
al vaho del perseguir ,
hecho siempre Juan de Espera ,
no en Dios , sino en corchapin.

No quiero ver la Viuda ,
entre Quaresma y mongil ,
hacer las tocas manteles ,
y el plato de su vivir.

Una vieja sempiterna ,
calavera carmesí ,
con mas nietos que cabellos ,
orejon dado matiz.

Vér arremedar privanzas
un hablador y un malsin ,
encajando el Despachamos ,
y un poco de Arosteguí

Mas lana hubiera en Segovia,
si desquilára Madrid
los petos y pantorrillas
de galan tanto arlequin.
Con la barriga á la boca
anda en dias de parir,
y sus tripas de pelota,
todo jubon varonil.
Un Ginovés á caballo
¿quién le ha de poder sufrir,
mas guarismo que ginete,
aunque lleve borceguí?
Harto de ser Castellano
desde el dia en que nací,
quisiera ser otra cosa,
por remudar de País.
Si no mirára adelante,
ya me hiciera Florentin;
que el tener sangre en el ojo,
es calidad de por sí.
Fuera Alemán, ó Tudesco:
¿mas de qué puede servir?
que ya los brindis de Tajo
no le deben nada al Rhin.
Sed á sed los Españoles
aguardarémos al Cid;
que á pie bebemos á Toro,

Digitized by Google

y á caballo á San Martin.

Ser Inglés, no añade nada
á nuestro ciego vivir;
que la fé de las mugeres
es ya Lutero y Calvin.

Franceses son por la vida
mis huesos de Anton Martin;
mas mi flor es la del berro,
antes que la Flor de Lis.

Todo hoy Ministro es Turquía
en el Español Zenit,
donde el Zancarron se adora,
y tiene Templo y Atril.

Á tener alma melosa
fuera Portugues Machin,
por hartarme de bayeta,
y para dar que reir.

Mas no quiero llorar muerto
al Rey valiente y infelíz,
que de guitarra en guitarra
quiso llegar al Sofí.

Pero ya estoy antojado
de irme á Galicia á vivir,
por emplear en Lugares
catorce maravedis:

Tierra, donde el Sol influye
esportillos y mandil;

Digitized by Google

á todo ventero mozas,
ayos á todo rocin:
En donde quatro vasallos
valen un maravedí,
y es axuar de Titulado
sardesco, choza, y mastín.
En donde, como el tocino,
anda el Hidalgo en pernil;
ellos cargados de barba,
ellas tomadas de orin.
Region copiosa de Pueblos;
pues en medio celemin
parten términos un grajo,
dos señores, y una vid.
Tierra donde las doncellas
llaman hígado al rubí,
y andan hechas San Antones
con su fuego y su gorrin:
En donde las regaladas
llevan su cuerpo gentil
en talegos, como quartos,
huyendo del Caniquí:
Muy góticas de faciones,
y de pelo muy espin,
virginidades monteses
aman á lo jabalí.
Pero como fuere sea;

Digitized by Google

pues Santiago quedó allí,
no debe de ser Galicia
de todo punto ruin.
Ribadavia, mi garganta
la tengo ofrecida á tí,
por el San Blas de sus secas,
sin humedades del Sil.
Si á mal me lo tienen todos,
y bien, ¿que se me da á mí?
Quien antes quiere ser chinche,
alto á no dexar dormir.

Consultacion de los Gatos, en cuya figura tambien se castigan costumbres, y ayuños.

ROMANCE LXXII.

DEbe de haber ocho dias,
Aminta, que en tu tejado,
se juntaron á Cabildo
grande cantidad de Gatos:
Y despues que por su órden
en las tejas se sentaron,
puestos en los caballetes
los mas viejos y mas canos,
Los negros á mano izquierda,

Digitized by Google

á la derecha los blancos ;
tras un silencio profundo ,
que no se oyó Mio , ni Miao :
Á la sombra de un humero
se puso un Gato Romano ,
tan aguileño de uñas ,
quanto de narices chato.
Quiso hablar ; mas replicóle
otro de unos Escribanos ,
diciendo se le debia ,
porque era Gato de Gatos.
Un Gatillo de unos Sastres
se le opuso por sus amos ;
y fueron Toledo y Burgos
de las Cortes de los Cacos.
Váyase aguja por pluma ,
y por renglones retazos ,
el dedal por el tintero ,
las puntadas por los rasgos.
El Archigato mandó
que enmudeciesen entrambos ,
por ahorrar de mentiras ,
y de testimonios falsos.
Tras los dos , caridoliente ,
por ladron desorejado ,
un Gato de un pupilage
se quejó de sus trabajos.

Digitized by Google

La hambre de cada dia
me tiene tan amolado,
que soy punzon en el talle,
y sierra en el espinazo.
Soy penitente en comer,
y diciplinante á ratos;
pues, ó como con mis uñas,
ú de hambre me las masco.
Y sé deciros por cierto,
que debe de haber un año
que á puro huesos mis tripas
se introducen en osario.
¿Qué mucho es eso? aquí dixo
un gatillo negro y manco,
que tras una longaniza
perdió un ojo entre muchachos.
Desdichado del que vive
por la mano de un Letrado,
que me funda el no comer
en los Bártulos y Baldos.
Pues de puro engullir letras,
mi estómago es cartapacio;
y á poder de pergaminos
tengo el vientre enquadernado.
Hablemos todos, replica
un Gato zurdo, y marcado
con un chirlo por la cara,

Digitized by Google

sobre cierto asadorazo.

Un Mercader me dió en suerte
la violencia de mis Astros,
que es mas Gato que yo propio,
pues vive de dar gatazos.

Y por la vara en que mide
ha venido á trepar tanto,
que se ha subido á las nubes
para que lo lleve el diablo.

Mejor gatea que yo,
y regatea por ambos:
á lo ageno dice Mio,
que es el Mi de nuestro canto.

En quanto á comer, bien cómo;
mas cuéstame cara, y caro,
pues de las varas que hurta,
á mí me dá el diezmo en palos.

Sin ser bellota, ni encina,
mi cuerpo está vareado;
y sin ser gato de Algalia,
azotes me tienen flaco.

Doliéronse todos de él,
y el triste quedó llorando;
quando un Gato Gentilhombre,
de buena presencia y manos,

Suspirando á su manera,
dixo tras sollozos largos:

Digitized by Google

Yo soy un Gato de bien,
aunque soy bien desgraciado:
Á puro barrer sartenes
he perdido los mostachos;
que la hambre de mi casa
me fuerza á andar mendigando.
En cas de un rico avariento
penitente vida paso:
sábenlo Dios y mis tripas,
y los vecinos que asalto.
No me da jamas castigo:
solo tengo ese regalo;
aunque yo sospecho de él,
que por no dar, no me ha dado.
Hoy, porque pesqué un mendrugo,
me dixo; No hacerte andrajos,
agradécelo á tu cuero,
que para bolson le guardo.
Ved si espero buena suerte;
mas al punto cabizbaxo,
desjarretada una pierna,
boquituerto y ojizayno,
Uno de los mas prudentes,
que jamas lamieron platos,
de los de mejor maullo,
y mas diestro en el araño:
Oid mis sucesos, dixo,

Digitized by Google

y atended á mis cuidados ;
pues hablando con respeto
con un Pastelero campo.
Un mes há que estoy con él ,
y hanme dicho , no sé quántos ,
como mis antecesores
han parado en los de á quatro.
Quien los comió , por mi cuenta ,
se halló en la de Mazagatos ,
el carnero Moscovita
de los Toros de Guisando.
Y el no venderme muy presto ,
lo tendrán á gran milagro ;
que lo que es Gato por liebre ,
siempre lo vendió en su trato.
Pastel hubo que aruñó
al que le estaba mascando ;
y carne , que oyendo zape ,
saltó cubierta de caldo.
Atajóle las razones
otro , á quien dió cierto braco
tantos bocados un dia ,
que le dexó medio calvo.
Este vino con muletas ,
que por rascar cierto ganso ,
dió en manos de un despensero ;
y dieron en el sus manos.

Digitized by Google

Llegó con un tocador,
oliendo á ingüente y ruibarbo;
y dixo chillando triste,
y hablando un poco delgado:
Tened compasion, señores,
de mis turbulentos casos,
pues ha permitido el Cielo
que sirviese á un Boticario.
Bebí ayer, que fui goloso,
no sé qué purga, ó brebajo;
y tuve, sin ser posada,
mas cámaras que Palacio.
Tampoco yo me sustento,
como otros de lo que cazo;
porque con recetas mata
los ratones quatro á quatro.
Poco ayudan en efeto
á mi buche estos gazapos;
pero en casa hay mas ayudas,
buenas para los hartazgos.
No bien acabó sus lloros,
quando un Gato afrisonado,
que hace la santa vida
en un Refitorio santo;
Con seis dedos de tozuelo,
mas cola que un Arcediano,
les dixo aquestas razones,

Digitized by Google

condolido de escucharlos:

Despues que yo dexé el mundo,
y entre bienaventurados
vivo, haciendo penitencia,
tengo paz, y duermo harto.

Ya conoceis nuestra vida
quán cortos tiene los plazos;
que vivos nos comen perros,
y difuntos los Christianos:

Que tres pies de un muladar
nos suelen venir muy anchos;
y que de esta vida pobre
aun el cuero no llevamos:

Qual nos encierra con trampas,
qual gusta vernos en lazo,
qual nos abrasa en cohetes,
sin hacer á nadie agravio.

Y lo que aun mas nos ayuda
á que nos maten temprano,
es el parecer conejos
en estando desollados.

-Busquemos si hay otro mundo,
porque en este que alcanzamos,
son gatos quantos le viven,
en sus oficios y cargos.

El Sastre, y el Zapatero,
ya cosiendo, ó remendando,

Digitized by Google

el uno es gato de cuero,
y el otro de seda, ó paño.
Con un Alguacil estuve
antes que tomára estado;
y al nombre de gato mio,
solia responder mi amo.
El Juez es Gato Real,
qual si fuera Papagayo:
no hay muger que no lo sea
en materia del agarro.
Imitadme todos juntos,
pues que ya os imitan tantos;
meteos qual yo en Religion,
y vivireis Prebendados.
Cobrá amor al Refitorio,
y cumplid el noviciado,
que se os lucirá en el pelo,
pues le luce á vuestro hermano.
Póngase remedio en todo,
dixo; mas sin sospecharlo,
traido de cierto olor,
dió con la junta un Alano.
Todos á huir se pusieron
con el nuevo sobresalto;
y en diferentes gateras
se escondieron espantados.
Lamentando iban del mundo

Digitized by Google

los peligros y embarazos,
que aun de las tejas arriba
no pueden hallar descanso.

Itinerario de Madrid á su Torre.

ROMANCE LXXIII.

DE ese famoso Lugar,
que es pepitoria del mundo,
en donde pies y cabezas
todo está revuelto y junto,
Salí, Señor, á la hora
que ya el Sol, mascaron rubio,
de su caraza risueña
mostraba el primer mendrugo.
Iba en Escoto, mi aca,
á quien tal nombre se puso,
porque se parece al mismo
en lo sutil y lo agudo.
Llegué á Toledo, y posé
contra la ley y estatutos,
siendo Poëta, en meson,
habiendo casa de Nuncio.
Ví una Ciudad de puntillas,
y fabricada en un huso,
que si en ella baxo, ruedo;

Digitized by Google

y trepó en ella, si subo.
Ví el artificio espetera,
pues en tantos cazos pudo
mecer el agua Juanelo,
como si fuera en columpios.
Flamenco dicen que fue,
y sorbedor de lo puro:
muy mal con el agua estaba,
que en tal trabajo la puso.
Ví en procesion de Terceros
ensartado todo el vulgo,
y si yo comprára algo,
no hallára bueno ninguno. *
En fin, la Imperial Toledo
se ha vuelto por mudar rumbo,
República de botargas,
en donde todos son justos.
Ví la Puerta del Cambron,
que á lo que yo me barrunto,
á faltar la primer eme,
fuera una puerta de muchos.
Al fin, salí de Toledo
para la mancha confuso,
quando la Alva llora duelos,
gime los egidos mustios.
En esta tierra el Verano

* Buen Tercero.

Digitized by Google

va hecho un pícaro sucio,
sin árboles y sin flores,
que aun no se harta de juncos.
Allí Primavera ahorra
lo que en Madrid gasto á vulto:
anda Abril lleno de andrajos,
y el propio Mayo desnudo.
Partí desde aquí derecho,
antes sospecho que zurdo,
á Segura de la Sierra,
que es un corcobo del Mundo.
Los vecinos de este Pueblo
viven todo el año junto;
y un mes batido con otro,
gozan á Diciembre en Junio.
Las viñas para no elarse
tienen los meses adustos,
á las cepas con cacheras,
con tocadores los grumos.
Es gusto ver un Castaño,
de miedo de los diluvios,
con su fieltro y su gaban
por Agosto, muy ceñudo.
Un Peral con sabañones,
quando en Aranjuez maduros,
rezelando que los rapen,
ya han puesto en cobro su fruto.

Digitized by Google

De aquí volví á mis Estados:
este sí que es lindo punto,
pues me mido como pozo,
y aun de esos no tendré muchos.
Aquí cobro enfermedades,
que no rentas, ni tributos;
y mando todos mis miembros,
y aun de estos no mando algunos.
De Madrid salí, y de juicio;
y sin dinero, y sin gusto
vuelvo triste y enlutado,
como Misa de difuntos.

Fiesta de Toros, literal y alegórica.

ROMANCE LXXIV.

ESTábame en casa yo
tan pedido de ventanas,
que aun las dos de las narices
hube tambien de negarlas.
Apelaron á terrado
Doña Inés, y Doña Rapia;
mas de las tejas arriba
no soy amigo de gracias.
Yo me estaba negativo
entre las dos renegadas,

Digitized by Google

agazapando el ahorro
con No hay en el Mundo blanca.
Fuéronse diciendo Verbos,
si entraron diciendo Dacas;
quando á las dos de la tarde
un cierto Albañil de masa,
Que al encierro habia salido
con otros por la mañana,
de la carne y de los huesos
á recoger la garrama.
Relator de sus lleguémne,
y el topeton por las ancas,
alegando en su favor
los bufidos por cornadas,
Mi calle alborotó á gritos:
algo fiambre de vara,
y muy mandon de los Reyes,
dixo: Ya los Reyes tardan.
Yo mandé poner mi coche,
á quien mis amigos llaman
coche, que fue tabaquera,
dedal, que de coche campa.
Entré en él con calzador;
y para quando de él salga,
me llevé mi sacatrapos,
con licencia de las balsas.
Como velilla en linterna

me fui derecho á la Plaza,
al tiempo que á coscorrones
tocaban las alabardas.

Ví montones de Letrados
recogiendo en opalandas
plazas, de las que decian
al hacer lugar las guardas.

Iba el Rey nuestro Señor
con su talle, y con su cara,
repitiendo hasta el Hermoso
los Felipes de su casta.

Lleva el Segundo en el séso,
lleva el Tercero en el alma,
y en el Quarto lleva el Quinto
en victorias que le aguardan.

Dixe (no sé si lo oyó):
Glorioso Leon de España,
no tienes para un pellizco
en cien mil fardos de Olandas.

Si en Italia los Franceses
ya volvieron las espaldas
á los graznidos de un Ganso,*
¿dónde pararán si bramas?

Á Fernando, y Carlos ví,
hermanos de tal Monarca:

* Alude á los Gansos, que despertaron á los Romanos en una invasion de los Franceses.

Digitized by Google

á Fernando toca el Santo,
á Carlos tocan al arma.
Lo colorado, que el uno
en los ferreruelos gasta,
á su hermano ofrece el otro
en asaltos y batallas. (1)
Luego los Caballerizos,
que como Escribanos llaman
del Número, por ser muchos,
iban madurando Acas.
La Reyna nuestra Señóra
hizo al dia mucha falta:
Flor de la Lis, (2) que reduce
el pleyto en rumór de Italia.
Avultada de promesas
de un Príncipe queda en casa,
por quien ha de dar albricias
Belén y la Casa Santa.
No ví á la Reyna de Ungria,
Sol que se llevà Alemania,
para que prueben la vista
los Páxaros que la aguardan. (3)
Eché ménos Damas verdes
entre algunas Damas pasas,

(1) Es militar color lo colorado.
(2) Alude á la significacion Latina.
(3) Las Aguilas.

Digitized by Google

que llevan les lechuguillas
con susto de tocas largas. (1)
Á un Anda apriesa de aquellos
que se borgoñan de habla,
que vendimias llevan vivas,
y de par en par la caspa,
Le pregunté; ¿El Conde Duque
no atisva estas garanbaynas?
El Conde (me respondió)
se condenó por su Patria,
Á Privado, como á remo,
sin sueldo y sin alabanza:
de Privados Recoletos
es fundador en España.
Entre Juntas y Consultas
la valída vida pasa,
amohecido de audiencias,
y el gusto con telarañas.
Estaráse agora solo
contemplativo de Francia,
militando allá en su juicio
cón Nivers, y con Olanda.
Yo, que maldito de todos,
andaba de verle á caza,
por gozar la ocasion, fui,

(1) Las Dámas antiguas en Palacio suelen convertirse en Dueñas.

Digitized by Google

como dicen, en volandas.

Llegué á Palacio corriendo,
y salí de mi canasta
sin comadre; que no hay vulto
que al salir no le malpara.

La puerta hallé descansando
de los que por ella saltan,
y á un solo galan diciendo:
Miren lo que son las Damas.

Estaba en Palacio mudo,
sin suspiros, ni palabras;
ni Dosel rebulle audiencia,
ni Procurador garnacha.

Llegué á la puerta del Conde
con torpe desconfianza:
templé, como pretendiente,
la sumision, y las chanzas.

Con un silencio podrido
al Portero entre unas tablas
echado le ví por puertas,
quando todos se solazan.

Topé á Simon, á quien dicen
Mago (1) los que no le hallan,
Ayuda (2) los que entran luego,

(1) *Mago.* Act. Apost. cap. 8.
(2) *Ayuda.* Matth. cap. 27.

Digitized by Google

Leproso (1) los que no hablan.
Luego ví ::: por Jesu-Christo
que parecía patraña;
mas tenga el Conde paciencia,
que ya mi lengua se vácia.
Perdí Toros, y ví encierros
en la soledad que gasta;
y entre él, y los pretendientes
gocé de Toros y Cañas.
El Protonotario entró,
como diestro, cara á cara,
y luego rompió en el Conde
sesenta pliegos de cartas.
Tras él entró con lacayos
el Espínola, que trata
de romper á los Franceses
con solo el Baston que manda.
Y sobre el ir y quedar,
por mas que el Soneto rabia, (2)
hizo suerte, y sacó limpio
del encuentro á Pies de plata. (3)
De Mantua sale el Marques:

(1) *Leproso.* Matth. cap. 26.

(2) Alude al Soneto del Conde de Salinas: *Ir, y quedarse, &c.*

(3) Nombre que finge de Caballo, aludiendo á la limpieza de interés del Marques Espínola.

Digitized by Google

los que le ven salir cantan ;
y el Marques sale diciendo :
Yo le sacaré de Mantua.

La Zuiza de una Junta
en pareceres le aguarda :
unos le atraviesan dudas,
otros textos y demandas.

Un Ministro con varilla,
Torero de pasa pasa,
contento, si no le hiere,
que por lo menos le cansa.

El, qué no quiere caballos,
joyas, riquezas, ni nada,
con solo el trabajo embiste,
le sigue, y nunca descansa.

Privanzas he visto yo,
dixe con la voz muy baxa ;
mas esta tiene en martirios
los fondos de la privanza.

Los pretendientes de á pie,
á puras capas le llaman ;
mas él no quiere capeos,
ni gusta de quitar capas.

Un Toreador de Toledo,
memorial de quanto vaca,
quejoso de quanto dan,
carcoma de quanto mandan,

Digitized by Google

En bestia de antojos suyos
le puso luego por lanza
conseqüencias que soñó,
y méritos que se achaca.
No quedó todo lo pide,
que no le arrojase trampa;
ni Soldado, ni quejoso,
que no clavase brabatas.
Viendo como se resiste
á persecuciones tantas,
le soltaron por alanos
embaxadores que garlan.
De Saboya son los Dogos,
mas feroces que de Irlanda:
en él hicieron tres presas,
que el cerviguillo le arrastran.
Acogotado le tienen
con lo que muerden y ladran,
para que le desjarreten
los que de miedo se apartan.
Pretendientes de Vizconde,
con abuelos de guadañas,
á puros antepasados
no hay hueso que no le partan.
Quando le ví de este modo,
ánimo, dixe á las zancas,
rejones son las muletas,

mis dientes serán navajas.

Mas de dos horas estuve
entre la demas canalla,
haciéndole relaciones,
que es lo mismo que tajadas.

Dos sogas de Secretarios,
que con decretos le enlazan,
le arrastraron, porque al pobre
obligaciones le arrastran.

Si es ahullo, ó si es valído,
si en el cargo tiene carga,
con su audiencia se lo coma,
pues tiene la hiel por salsa.

Mas mancilla he de vos Conde,
quando miro vuestras plagas;
que envidia, porque á la envidia
calamidades la amargan.

Esta es la vida que tiene:
este el séquito que alcanza:
si alguno se lo codicia,
que mal provecho le haga.

Digitized by Google

Segunda parte de Marica en el Hospital ; *y primera en lo ingenioso.*

ROMANCE LXXV.

A Marica la Chupona
las goteras de su cama
le metieron la salud
á la venta de la zarza.
Es Moza , mas de caballos
Ingleses de mala casta :
por los relinchos dolientes ,
y por las zernejas plagas.
Ningun ginete de tantos
como ha tenido , la llama
Manda Potros y da pocos ,
aunque no cumple palabra.
Parece , pues , que andúvieron
(su tono oyendo y su habla)
las gangas á caza de ella ,
como ella á caza de gangas.
Su casco es tercio pelado ,
pues tercera vez la rapa
tonsura de Anton Martin ,
Monsiurísima Navaja.
Un Don Crispin Garabía ,

Digitized by Google

bribon de sopa de panza,
tan su amante, que por ella
se las pela, y son las barbas,
Sin otros melindres, tiene
la nariz escarolada:
por falta de las ternillas,
hechas balcon las ventanas.
Sobre quién las pegó á quién,
ahí de Podridos andan,
él con humores gabacho,
y ella Lázaro con llagas.
Condenados tiene á dos
á circuncision christiana,
con lamparones de abaxo
de Caramanchel de Francia.
Dicen que el Signo de Cancer
el apatusco la masca;
y á melon se le condena,
por no decir á tajadas.
Pues siempre se echó en mullido,
y en echarse ha sido larga,
no ha perdido la salud
por corta ni mal echada.
Los Reverendos xarabes,
que de Canónigos campan,
por Magistrales la tienen
muy Prebendada de bascas.

Digitized by Google

Mas gomas que en las balonas
en sola su frente gasta ;
y dice que son chichones ,
cayendo siempre de espaldas.
Ayer se descalabró
las muelas en unas pasas ,
y en un bizcocho sus dientes
como en pantano se atascan.
La vida de esta Pobreta
ha sido juego de Damas ,
ocupada en tomar piezas ,
andando de casa en casa.
Resfrióse de enfaldarse
muy amenudo las sayas ,
de cubrirse y descubrirse ,
siendo cosas tan contrarias.
Á la opilacion se acoge
porque no la dén matraca ;
y es verdad que se opiló
de comer tierra con bragas.
Jura que ha de poner tienda
de Achaques , si se levanta :
ojo avizor , que hallarán
al primer tapon zurrapas.

Digitized by Google

Recógese un Xaque á pretender viejas; y una Trongà se levanta á Dama de porte.

ROMANCE LXXVI.

VIllodres con Guirindayna,
que ya por linda ha venido
á encaramarse de moño,
y á hidalgarse de apetito;
Ansí garlaba atufado
de su tabaco y su vino,
quando ella mirlada hacia
ascos, torciendo el hocico.
Digo, seora Guirindayna,
que ya en sus toldos atisvo,
que por quietar mi conciencia,
me importa mudar de ito:
Muger moza es mucho gasto
para envergonzante lindo:
Marzo la quiero, no Abril,
que cuente cinqüenta y cinco.
Quiero ser pecaviegero,
y tenerlo por oficio:
mejor es huesos con gages,
que *ad honorem* veinticinco.

Digitized by Google

En selva de Quintañonas,
con su fecha de *ab initio*,
condenaré á los profundos
de una Dueña mi capricho.
Estas guardan caldo viejo,
y sus mangas son archivo
de repulgos de empanadas,
y de andrajos de tocino.
Mas lo que llevo muy mal,
es, que se olvide abarrisco
de quando eran mis pedazos
su presuncion y su abrigo:
Y que hoy me venda por otros
sus compradores postizos:
que meten, por tripularla,
mañana mil caramillos:
Y hagamos los dos un Judas:
ella asida á los bolsillos
con cien lazos; yo el ahorcado,
con pedradas de los niños.
Su madre, que la sirvió
de esclava en nuestros principios;
Mi Señora la mayor
la apellidan sus meninos.
Y ella se olvida del trote
despues que Don Garabito,
coche acá, coche acullá,

Digitized by Google

requiebra de porquerizo.
Mas aunque vaya despacio;
se acercará el aguelismo;
y si la alcanzo de bubas,
juntarémos zarza y gritos.
La tal, señorando el gesto,
engravedó el frontispicio;
y hundiendo un poco la boca,
tales palabras le dixo:
Villodres, todo se muda:
no es siempre el Mundo uno mismo:
en la Xabega se ocupan
vergantes menos rollizos.
Mas si de mozo de sillas
se aplicáre al exercio,
hermánese con mi negro,
llevaránme blanco y tinto.
Y si retocando bolsas
quiere vivir de pellizcos,
y morir con el bozal
de campanillas del pino;
Aquí tendrá de mampuesto
unos quantos sacrificios,
y en mí, y en señora madre
dos Capellanes lampiños.
De todo lo que me acuerda,
es de lo que mas me olvido;

Digitized by Google

y esas cuentas atrasadas,
son cuentos de Calainos.

Kalendario nuevo del año, y Fiestas que se guardan en Madrid.

ROMANCE LXXVII.

QUien me compra, Caballeros,
que es obra famosa y nueva,
un Kalendario del año,
que tienen las faltriqueras.
Aquí verán para el Toma
los dias que son de fiesta,
Menguantes y Conjunciones
del dinero y alcahuetas.
Enero con Año nuevo
toda la demanda empieza:
allí se forjan los Dacas,
y se fabrican los Prestas.
Los tres Reyes este mes
entre Herodes y las viejas
llevan á riesgo las vidas,
traen á peligro la ofrenda.
Febrero, que en los Orates
del tiempo merece celda,
dexa de ser loco un dia,

Digitized by Google

y de bellaco se precia.
Las gargantas de San Blas,
con almuerzos y meriendas
son garrotillo del pobre,
que lo paga, y no lo prueba.
Marzo para las mugeres
como un Angelito empieza;
y aunque es Angel de la Guarda,
no admiten lo que profesa.
Abril, juventud del año,
que el bozo en sus flores muestra,
ropero donde los Mayos
hallan cosida librea,
Á puras rosas y flores,
no hay demonio que ansí huela:
los Pidos enherbolados
matan el caudal con yerba.
Bolsas mueren de andadura
por madrugar á las selvas:
al acero dan las idas,
toman el oro á las vueltas.
Mayo, que es el mes bonito,
maya y aruña las fiestas;
y el Eche mano á la bolsa,
hace el dinero pendencia.
Gradúaste de manjar,
Niña, con plato y con mesa:

Digitized by Google

hoy Mayas, mañana Cazas,
no hay Zape que no te venga.
Carda en trage de escobilla
en mi capa son sus cerdas:
á tí te lo digo, mota;
óyelo tú, faltriquera.
Lo verde de Santiago
dulces y coches me cuesta:
para mí verde es el Santo,
pero la salida negra.
Junio, con noche y mañana
de San Juan, bien nos la pega,
si se cena allá en el Prado;
en el Rio, si se almuerza.
Julio, que parece bobo,
es el mes que por las tiendas
pide con mayor calor,
y demanda con mas fuerza.
Este traidor vende el Rio,
la que nada, mucho cuesta:
ellas en agua se bañan,
y enaguas tambien nos pescan.
Pedir quarenta abanicos,
por cosa de ayre lo precian:
de ayre son; pero de fuego
serán si á mí me los llevan.
Buen Agosto, buen Agosto,

Digitized by Google

pues que solo las enfermas ,
y con ubas y melones
al que se los compra vengas :
Tú , que á poder de tercianas
las desmoñas , las destrenzas ,
y á la que vendió villetes
haces que compre recetas :
Tú , que nos haces viudos
(el Señor te lo agradezca)
y de muger perdurable
vas sotanando la Iglesia.
Hazte fuerte , Agosto mio :
no dés lugar á que venga
Setiembre , y á mes tan malo
cierre el Otoño la puerta.
Encarcabina su tufo ,
cargado viene de Ferias ,
y el gran tropel de los Pidos
me confunde las orejas.
San Miguel , que guárdes ruego
las balanzas con que pesas ,
menos del diablo que hurta
que de las niñas que tientan.
Otubre , que mogigato
se deshoja y se repela ,
confin de Invierno y Verano ,
y umbral donde tienen treguas ,

Digitized by Google

Tambien por lo Gatomogi
nos aruña quando llega,
ya proveyendo cantinas,
ya socorriendo despensas.
No es lo peor de Noviembre
los sabañones y grietas;
que mas escuece una Marta,
y mas me come una Felpa.
Como á Colegio mayor
le piden á un hombre beca:
y en el brasero de errax
desde su casa se quema.
Diciembre con Navidad
todas las Pasquas refresca,
y entre turron y aguinaldos
qualquier dinero se abrevia.
Fiestas hay que por el año
á su gusto se pasean,
caminando por los meses
al paso de la Quaresma.
Á tí, Jueves de Comadres,
¡qué paulina se te llega!
no hay amiga que no masque,
no hay criada que no muerda.
Tras quesadilla y roscon
el gallo en Carnestolendas
hace, al revés de San Pedro,

Digitized by Google

llorar lo que no se niega.
Si yo me muero, me olvidan;
y si cumplo años, me cuelgan:
si vengo, dicen ¿qué traigo?
si voy, que lleve encomiendas.
Si he de vivir de estos años,
Dios me los quite de á cuestas,
pues la edad que tengo de ellos,
será aunque moza, muy vieja.
Yo no he vivido barato,
ni mes que bien me parezca,
sino los mueve, en que el vientre
me fue posada y despensa.

Matraca de las Flores y la Hortaliza.

ROMANCE LXXVIII.

ANtiyer se dieron baya
las Flores y las Legumbres
sobre váyanse á las ollas,
sobre píntense de embuste.
Oyendo estaban la grita
unos Cypreses lugúbres,
con calzones marineros,
que hasta el tobillo los cubre.
Un Manzano, muy preciado

Digitized by Google

de haber dado pesadumbre
á todo el género humano,
y pobládole de Cruces.
En cuclillas un Romero,
mata de buenas costumbres,
la beata de los campos,
muy preciado de virtudes.
Una Cambronera armada,
que no hay viento que no punce,
diciplina de los ayres,
de tanto punzon estuche.
Una Cornicabra triste,
arbol que sombreros cubre,
y con mas pullas que flores,
siempre verde donde zufren.
Descalzábanse de risa,
oyendo lo que se arguyen,
sendas plantas con juanetes,
un Roble, y un Acebuche.
Una Fuente boquimuelle
á carcajadas los hunde:
si el agua tiene asadura,
por la boca la descubre.
Por oir lo que se dicen,
aun los vientos no rebullen;
y con el dedo en la boca
no hay urraca que no escuche.

Digitized by Google

Como mas desvergonzado,
aunque el Cohombro lo gruñe,
la matraca empezó el Berro,
el vello del agua dulce.

Salgan diez, y salgan ciento,
Flores moradas y azules,
y quantas en las mexillas
las verdes coplas embuten:
Que mi Flor las desafia
en ensaladas comunes,
pues andan mas á mi Flor,
que á quantas Mayo produce.

El higado de las Flores,
que por tantos labios cunde,
el Cardenal de los tiestos,
sangre que al verano bulle,

Encarado en un Pepino,
le dixo: Nunca madures,
Galalon de la ensalada,
zizaña de las saludes.

Landre de las hortalizas,
San Roque mismo te juzgue
por verde sepulturero,
y autor de los ataudes.

La Berengena, que es sana,
quando las corozas tunde,
y en granizo de hechiceras

los pícaros la introducen ,
Dixo : Canalla olorosa ,
y verduleros perfumes ,
embusteros de narices ,
gente al estómago inutil :
Un gigote de Claveles
¿ qué Christiano se lo engulle ?
Pues mil Jazmines guisados
¿ qué caldo harán en el buche ?
Un Ramillete de Nabos
no hay Flor de que no se burle ,
si le acompañan con hojas
de los Sándales de Rute.
Respondió por los Claveles ,
viendo como les aturden ,
la Rosa , estrella del campo ,
que brilla entarnadas luces.
Chusma de los bodegones ,
que no hay brodio que no esculque :
canalla de los guisados ,
que huesos y carne suple :
Picarones , que en los caldos
mostrais villanas costumbres ;
mosqueteros de las ollas ,
que dais al pueblo que rumie.
El Ajo con un regüeldo
la dixo que no le urgue ,

Digitized by Google

que armado de miga en sebo,
no hay hambre que no perfume.
Una Flor, que no se sabe,
ni se topa, aunque se busque;
que creyéndola, se traga,
y en no habiéndola, se zurce:
Aquella Flor cosa y cosa,
que las doncellitas pulen,
Flor duende, que hace ruido,
y sin ser vista se hunde,
Quiso hablar; mas las Azelgas,
cargadas de pesadumbres,
dixeron que se juntase
con la Flor de los tahures.
La Azucena carilarga,
que en zancos verdes se sube,
y Dueña de los jardines,
de tocas blancas se cubre,
Dixo ansí á las opalandas,
que en las ollazas zabulle
el Licenciado Repollo,
Doctor *in utroque jure*: *
Viles vecinos del caldo,
que pupilages consumen:
arboleda de los brodios,

* En Latin es el caldo.

Digitized by Google

y plumages de la mugre.
Mas la Berza, su consorte,
que de lampazos presume,
y hortaliza es con enaguas,
mucho ruido, y poco fuste;
Y el Hongo, que con sombrero
de verdulera se encubre,
mas preciado de Capelo,
que el Monseñor mas ilustre,
Con una geta de un palmo,
hecho apodo de las ubres,
y mas pliegues, y mas asco
que zaragüelles Monsiures:
Y el Rábano, ganapan
de fuerzas indisolubles,
pues lleva la Corte en peso,
confera de pan y azumbre:
Apellidando tabernas,
no hay turbion que no conjuren;
y la Sopa en los Conventos
por parienta los acude.
Las Flores amedrentadas,
en Ramilletes se sumen,
gritando aquí de narices,
Sayones, y Escribas mullen.
Y para la batalla que quieren darse
aperciben sus Flores tias y madres.

Digitized by Google

Aperciben los Nabos la puntería
á las alca madres, y guetas tias.

Califica á su Marido una Moza de buena calidad.

ROMANCE LXXIX.

MI marido, aunque es chiquito,
al mayor de otra muger
le lleva del pelo arriba
dos dedos puestos en pie.

No dice Esta boca es mia,
sino al tiempo del comer:
sin saber de dónde viene,
todo le sabe muy bien.

Si por algunas visiones
se me enoja alguna vez,
échome yo con la carga,
métese en baraja él.

De mis hijos solamente
padre de gaznate es:
yo los paro, y él los traga
por suyos de tres en tres.

Si he menester el vestido,
su testa es el Mercader;
pues dexa que me lo hagan,

Digitized by Google

sin hacer que me le den.
Si esto me murmura alguna
mozuela Matusalen,
juzgue mi tiempo presente
por el tiempo que ella fue:
Y si á mi marido algunos
maridísimos de bien,
yo sé que al Sol han de hallarse
caracoles mas de seis.

Describe operaciones del Tiempo, y verifícalas tambien en las mudanzas de las Danzas y Bayles.

ROMANCE LXXX.

LIndo gusto tiene el Tiempo:
notable humorazo gasta:
él es socarron muchacho:
él es figuron de chapa.
Paréce que no se mueve,
y ni un momento se para:
su oficio es Masecoral,
y juego de pasa pasa.
Quien le vé calla callando
andarse tras las quijadas,
sacando muelas y dientes

Digitized by Google

con tardes y con mañanas;
Y sin decir allá voy*,
saltando de barba en barba,
enharinando bigotes,
y ventiscando de canas.
¿Pues á quién no hará reir
verle mondar una calva,
para que puedan las moscas
con mas descanso picarla?
¿Y muy falsito ponerse,
como que juega á las damas,
unas sopla, y otras come,
negras unas, y otras blancas?
Á los mas hermosos ojos
se la pega de lagañas:
la boca masculla, que antes
de perlas mordió con sartas.
¿Qué es el mirarla escondida
entre la nariz y barba,
la que fue de la Alba risa,
estar cocando de marta?
Y el ordeñar, como suele,
las manos y las gargantas;
que quitándoles la leche,
quedan cazones y zapas?
¿Pues qué es verle fabricar
del cuerpo de una muchacha,

hija de padres honrados,
una dueña, á riedro vayas?
Pereciéndose de risa
tras los espejos se anda,
viendo como el Soliman
muy de pintamonas campa.
Con los picos de narices
es con quien usa mas chanzas;
pues unos llueven moquitas
quando otros se empapagayan.
Á todos los guardainfantes
se la jura de mortaja,
de calavera á los moños,
de atahud á las enaguas.
Engúllese Potentados
como si engullera pasas;
y como si fueran nabos,
planta en la tierra Monarcas.
Cansóse de ver en Roma
su grandeza y su arrogancia;
y quantas Provincias tuvo,
tantas le rapó á navaja.
El metió en España Moros:
¡mirad si tiene buena alma!
y luego por no estar quedo,
tambien los sacó de España.
De pastillas le sirvieron

Digitized by Google

ardiendo Troya y Numancia:
sepan si es caro el perfume
que con sus narices gasta.
No dexa cosa con cosa,
ni dexa casa con casa;
y como juega á los cientos,
idas y venidas gana.
Porque el Carro de la Muerte
acelere sus jornadas,
sus Horas pone en las cuerdas,
que la sirvan de reatas.
Hoy y mañana y ayer
son las redes con que caza:
devanaderas de vivos,
de los difuntos tarascas;
Y tiene por pasatiempo
al mas preciado de gambas
calzarle sobre juanetes
la lapidosa podagra.
Quando está mas descuidado
el bigote de la ampa,
del mal ladron le introduce
diez pegujones de manchas.
Vá prestando Navidades,
como quien no dice nada;
y porque no se le olviden,
con las arrugas las tarxa.

Digitized by Google

Al mancebo á quien corona
el primer bozo la habla,
sin poder andar le hace
pasar caballos á Francia.
Quien ayer fue Zutanillo,
hoy el Don Fulano arrastra;
y quien era Don Fulano,
á los Voses se arremanga.
Antes contaba sus penas
el que nació entre las malvas;
y ya apenas tiene manos
para contar lo que guarda.
Á mí, porque no le entienda,
me inventa mil garambaynas:
si digo que le he perdido,
me responde que él me gana.
Miren qnál me tiene el rostro
con brújulas de pantasma;
la una pata ya en la güesa,
y la güesa en la otra pata.
Porque se está yendo siempre,
no le digo que se vaya;
y aunque tramposo de vidas,
nunca vuelve las que engayta.
Él hace burla de todo,
vive de tracamundanas,
dando que hacer á reloxes,

Digitized by Google

y á las fechas de las cartas.
Las galas de los Antiguos
ha convertido en botargas,
y las marimantas viejas
las ha introducido en galas.
Las fiestas y los saraos
nos los trueca á mogigangas;
y lo que entonces fue culpa
hoy nos la vende por gracia.
Los Maestros de danzar
con sus calzas atacadas
yacen por esos rincones
digiriendo telarañas.
Floretas y cabriolas
bellacamente lo pasan
despues que las castañetas
les armaron zangamangas.
Con un rabel un barbado
como una Dueña danzaba;
y acoceando el Canario
hacía hablar una sala.
Mesuradas las doncellas
danzaron con una harpa;
que una cama de cordeles
mucho menos embaraza.
Usábanse reverencias
con una flema muy rancia,

Digitized by Google

y de *gementes & flentes*
las veras de la Pavana.
Salia el Pie de Gibao
tras mucha carantamaula,
con mas cuenta y mas razon
que tratante de la plaza.
Luego la Danza del Peso,
una Alta, y otra Baxa;
y con resabios de entierro
la que dicen de la Hacha.
El Conde Claros, que fue
título de las guitarras,
se quedó en las Barberías
con Chaconas, de la galla.
El Tiempecillo, que vió
en gran crédito las Danzas,
pues viene, toma, ¿y qué hace?
para darles una carda,
Suéltales las Seguidillas,
y á Executor de la vara,
y á la Capona, que en llaves
hecha castradores anda.
De la trena á Escarramán
soltó, sin llegar la Pasqua;
y al Rastro, donde la carne
se hace baylando rajas.
Vanse, pues, tras los meneos

Digitized by Google

los dos ojos de las caras,
los dineros de las bolsas,
de las vaxillas la plata.

Despues la reminiscencia
son las pulgas de la cama:
visages y gerigonzas
azogue para las mantas.

Para la cordura mosca,
para la consciencia escarva,
para el caduco incentivo,
para el avariento rabia.

Anéganse en perenales
los Corrales y las Plazas,
y el Tiempecito de verlo
se hunde de carcajadas.

Nadie, pues, firme le crea,
sino es en tener mudanzas:
tome pulsos, y ande en mula,
pues vive de lo que mata.

Digitized by Google

Vexamen que dá el Raton al Caracol.

ROMANCE LXXXI.

RIéndose está el Raton
en el umbral de su cueva
del Caracol ganapan,
que vá con su casa acuestas;
Y viendo como arrastrando
por su corcova la lleva,
muy camello de poquito,
le dixo de esta manera:
Dime, Cornudo, vecino,
de un cuerno, en que tú te hospedas,
¿qué Callo de pio trazó
una alcoba tan estrecha?
Tú vives emparedado,
sin castigo ó penitencia;
y hecho chirrion de tu casa,
la mudas y la trasiegas.
Vestirse de un edificio,
invencion de Sastre es nueva:
tú, albañil engerto en sastre,
te vistes y te aposentas.
El vivir un lobanillo,
es de podre y de materia;

Digitized by Google

y nunca salir de casa,
de persona muy enferma.
Berruga andante pareces,
que ha producido la tierra;
muy preciado de que todo
solo tú un palacio llenas.
Si te viniese algun huesped,
¿qué aposento le aparejas,
tú, que en la mano de un gato,
por no admitirle, te encierras?
Yo te llevaré á la Corte,
en donde no te defienda
de tercera parte ó huesped
tu casilla tan estrecha.
¿No te fuera mas descanso
andarte por estas selvas,
y en estos agujerillos
tener tu cama y tu mesa?
Riéndose están de tí
los lagartos en las peñas,
los páxaros en los nidos,
las ranas en las azequias.
Esa casa es tu mortaja:
de buena cosa te precias,
pues vives el ataud,
donde es forzoso que mueras.
De una fábrica presumes,

Digitized by Google

que Vitruvio no la entienda ;
y si vale un caracol,
en dos ninguno la precia.
Y citar puedo á Vitruvio,
porque soy Raton de Letras,
que en casa de un Arquitecto
comí á Viñola una nesga.
Sacar los cuernos al Sol
ningun marido lo aprueba,
aunque de ellos coma ; y tú
muy en ayunas los muestras.
Dirás que me caza el gato,
con todas estas arengas :
¿y á tí no te echan la uña
los Viernes, y las Quaresmas ?
¿ No te guisan y te comen
entre abadejo y lentejas ?
y hay, despues de estar guisado,
alfiler que no te prenda ?
Pero de matraca baste,
que yo espero gran respuesta ;
y aunque soy mas cortesano,
me he de correr mas apriesa.

Digitized by Google

RIDÍCULO SUCESO DEL TRUECO de dos medicinas.

El Doctor Andrés de Laguna, doctísimo Español, afirma en la Ilustracion que hizo á Dioscórides, haber sucedido ansí á un Novio, y á un Frayle estando él en Mets, Ciudad de la Francia Bélgica; y lo refiere con no menor travesura de donayre, que aquí viene á ser forzosa.

ROMANCE LXXXII.

LOS Médicos han de errar
de alguna suerte las curas;
y pues siempre andan erradas,
deben de curar sus mulas.
Este, que Doctor Tudesco,
si no en batallas, en juntas,
erre á erre peleaba
con Récipes de la pluma;
Si no lo habeis por enojo,
erró en Getafe la purga
con un recien desposado,
y un vejecito con bubas.
Cantáridas pidió el Novio,

Digitized by Google

porque el apetito aguzan:
astrologos, de quien cuentan
que saben alzar figura.
El vegezuelo aguardaba,
muy Francés de coyunturas,
diagridis, xalapa, y sen,
trinca para toda puja.
Era el buen recien casado
un esposo papanduja,
en el alma con potencias,
en el cuerpo con ninguna.
Á las armas de Bajon
la barba fue empuñadura,
quando en contera de tiple
trae envaynada la punta.
Y si bien por lo caido
algo de demonio anuncia,
.....
ni le toca, ni le ajusta.
La Novia, que aquella noche
le retaba la luxuria,
salvaba en los negros ojos
desconfianzas de rubia.
El bulto para tomado
era mejor que la Enclusa:
para enristrada mejor
que lanza de brida en Justa.

Digitized by Google

Virginidad Jacerina
mostraba por cejijunta;
cosa para dar cuidado
á dos Azagayas Turcas.

La boca, hermoso paseo
de apetito que besuca,
quando por sobra de lenguas,
acontece que esté muda.

En dos dedos de chapin
tres varas de cuerpo encumbra:
por corta, ni mal echada
no lo perderá, si lucha.

Todo el mirar garabatos,
y todo el bullicio pulgas:
toda al fin de arriba á baxo,
brindis á brazos de pulpa.

Catorce tiene cumplidos;
y segun que se barrunta,
no cumplo los dos, si aguarda
que su marido las cumpla.

De los pies á la cabeza
no se perdonó á cultura;
ni en todo su Ventrispicio
se dexó ni aun una pluma.

Su Madrina, que en el arte
era una muger machucha,
la leyó de pe á pa-

la cartilla de las nupcias.
Ella, que tiene mas miedo
de un raton que de diez curas,
con menos temor se acuesta
que el marido se desnuda.
Echóla la bendicion
su madre, porque fecunda
le quaje un nieto al instante
que la den en caperuza.
El esposo, que en lugar
de la bebida que busca,
se sorbió la escamonea,
que apresta contrarias lluvias,
Muy pacífico de panza,
las bragas se desanuda,
y ni el gallo le despierta,
ni los miembros le rebuznan.
La barriga soñolienta,
y la humanidad con murria,
para dieta se acostaba
de quien le esperaba gula.
Mas ella, por cumplimiento
del Déxeme, que se usa,
quando la que menos tiembla,
hace como que se turba,
Devanada en la camisa,
la cara y los brazos hurta

á quien las alteraciones
tiene en el cuerpo difuntas.
Esforzóse á levantar:
nadie tema cosa oculta,
que una mano levantó,
y con los dedos las uñas.
Andúvola en el cogote,
caricia de quien espulga,
ocupado en agasajos
de arriba de la cintura.
Pujando estaba un requiebro,
muy hypócrita de pua,
quando la purga en el vientre
empezó á hacer de las suyas.
La niña, que se hallaba
entre pila y fuente enjuta,
con un marido por señas,
que solo amaga, y no apunta,
Xícara de chocolate,
que puede, sin el ayuda
de rescoldo y molinillo,
hervirse, y hacer espuma,
En achaque de apartarle,
dió con ambas manos juntas,
como si fueran con guia,
pintiparada en la culpa.
Todos duermen en Zamora,

dixo romancera y culta :
no debes de ser Don Sancho ,
pues la vela no te punza.
El no levantar cabeza ,
grandes desdichas pronuncia :
desposado de Aquí yace ,
muger epitafio busca.
El , que aguardaba al ombligo
de su bebida las furias ,
traiciones sintió forzosas ,
que el retortijon anuncia.
Dábale priesa el retorno
de la mal sorbida zupia :
las tripas tocan al arma ,
el un ojo le estornuda.
Particulares estruendos
se oyeron en esta junta :
la nariz contra pastillas
sintió , que á traicion sahuman.
Arrojóse disparando
truenos y granizo en bulla :
proveyóse veinte veces ,
y no la proveyó una.
Si quantos pretenden plazas
llegan á sazon tan cruda ,
por la cámara negocian ,
proveídos van sin duda.

Digitized by Google

Servicio, dixo, me has hecho,
y antes que casada viuda;
y sin haberme tocado,
me has dado una mala zurra.
Sin duda quedarás bueno,
aunque yo quede en ayunas:
mas dias hay que longanizas,
y mas si cuentan las tuyas.
Tu cuerpo, que no me goza,
á lo menos me gradúa,
si los cursos á las Novias
valen como á los que estudian.
Quiso esforzarse, y impidióle
que hiciese tal travesura;
ni de tripas corazon,
quando las tiene tan sucias.
En esto estaban los dos,
él en folga, ella en angustias;
y corrida sin moverse,
adivinénlo las pullas:
Quando el buboso vegete,
que las cantáridas chupa,
y aguardaba evacuacion
del sen, que al Novio enbadurna;
Amotinada la edad,
el cuerpo se le espeluza,
los eneros se le encienden,

Digitized by Google

las canas mismas amurcan.
Empreñar quiere la manta,
que Marimanta la juzga;
saltos daba de la cama,
Conde Claros con arrugas.
La Novia que al otro sobra
dado al demonio la busca;
si el púlpito que previno
el marido se le ocupa.
El Servidor y la Novia
de los dos hicieron burla,
él al Novio le dió esposa,
ella al viejo dexó á escuras.
Esta historia á huir enseña
de maridos sin injundias;
pues potencia de recetas
estercolá, y no consuma.

Alega un marido sufrido sus títulos en competencia de otro.

ROMANCE LXXXIII.

ECHando verbos y nombres,
á fuer de Vocabulario,
se zampó en cas de la Morra
Mojagon á puntillazos.

Digitized by Google

Chismáronle que Don Lesmes
aquel muchísimo Hidalgo,
que come de sopa en sopa,
y bebe de ramo en ramo.
Despues que le sucedió
un jueguecillo de manos,
quando á Currasco en el Truco
quedó á deber un sopapo.
La pedia por esposa,
para mejorar de trastos,
y ser Atril de San Lucas,
siendo el Toro de San Marcos.
Mojagon hecho de hieles,
como quien era su amargo,
reventando de marido,
los halló juntos á entrambos.
El vino lleva á traspies,
la espada lleva á trasmano,
y desbebiendo los ojos
lo que chuparon los labios.
Vió en el estrado su hembra
con guardainfante plenario,
de los que llaman las ingles
guardainfantes, y caballos.
Don Lesmes, que en una silla
la estaba marideando,
al ruido se levantó

Digitized by Google

con olor de sobresalto,
Amurcóle Mojagon
con Xarameños mostachos;
y viene y toma, y luego hizo
una de todos los diablos.
Dió con él de un empellon
de buces detras de un banco.
No chiste, la dixo á ella,
que en el chiste vengo á darlos.
¿No ha tres años que me tratas?
puedes escoger velado,
que me iguale, aunque le busques
un siglo á moco de Rastro?
¿No cubre aqueste sombrero
todas las reses del Pardo?
¿No doy cristal á linternas?
¿No doy á cuchillos cabos?
¿Hasme visto tener zelos,
ni por sueños, ni burlando?
Dióseme jamas un cuerno
de que se me diesen tantos?
Las veces que he menester
no tengo el sueño en la mano?
Hame faltado modorra
en yendo el retozo largo?
No amurcan como unos toros
aun las liendres en mis cascos?

Digitized by Google

No me has visto hacer el buz
porque nos hagan el gasto ?
Yo no veo lo que miro :
yo no digo lo que hablo.
¿ Dicen cosa que no crea ?
¿ Veo bultos que no trago ?
Abro puerta sin toser,
y sin decir : Yo soy cabro.
¿He dicho esta boca es mia.
aun siendo agenos los platos ?
De moños de Medellin,
si me peyno, ó si me rapo,
socorro abundantemente
á muchos esposos calvos.
Sobre las Leyes de Toro
se alegan mis Cartapacios,
tanto como Antonio Gomez,
aunque en diferentes casos.
¿ Para abrir el apetito
es mi coram vobis barro ?
que hay maridillo que dá
á los adúlteros asco.
Pobre soy ; mas todavia
tengo alguna hacienda á cargo :
y un vínculo *excomunionis*
á falta de mayorazgos.
Demando para mí mismo,

Digitized by Google

con reverendas de Añasco,
comadre de maletones,
á quien anticipo el parto.
Yo tengo, aunque no son muchos,
bienes raices y ramos,
las viñas en las tabernas,
las vendimias en el trago;
Pocas, mas buenas alhajas,
horma para los zapatos,
bigotera de gamuza,
golilla de chicha y nabo.
Arca es cosa de Noé
del diluvio que yo aguardo;
que enjuto me secará
una talega de trapos.
Este * es marido boñete,
pocos cuernos, y de paño:
quien sabe lo que se cuerna,
es todo tela y damascos.
Visite sin almohadas
gente de estera de esparto:
sepa que sin graduarse
no puede hablar en estrados.
En Arras te quiero dar
dos mozuelos Mexicanos,
que te cubrirán de pesos,

* Don Lesmes.

Digitized by Google

aunque se los hagas falsos.
Venga en volandas el Cura,
habrá boda como el brazo:
váyase á casar Don Lesmes
con la moza de Pilatos.
Que no le puede faltar
por la parte de su amo
el dote al diablo; y si vaca,
una Barrena en los Pasos. *

Refiere su vida un Embustero.

ROMANCE LXXXIV.

DON Turuleque me llaman:
imaginō que es adrede,
porque se zurce muy mal
el Don con el Turuleque.
Guantero fue de zancajos
mi padre en Ocaña y Yepes,
buen siervo de San Crispin
por los boges y el trinchete.
Mi madre tomaba puntos;
pero no para oponerse
á Cátedras, sino á medias,
que las pantorrillas ciernen. **

* Plaza de Sayon.
** Por estár como criba.

Digitized by Google

Pregoné zapato viejo
en Madrid algunos meses,
y fueron bien recibidos
mi tonillo y mi falsete.

Metíme á mozo de hato
de un caracol tan solene,
que con las casas agenas
á cuestas andaba siempre.

Dí en pasa pasa de bolsas,
y en Masicoral de muebles;
alivio de caminantes,
sin ser libro que entretiene.

Si como dí en descapar
mancebitos diferentes,
doy en descapar las llaves,
los robos fueran mercedes.

Con estos merecimientos
me gradué de corchete.
¡Lo que puede la virtud,
y el aplicarse las gentes!

Entréme á Chis Garavis,
profesé de Mequetrefe,
achaquéme nuevos padres,
y levantéme parientes.

Ascendí por mis pulgares
al oficio de alcahuete.
¡Sabe Dios quánto trabajo

Digitized by Google

pasé para merecerle !
Con sosquines y antubiones
vine á campar de valiente ;
y á los pepinos y á mí
nos achacaban las muertes.
De un tajo á Matacandiles
le dí Modorra de requiem ,
despues que en una taberna
hubo mortandad de sedes.
Para venganzas de agravios
de quien los paga y los siente ,
tuve chirlos de alquiler
en puntos de á diez y nueve.
Por los que tengo en la cara ,
que unas cachondas parece
á poder de cuchilladas ,
concierto los que se venden.
Por hacerme formidable ,
el diablo , que nunca duerme ,
con andar de cama en cama ,
y de trinquete en trinquete ,
En los cascos me encajó ,
que para campar de sierpe ,
en el Corral de la Cruz
metiese bolina un Jueves.
Y sin qué , ni para qué ,
viendo un osco de copete ,

Digitized by Google

con los dos ojos de buces
le miré áspero y fuerte.
Él me dixo : ¿Qué me añusga ?
yo le dixe : ¿ Quién le mete ?
Asímonos de los tues ,
cansados ya de los eles.
Púsele , sin ser el diablo ,
y sin ser su cara Puente
de Segovia , la señal
de la mano que ella tiene.
Él sacó la de Toledo ,
y yo la de San Clemente :
dile con la anticipada
dos resbalones de á geme.
Acudieron metedores ,
como le vieron con pebre :
el patio llovió Alguaciles :
ellos sobre mí cachetes.
Luego chiflaron mi vida
una manada de fuelles ;
y entre injustos descreidos ,
iba en justos y en creyentes.
Diéronme casa de valde :
calzáronme los Bascuences :
luego , jugando de mano ,
me dió un repique el Rebenque.
No son de sí los azotes

Digitized by Google

tan malos como parecen,
pues procesiones los usan,
y los cantan misereres.

Abomina de una vieja, que queria ser tercera de una Niña.

ROMANCE LXXXV.

LA vieja, que por lunares,
salpicada de bigotes
tiene la cara, te vedo
con Datanes y Abirones.
Ni con migo, ni sin migo
quiero que enrancie tu coche *
ándese en un atahud
con su tiro de cabrones.
Pidamos el oxte al puto,
demos á la vieja el oxte,
de Satan el abrenuncio,
y el Sal aquí de los gozques.
Pues el zape de los gatos
tambien la viene de molde;
que en el gruñir y cazar
es gusto de los ratones.
Tú, ni yo no somos habas,

* Motéjala de hechicera.

Digitized by Google

que para echarnos importe
su vision : pues no hace falta,
mas fuerza será que sobre.
¿ Para qué quieres conjuros,
si tu siembra está en las troxes ?
Andese tras los nublados
quando granizan bodoques.
El Juez de los Cimenterios
la publica con clamores
por fugitiva en diez años
de quatro extremas unciones.
En infusion de embelecos
me dice quien la conoce
que está siempre, y que á mentir
puede apostar con los dotes.
Quando quieres persuadirme,
dices que es muger de porte :
mucho tiene de estafeta :
temo que de tí le cobre.
De docientas leguas huelê
almuerzos y medias noches :
lo que come, bien lo sé ;
mas no sé con que lo come.
Es gorra de los manteles,
coroza de los colchones ;
quiere encajarme en la testa
el bonete de los bosques.

Digitized by Google

En saliendo tú con ella,
llama la Luxuria á Cortes;
y andan sobre hablar primero
Burgos y Toledo á voces.

Desde que el diablo la truxo,
hierve esta calle de Condes:
por muchos títulos debo
echarla á palos y á coces.

Parece mala Comedia
con los silvos que se oyen:
esta casa y el catarro
es seña, y parece toses.

Ella te lleva y te trae,
no sé dónde, y sí sé donde,
pues te doy lo necesario,
y tú me das madrugones.

En casa no hemos de estar
yo, y la Vieja de los conques:
tú quieres que te enabuele,
yo temo que me encarroñe.

Digitized by Google

MATRACA DE LOS PAÑOS y Sedas.

Este Romance escribió en Leon quando preso; á mí despues me dió su mismo original, bien satisfecho de él.

ROMANCE LXXXVI.

MIrábanse de mal ojo
en la tienda de un Christiano
viejo, si en la informacion
dá por testigos los años,
Las telas altas y baxas,
que en sastre llaman recados;
las ricas empapeladas,
y las bahunas en fardos.
El Sayal, hecho de hieles,
estaba detras de un banco
amenazado de alforjas,
y de ropillas de machos.
Alegaba en su favor
opalandas de hermitaños,
y penitencia gloriosa
en tantos Frayles Descalzos.
Mírenme, dixo, hallarán

Digitized by Google

el al que tengo debaxo ;
y si fuere de Almofrex ,
en los colchones me zampo.
Pero al Angeo atisvaba
una Bayeta de zayno
por material de xergones ,
y de camisas de Payos.
El , que se quema de todo , *
y estaba calamocano , **
soltando la tarabilla ,
y mas necio que otro tanto ,
La llamó sepulturera , ***
y gala de los finados ;
peor si la traen por mí ,
que si por otro la traygo :
Capa negra del ahorro ,
y gravedad de guiñapos ,
ojaldre del atahud ,
toda pésames y llantos.
¿ La tirria toma conmigo ,
que en los talegos de quartos
suelo servir de camisas
á millares de ducados ?

* Porque es de estopa.
** Alude á su caña , quando está en yerba.
*** A la Bayeta.

Digitized by Google

Si no empobrecen las gentes,
ó mueren, cesa su gasto;
y con los talegos, todos
son ricos, y viven hartos.
Acójase á Portugal,
y vaya respahilando
á ser con botas de Judas,
locura de los fidalgos.
El Bocasí, que por negro
quiso vengar el agravio,
como oropel del Infierno
remedaba los catarros;
Y el Fustan, que estaba cerca,
de verle, se dió á los diablos:
tratáronse de hi de aforros,
y hi de túnicas con pasos.
Á mas soleta sois vos,
andaban al morro, quando
con humos de holla casera
los apartó el Chicha y Nabo.
Aquí fue Troya, que el Fieltro
preciado de buenos cascos,
y de que nunca se pasa,
por ser al gusto contrario,
Enfadado de sus brios,
le condenó, * sin traslado,

* Al Chicha y Nabo.

Digitized by Google

á ser naguas de busconas,
y golillas de gabachos.
El, que se vió dedicar
al vilísimo arremango
de pícaras, por la boca
echó culebras y sapos.
Atestóle de invernizo,
y muceta de Lacayos,
que en los cocheros defiende
las vendimias de nublados.
Una Raxa de Florencia
los quiso tomar las manos
con podrida gravedad;
mas no se quedó alabando.
Él * la dixo las mil leyes
á trochi mochi, y con asco;
que en ofenderse del agua
remedaba á los borrachos.
Ella ** replicó furiosa:
Si pierdo porque me mancho,
dén traslado á los linages,
responderán por entrambos.
Quiso darla un tapa boca
un tercio de paño pardo;

* El Fieltro.
** La Raxa.

Digitized by Google

pero dexólo de miedo
de tusonas, y el barato. *
Preciado mas de las marcas,
que Anton de Utrilla y Maladros,
y arremetiéndose á Bula
con sellos de plomo largos.
El Limiste de Segovia,
con su Melendez por fallo,
los trató de bordoneros,
y gentecilla del Rastro.
La Xerga con el Picote
se estaban desgañitando,
y á poder de remoquetes
le pusieron como un trapo.
Pues con sus once de oveja
dixo: ** ¿Nieto de un Zamarro,
quiere meterse en docena?
Tambien llevará su ajo,
Si á medias es conocida
por la Puente, y por el Paño,
Segovia, el ser de la carda
mire si podrá negarlo.
¿No deciende de Perayles
su presumido boato?
¿No es hijo de unos cornudos

* Alude al refran vulgar.
** La Xerga.

Digitized by Google

de puro carneros mansos ?
¿ Su madre no fue pelleja ?
¿ No andaba por esos campos
con la roña y las cazcarrias
dando pesadumbre al pasto ?
¿ No le han de dar una tunda
primero que sirva de algo ?
¿ Qué puede ser quien se gasta
en horrendos ambularios ?
¿ Con sotanas y manteos
puede negar que se alzaron
Lanillas y Capicholas ,
y con perdon el Burato ?
¿ Londres no le pone el cuerno ?
¿ Las Navas no le dán chasco ?
¿ Cuenca no le dá sus cómos ,
y Baeza su recado ?
Los diez ducados por vara
espérelos en diez años
entre mucetas de Obispos ,
ó alguna del Padre Santo.
La Seda , qué se pudria
de oir á los dos picaños ,
y soltando la maldita ,
de Tafetanes chillando ,
Por esos trigos de Dios
echó , sin poder el Raso

Digitized by Google

y el Terciopelo atajar
su colérico desgarro.
El Cambray echaba verbos,
y la Olanda espumarajos:
cociéndose el Lienzo crudo,
tomó el cielo con las manos.
Echaron por capa rota, *
que la diese su recado,
á la Estopa, que se estaba
de unas ventosas temblando.
Ella, como quien no tiene
que perder, por dar abasto,
tapones para difuntos,
camisones á pazguatos;
Dixo desde una hasta ciento,
sin principio, ni sin cabo:
atestóla de embustera,
y de chismosa sin labios.
Tú, la dixo, que remedas,
si te llevan paseando,
algun hato de alcacer,
ó alguna carga de ramos:
Empeño de los maridos,
pobreza de desposados,
golondrina en chirriar
y venir á los veranos:

* A la Seda.

Digitized by Google

De las llagas y la podre
parienta en segundo grado,
pues ellos son tus abuelos,
siendo hija tú de gusanos:
Hypócrita de colores,
á puro revolver caldos,
pues á poder de los brodios
desmientes el color rancio:
¿De Relatora presumes
porque charlas en estrados,
mas preciada de la hoja,
que Escarraman, y que Añasco?
Nacida en la Morería,
sin que tú púedas negarlo:
y si las Moras son perras,
de casta le viene al galgo.
Yo soy muy yerba de bien, *
y si me siembran, me nazco:
muy cuerda en todas mis cosas,
y muy justiciera en lazos.
Colgados están de mí
tantos como del esparto;
y no has de poder ** decirme
que soy lengua de estropajo.

* El Lino.
** Como al Esparto.

Digitized by Google

Preciada de colgaduras, *
como la Ene de palo,
por mesones ciega hiernos,
arambeles por tabancos.
Quiso meter mas bolina;
mas cubrióla de gargajos,
y tuétanos de narices
un Lenzuelo de tabacò,
Viendo que en las mataduras
por la seda le están dando,
.....
y muy á lo cortesano:
De casa contra malicia,
muy preciado de tres altos,
dixo dos mil patochadas
bien colérico el Brocado.
Yo, que abrigo el sueño en oro
en una cama de campo,
y colgadura enriquezco
á las paredes que tapo:
Yo, que en una saya entera
de todo un tesoro cargo
las Damas: y la Hermosura
á pura riqueza canso;
¿Consiento que en mi presencia
estos pícaros del Rastro,

* La Estopa misma, cuyos usos refiere esta Copla.

Digitized by Google

por meter su cucharada,
osen levantar el bramo?
Váyanse á fardar corchetes,
váyanse á vestir mulatos;
y entre gente del Gordillo
blasonen de vestuario.
Velitres los llamó á voces;
y no bien lo dixo, quando,
armado como un Relox,
un Repostero dió un salto.
Sucediera una desgracia,
sin ser posible atajarlo,
á no salir hecho un cuero
un Guadamací muy lacio.
En jurar tan carretero, *
que solo le faltó el carro;
y los nombres de las pasquas
le dixo todos de plano.
Oro por oro, si quiere,
salgamos tantos á tantos:
yo á las píldoras con él,
y con orozuz mascado.
El fue en tiempo que los Reyes
usaban los cachidiablos,
y para Pasquas tenian
un Ropon suyo guardado.

* El Guadamací; cubrense muchas veces carros con ellos.

Digitized by Google

Despues en las Pedorreras
fue cuchilladas y tajos ;
rica pendencia de muslos
en Príncipe Soberano.
Fue Gala con su Martin
del Rey que murió rabiando ;
y para las Fiestas recias
boemio de Carlo Magno.
Mas ya los Guadamacies
le servimos de arrendajo ,
los Brocaletes de monas ,
con * perdon de los Aguados.
No sale de retraido
en la Iglesia y en los Santos :
Ternos le ven á deseo ,
Imágenes por milagro.
Reconózcase antigualla
de caducos Mayorazgos ;
y aguarde entradas de Reyes ,
con Regidores y Palio.
Aquí la Grana de Tiro ,
viendo tan gran desacato ,
hecha una Múrice y un Ostro
con el veneno Sarrano ,
Envió al Guadamací

* *Con perdon de los Clérigos un cuerno.* Don Luis de Gong. Es la misma figurada locucion.

Digitized by Google

á coces y á puntillazos
con los Infantes de Lara,
á trinquetes del barranco.
Vayan como lechoncillos,
dixo, entre hembras del trato,
á preciarse de los cueros,
pues el burdel es su rancho.
Todos se pueden coser
la boca donde yo hablo; *
pues soy Púrpura Real,
á modo de Papagayo.
Oyéronla estas palabras,
por malos de sus pecados,
unos Tapices Flamencos,
seda y oro como el brazo.
Necios nos llaman Figuras,
dixeron con lindo garbo;
y somos Historiadores
sin pluma, ni cartapacio.
Vencemos con los telares
los pinceles del Ticiano,
donde son los texedores
Urbinos y Carabachos.
¿En la batalla de Tunez
no está gozando Palacio
el vencimiento del Moro,

* La Grana.

Digitized by Google

y la Victoria de Carlos ? . . .
¿ Los caballos no relinchan ?
¿ Los mosquetes no dan pasmo ?
¿ La lumbre no centellea ?
¿ No se disparan los arcos ?
¿ El Cielo no tiene dia ?
¿ El ayre no tiene claros ?
¿ Bien compartidas las sombras ,
no animan á los retratos ?
El Tapiz de las Florestas ,
conocido por Lampazos ,
ya sirve de babadores
en las tabernas al trago.
¿ Cómo la Púrpura alega
que un tiempo vistió á Alexandro ?
Acuérdese que hubo en donde
fue vestidura de escarnio.
Ya pasó Doña Ximena ,
y falleció Lain Calvo :
él la gastaba en botargas ,
ella en corpiño en Disanto.
Váyase á curar dolores
de estómago , como emplasto ,
y sacudiránla el polvo ,
sin dexarla hueso sano.
Ella , de puro corrida ,
sin poder disimularlo ,

Digitized by Google

á Roma se fue por todo
al Conclave Vaticano.

¡ Dichoso el que en un rincon
desnudo no está aguardando
que le envejezcan lo nuevo
caprichos del uso vario !

Miren de qué se compone
la pompa de un Mayorazgo ,
de excrementos de animales ,
y yerba molida á palos.

Mejores son para el cuerdo
telarañas que no trastos ;
como para cortaduras
mejores que el Boticario.

Quien viera llegar al Lino
á pedir á un Potentado
por suya la ropa blanca ,
y un carnero los zapatos :

Las vicuñas el sombrero ,
y las ovejas el paño ,
los gusanos los calzones ,
y ropilla de damasco :

El oro y plata una mina ,
los diamantes un peñasco :
colmenas y cañas dulces
lo exquisito del regalo.

Quien viera Martas y Micos ,

Digitized by Google

y á los Lobos desollados,
pedirles á sus aforros
sus pellejos, ahullando:
Mandáraselo volver
por hurto calificado,
dexándole en carnes vivas,
qualquiera Alçalde de palo.
Sin Sastres, ni Mercaderes
se borda todo el Lagarto;
y sin seda de matices
qualquier xilguero pintado.
Andemos, como la borra,
en pelota, que es barato;
ó repelemos la Higuera,
que fue tienda del Manzano;
Ó salgamos, como el vino,
en cueros, ya que los charcos
no le consienten andar
in puribus en los jarros.
No lo calló en la barriga
de mama á ninguno el parto,
que en el pelo de la masa
nos arrojó tiritando.
Dexemos por loco al Mundo
en poder de los muchachos,
que pues su pago nos dá,
ellos le darán su pago.

Digitized by Google

Pavura de los Condes de Carrion.

ROMANCE LXXXVII.

MEdio dia era por filo,
que rapar podia la barba,
quando despues de mascar,
el Cid sosiega la panza.
La gorra sobre los ojos,
y floxa la martingala,
boquiabierto y cabizbaxo
roncando como una vaca.
Guárdale el sueño Bermudo,
y sus dos hiernos le guardan,
apartándole las moscas
del pescuezo y de la cara:
Quando unas voces salidas
por fuerza de la garganta,
no dichas de voluntad,
sino de miedo pujadas,
Se oyeron en el Palacio,
se escucharon en la quadra,
diciendo: Guarda el Leon;
y en esto entró por la sala.
Apenas Diego y Fernando
le vieron tender la zarpa,

Digitized by Google

quando hicieron sabidoras
de su temor á sus bragas.
El mal olor de los dos
al pobre Leon engaña,
y por cuerpos muertos dexa
los que tal perfume lanzan.
Á venir acatarrado
el Leon, á los dos mata;
pues de miedo del perfume
no les siguió las espaldas.
El menor, Fernan Gonzalez,
detras de un escaño á gatas,
por esconderse, abrumó
sus costillas con las tablas.
Diego, mas determinado,
por un boqueron se ensarta
á esconderse, donde van
de retorno las viandas.
Bermudo, que vió el Leon,
revuelta al brazo la capa,
y sacando un asador,
que tiene humos de espada,
En la defensa se puso:
despertó al Cid la borrasca;
y en abriendo entrambos ojos
empedrados de lagañas,
Tal grito le dió al Leon,

Digitized by Google

que le aturde y le acobarda ;
que hay Leones enemigos
de voces y de palabras.
Enviólé á su Leonera ,
sin que le diese fianzas :
por sus hiernos preguntó ,
rezeloso de desgracia.
Allí , respondió Bermudo :
Señor , no rezeleis nada ,
pues se guardan vuesos hiernos
en Castilla como Pasqua.
Y remeciendo el escaño ,
á Fernan Gonzalez hallan
debanado en su boëmio ,
hecho ovillo en la botarga.
Las narices del buen Cid
á saberlo se adelantan ;
que le truxeron las nuevas
los vapores de sus calzas.
Salió cubierto de tierra ,
y lleno de telarañas :
corrióse el Cid de mirarlo ,
y en esta guisa le fabla :
Agachado estabais , Conde,
y teneis mucha mas traza
de home que aguardó xeringa ,
que del que espera batalla.

Digitized by Google

Con nusco habedes yantado
¡ó que mala pro vos faga,
pues tan presto baxó el miedo
los yantares á las ancas!
Sacáredes á Tizona,
que ella vos asegurára,
pues en vos no es rabiseca,
segun la humedad que anda.
Gil Diaz, el Escudero,
que al Cid contino acompaña,
con la mano en las narices,
todo sepultado en bascas,
Trayendo detras de sí
á Diego, el hierno que falta;
con una mano le enseña,
mientras con otra se rapa.
Vedes aquí, Señor mio,
un fijo de vuesa casa,
el Conde de Carrion,
que esconde mal su crianza. *
De donde yo le he sacado,
sus vestidos vos lo parlan;
y á voces sus palominos
chillan, Señor, lo que pasa.
Mas cedo podreis tomar
á Valencia y sus murallas,

* Paronomasia.

Digitized by Google

que de ningun cabo al Conde,
por no haber de dó le asgan.
Si no merece de hierno
el nombre por esta causa,
tenga el de servidor vueso,
pues tanta parte le alcanza.
Sañudo le mira el Cid:
con mal talante le encara:
de esta vez, amigos Condes,
descubierto habeis la caca.
¿Pavor de un Leon ovistes,
estando con vuesas armas?
fincando en compaña mia,
que para seguro basta?
Por San Millán que me corro
mirandovos de esa traza;
y que de lástima y asco
me revolveis las entrañas.
El que de infanzon se precia,
face en el pavor y el ansia,
de las tripas corazon:
así el refran vos lo canta.
Mas vos en esta presura,
sin acatar vuesa casta,
faceis del corazon tripas,
que el puro temor vos vacia.
Ya que colada no os fizo

Digitized by Google

valiente aquesta vegada,
faga vos colada limpio,
echaos buen Conde en colada.
Calledes el Cid, calledes,
dixo con la voz muy baxa;
y la cosa que es secreta,
tan pública no se faga.
Si non fice valentía,
fice cosa necesaria:
y si probais lo que fice,
lo tendredes por fazaña.
Mas ánimo es menester
para echarse en la privada,
que para vencer á Bucar,
ni á mil Leones que salgan.
Ánimo sobrado tuve;
mas en esto el Cid le ataja,
porque sin un incensario
ninguno á escucharle aguarda.
Id, Infante, á Doña Sol,
vuesa esposa desdichada,
y decidla que vos limpie,
mientras yo vos busco un ama.
Y non fableis endemás;
y obedeced, si os agrada,
aquel refrán que aconseja:
La caca, Conde, callarla.

Digitized by Google

Califica á Orfeo para idea de Maridos dichosos.

ROMANCE LXXXVIII.

ORfeo por su muger
cuentan que baxó al infierno ;
y por su muger no pudo
baxar á otra parte Orfeo.
Dicen que baxó cantando ;
y por sin duda lo tengo ,
pues en tanto que iba viudo ,
cantaría de contento.
Montañas , riscos y piedras
su armonía iban siguiendo ;
y si cantára muy mal ,
le sucediera lo mesmo.
Cesó el pesar en llegando
y en escuchando su intento ;
que pena no dexa á nadie
quien es casado tan necio.
Al fin pudo con la voz
persuadir los sordos Reynos ;
aunque el darle á su muger
fue mas castigo que premio.
Diéronsela lastimados ;

Digitized by Google

pero con ley se la dieron,
que la lleve, y no la mire,
ambos muy duros preceptos.
Iba él delante guiando,
al subir; porque es muy cierto,
que al baxar son las mugeres
las que nos conducen ciegos.
Volvió la cabeza el triste:
si fue adrede, fue bien hecho:
si acaso, pues la perdió,
acertó esta vez por yerro.
Esta conseja nos dice,
que si en algun casamiento
se acierta, ha de ser errando,
como errarse por aciertos.
Dichoso es qualquier casado
que una vez queda soltero;
mas de una muger dos veces,
es ya de la dicha extremo.

Digitized by Google

Funeral á los huesos de una Fortaleza, que gritan mudos desengaños.

ROMANCE LXXXIX.

SON las Torres de Xoray
calavera de unos Muros
en el esqueleto informe
de un ya Castillo difunto.
Hoy las esconden guijarros,
y ayer coronaron nublos:
si dieron temor armadas,
precipitadas dán susto.
Sobre ellas opaco un Monte
pálido amanece y turbio
al dia, porque las sombras
vistan su tumba de luto.
Las dentelladas del año,
grande comedor de Mundos,
almorzaron sus almenas,
y cenaron sus trabucos.
Donde admiró su homenage,
hoy amenaza su bulto:
fue fábrica, y es cadaver:
tuvo Alcaydes, tiene buos.
Certificóme un cimiento,

Digitized by Google

que está enfadando unos surcos,
que al que hoy desprecia un arado,
era del Fuerte un reducto.

Sobre un Alcazar en pena
un Baluarte desnudo
mortaja pide á las yerbas,
al cerro pide sepulcro.

Como herederos monteses,
páxaros le hacen nocturnos
las exêquias, y los grajos
le endechan los contrapuntos.

Quedaron por albaceas
un Chaparro y un Sauco;
pantasmas que á Primavera
espantan flores y fruto.

Guadalen, que los juanetes
del pie del Escollo duro
sabe los puntos que calzan,
dobla por el importuno.

Este Cimenterio verde,
este Monumento bruto,
me señalaron por carcel;
yo le tomé por estudio.

Aquí en Cátedra de muertos
atento le oí discursos
del Bachiller Desengaño
contra sofísticos gustos.

Digitized by Google

Yo, que mis ojos tenia,
Floris taymada, en los tuyos,
presumiendo eternidades
entre cielos y coluros:
En tu boca hallando perlas,
y en tu aliento calambucos,
aprendiendo en tus claveles
á despreciar los carbunclos:
En donde una Primavera
mostró mil Abriles juntos,
gastando en solo guedejas
mas Soles que doce lustros;
Con tono clamoreado,
que la ausencia me compuso,
lloré los versos siguientes,
mas renegados que cultos:
Las glorias de este Mundo
llaman con luz para pagar con humo.
Tú, que te das á entender
la eternidad que imaginas,
aprende de estas ruinas,
si no á vivir, á caer.
El Mandar y Enriquecer,
dos Encantadores son
que te turban la razon,
sagrado de que presumo.
Las glorias de este Mundo

Digitized by Google

llaman con luz para pagar con humo.
Este Mundo engaña bobos:
engaytador de sentidos
en muy corderos Validos,
anda disfrazando lobos.
Sus patrimonios son robos,
su caudal insultos fieros;
y en trampas de lisonjeros
cae despues su imperio sumo.
Las glorias de este Mundo
llaman con luz para pagar con humo.

CELEBRA EL TIRO CON QUE dió muerte á un Toro el Rey nuestro Señor.

Fue en la Fiesta Venatoria, quando á imitacion de las de los Romanos, dadas al Pueblo en sus Anfiteatros, y Circos, se echaron varias Fieras á lidiar entre sí.

ROMANCE XC.

AYer se vió juguetona
toda la Arca de Noé,
y las Fábulas de Isopo
vivas se vieron ayer.

Digitized by Google

Y mas bestias diferentes
que ojaldran en un pastel:
fieras, que de puro fieras
dichosas pudieron ser.

Por Africa, sin vasallos,
vino el Coronado Rey,
que á buena y mala moneda
anda aruñando el embés.

El que debe á la Pintura
mas braveza que á su sér;
vencible á punta de cuerno,
invencible en el pincél.

El que dió nombre en Castilla
al esforzado Leonés;
por lo Real y Rapante
sepan quantos de papel.

Al que David hizo andrajos
la portada del comer,
preciado de que en Alcides
es papahigo su piel.

El de enfermedad barata,
que no le cuesta un tornés,
pues por no tener Dotores,
quartanas quiere tener.

El Rescoldo de los Julios,
el Estrellon de la sed,
signo de merienda y rio,

Digitized by Google

horno de su propio mes.
Fulvo, *secundùm* Virgilio,
con sus greñas de Francés,
desnudo de medio abaxo,
treta de mala muger.
Con mas zarpas en las manos
que capuz de Portugués;
no con presuncion mas corta,
y tan grave como él:
Salió con grande mesura,
y con paso muy cortés,
á dar audiencia de aruño,
y echó menos el Dosel.
Con pasaporte de Plinio
un Gallo salió despues,
porque los Quiquiriquies
dicen que le hacen temer.
Mas hanme dicho los Gallos,
que á su Canto en Israél
dió la Moza de Pilatos
solamente ese poder.
Y si el buen Gallo supiera
lo que vino á suceder,
tomára el Leon por Gallina,
y él pusiera huevos de él.
Apeló el Canto del Gallo
á la negacion, y fue

á subirse en la Coluna,
donde en los pasos le ven.
El Leon quedó viudo
sin el marido doncél,
tan cerca del cacareo, *
que ya le tuvo en la nuez.
En esto salió á la plaza
un Xarameño Luzbel,
con dos apodos buídos
de mal maridada sien:
Con paréntesis de huéso
coronado el chapitel,
los ojos mas escondidos
que tienda de Mercader.
Muy barrendero de manos,
muy azogado de pies:
lo bragado, ya se entiende;
lo osco, no es menester.
Acordóse que era Signo
en el Pavellon turqués,
de los Doce que á la mesa
del Sol comen oropel.
Por detrimento de Marte
se aseguraba el vencer,
viendo que de Abril y Mayo
es presidente Aranjuez.

* De ser Gallina.

Digitized by Google

De Toro Pater Eneas
se acordó sin saber leer;
y de la Ciudad de Toro,
que dá buen zumo á la pez.

Mas en hacer mal á tantos,
y no hacer á nadie bien,
era Signo con testigos,
y á proceso pudo oler.

Miró al Leon; y en aquello
que decimos Santiamen,
le rebujó á testeradas,
le zabucó de tropel.

Defendíase de pulla *
el Leon á cada vez;
y quiso de paxarito
volarse por la pared.

Desmintió el Toro á Solino,
y á Eliano, y á otros tres
Electores del Imperio,
que no quiso obedecer.

Salieron Macho y Caballo,
sin albarda y sin jaez,
y en la cartilla de Ovejas **
deletrearon el Be.

La Mona, que en las tabernas

* Volviendo las ancas.

** Porque tambien fueron cobardes.

Digitized by Google

suele ahogar el beber
en acémila penada,
allí la ahogó el cordel.

El animal que en Xarama
cornadas sabe pacer,
los rempujó con las lunas
que santiguan en Argel.

En decir: Acá me vengo,
y sin ¿Quién llama? y Si es,
con las Armas de la Villa *
el Leon se fue á meter.

Hiciéronse unas mamonas
sobre Estése, ó no se esté,
que se abollaron las getas,
y se rascaron la tez.

Todo felpado de moños
el Oso, esgrimió tal vez
algunos pasagonzalos
de bellaco proceder.

Desquitaba con abrazos
á los Perros el morder,
y andaban á bofetadas
al derecho y al través.

El Camello, que está hecho
á los Magos de Belén,
con las heridas del Toro

* Un Oso.

Digitized by Google

tuvo muy poco placer.

Mas nadador de cachetes,
ya de tajo y de revés,
al Toro obligó que hiciera *
lo que á todos hizo hacer.

Por las dos Plazuelas vino **
sin pluma un Gato Montés;
y andando buscando causas,
fue merienda de un Lebrél.

Mas preciado de sus manchas,
que un jaspe y un arambel,
salió el Tygre, escarbó el Toro,
con que le mandó volver.

La Zorra, que en tantas gentes
se llama Vuesa Merced,
y que con capas y mantos
hembras y varones es,

Haciendo la mortecina
quiso escapar de la red;
pero quien supo mas que ella
la tomó con un vayven.

En la gente que miraba
hubo palestra de prez,
unos con los rempujones,
otros estrujando el ver.

* Que se retirára.

** La de Provincia, y de la Villa.

Digitized by Google

Con el Sol de los membrillos
tuvo batalla cruel
todo cogote, que agora
gasta diagridis y sen.
Á la artificial Tortuga,
que zizaña á todos fue,
y con vómitos de chuzos
dió cólera al no querer,
El Toro, que arremetiera
con la Torre de Babél,
la dió quatro coscorrones,
que la parecieron diez.
Los que de pedir prestado
guardan en la Corte ley,
no embisten como embestia
el Torazo Magancés.
El Grande Felipe Quarto,
que le mira como Juez,
por generoso y valiente,
y vengador del Cartel,
Tomando aquel instrumento,
que supo contrahacer
los enojos del Verano,
que perdonan al laurel:
Porque no muriese á silvos
en el bullicio soez,
ó á poder de ropa vieja

Digitized by Google

en remolinos de á pie :
Ó porque no le matasen
perezas de la vejéz,
que es fin de los bien reglados,
no de hazañoso desdén :
Pasándole por su vista,
(favor de sumo interés)
mucha muerte en poco plomo
le hizo desaparecer.
Perdonó por forasteros
los que venció su poder;
para que en sus vidas propias
viva su victoria esté.
Esta Fiesta me contaron
dos, que detras de un cancél,
á costa de dosmil coces,
vieron un poco de Res.

Digitized by Google

EFECTOS DEL AMOR Y LOS ZELOS.

Este Romance se escribió para Loa de una Comedia, cuyo era el título: AMOR Y ZELOS HACEN DISCRETOS, que se representó en una Fiesta, y la recitó una Comedianta, á quien llamaban la *Roma* en habito de hombre.

ROMANCE XCI.

VIve cribas, que he de echar,
aunque les pese, la Loa,
hoy que de faldas y sayas
desenvayno la persona:
Hoy que me aprieto el sombrero,
y no me prendo la toca.
Nadie se meta conmigo,
que haré Tarquinada en todas.
Desde que ciño la espada,
las pendencias me retozan;
y antojada de mostachos,
me estoy tentando la boca.
Ó si yo me los torciese!
Las bigoteras me oygan.
¡Qué Capitan pierde Flandes,

Digitized by Google

qué Maladros las Busconas !
¡ Qué Don Lázaro las Dueñas ,
qué Lelio Dati las tontas ,
qué Marido las doncellas ,
y qué Page las fregonas !
¡ Qué bribon las Irlandesas,
qué Licenciado las Monjas,
qué atribulado las flacas ,
qué glotonazo las gordas !
¡ Grande trabajo es traer
lo mas del cuerpo á la sombra !
Mas quiero daga que moño :
mas quiero casco que cofia.
Colendísimo Senado ,
esta es palabra de Roma :
soberana Gerarquía
de bellísimas Señoras :
Paraisos en chapines ,
tarazones de la gloria :
reverendísimas viejas :
(¡ la calavera sea sorda !)
La Comedia que os hacemos ,
contra justicia se nombra :
Amores y Zelos hacen
discretos : razon impropia.
Amor y Zelos no hacen ,
que deshacen quanto topan ;

Digitized by Google

él vidas con su deseo,
ellos con venganza Troyas.
El es fuego, y ellos rabia:
él martirio, ellos ponzoña:
éstos hijos de sospechas,
aquel de esperanzas cortas.
Alma con zelos es fiera:
alma con amor es loca:
ellos su bien despedazan:
éste su peligro adora.
Los ojos que al alma faltan,
siendo el mismo que los forma,
se los sacaron los zelos,
ellos son quien la despoja.
Mirad, pues, si es compañia
mas enemiga que docta:
si pueden hacer discretos
el furor y las congojas.
Verbi gracia, un Dotorazo,
que toma á la barba alforzas,
que está chorreando Leyes,
que está rebosando Glosas:
Pretendiente de una plaza,
para encaramarse en otra,
atisva por esas calles
una picarilla rota:
Y en brújula de chinela,

Digitized by Google

que recatada se asoma
con brizna de zapatillo,
los bártulos se le atollan.
Por leyes dice requiebros,
barba ofrece por escoba;
y por una mantellina
desprecia futuras Togas.
¿Quál es aquel Caballero,
de tan encantada bolsa,
que un tapado desde un coche
no le sonsaque la mosca?
¿Quál ánima no rechina
si un ojo negro la coca?
¿Y para una mano blanca
quién tiene la plata honda?
Quarenta Universidades,
diez Colegios con sus lobas,
concluyen dos pecezuelos
bien florecidos de rosas.
Aquellos amantes higos,
que pasados á la sombra,
fueron el uno por otro
tintoreros de unas moras:
Y el otro, que sin escamas,
del mar despreció las ondas;
amante para los Viernes,
como sardinas y bogas:

Digitized by Google

Y el Judas de los amores,
que sin dineros, ni botas,
al umbral de Anaxârete
la requebraba de soga:
¿Fueron discretos, Señores?
¿Ha habido bestias mas tontas?
¿Quién se mata, no es maldito?
¿No es verdugo quien se ahorca?
Hércules pudiera andarse
con una camisa rota;
y porque amó á Deyanira,
murió en camisa sin honra.
Sanson, aquel que campaba,
como el paño de Segovia,
de su pelo, á tixeradas
le hizo Amor de corona.
¿Salomon no fue discreto?
¿No fue el Sabio que mas nombran?
¡Quál le pusieron el alma
las muchachas de Sydonia!
¡Cómo arrastraron su seso,
cómo pisaron sus obras,
la hija de Faraon,
y las Extrangeras todas!
Allá en la Gentilidad
las Ninfas Metamorfoseas
¿no hicieron baxar los Dioses

Digitized by Google

á sacar agua en las norias?
El Sol andaba tras Dafne,
con la luz en las alforjas,
en forma de Quadrillero,
con mas saetas que joyas.
¿Júpiter no se emplumó
por solo ver á la otra?
¿No fue Toro, y dixo Mu,
á quien esperaba Toma?
Con treta de salvadera,
sobrecarta que se nota,
¿no baxó en polvos de oro
á gozar á quien le toma?
Mas dexando las Deidades,
que de tan lejos nos tocan,
habrá personas aquí,
(ó será ninguna, ó pocas)
¿Qué no hayan tenido zelos?
porque sin esta carcoma
ningunos ojos miraron,
y ningun corazon goza.
Hombre, que sabes querer,
conjúrote por tu moza,
que me digas la verdad,
quando los zelos te toman.
¿Hay Sol que no se escurezca?
hay plaza que no sea angosta?

Digitized by Google

sospecha que no te arrastre ?
consejo que bien se oyga ?
¿ Tienes nuevas de tu alma ?
sabes de tu vida propia ?
¿ Qué dices ? responde claro :
no tengas vergüenza agora.
Dirás que la medicina
viene á tal dolencia corta ;
que son peores que diablos ,
pues conjurados se toman.
La enfermedad de los zelos
no hay Dotor que la conozca :
de zelos muere mas gente
que de fiebres maliciosas.
Yo desmiento mi Comedia :
estad atentos una hora ,
y vereis á mi opinion
quántas razones le sobran.
Y ansí San Anton os libre
del fuego que enciende rosas ,
de rayos que forman perlas ,
de llama que yelos brota ,
Que juzgueis lo que sentís
por vuestras entrañas propias ,
mientras el Autor y yo
nos entendemos á coplas.
Y yo lo sustentaré

Digitized by Google

cuerpo á cuerpo á las hermosas,
rabia á rabia á los barbados,
araño á araño á las tontas:
Á las viejas hueso á hueso,
trapo á trapo á las fregonas,
coz á coz á los lacayos,
y chisme á chisme á las Monjas.

Alega derechos para la esencion de pagar á una Dama.

ROMANCE XCII.

A Los Moros por dinero,
y á los Christianos de valde:
dónde está la que lo dice,
dígasmelo tú el Romance.
Yo con mi Fé de Bautismo
por ella bebo los ayres:
todas por Moro me tienen,
pues quieren que se lo pague.

Estas dos coplas me repitió Don Francisco alguna vez, y nunca otras mas de este Romance; ocasionándolo á falta de memoria. De donde yo estuve persuadido, que, ó no le continuó, ó que ha corrido la for-

Digitized by Google

tuna de otros, que hoy ocultos, solo hay noticia de que fueron. En esta duda yo lo supli, por el donayre de su principio; como, para divertir el ánimo, á algunas otras Poesías apliqué la misma diligencia, á unas mas, y á otras menos, conforme el defecto padecian; pero el suceso del Romance LXXVI. fue á éste muy semejante. Teniendo, pues, determinacion de que se estampase el presente tambien con mi Suplemento, me aseguró Don Francisco de Benavides Manrique, le habia visto entero, y acreditando su Autor propio el espíritu con que se continuaba. El ser para este conocimiento buen Juez, mudó mi propósito, dexándole ahora troncado aquí, para que piadosa ingenuidad le una á sus miembros, no mágico encanto; advirtiendo antes á quien le guarda, ó encubre, que habiendo ya precedido esta advertencia, podrá lograrse mal la usurpacion, si á alguno llegase tan torpe intento de hacerle propio, como ya en otras Poesías lo habemos reconocido.

Digitized by Google

DESCRIBE EL RIO MANZANARES, quando concurren en el Verano á bañarse en él.

Preso en el Convento de Leon, poco antes de su libertad, escribió éste.

ROMANCE XCIII.

LLorando está Manzanares,
al instante que lo digo,
por los ojos de su puente
pocas hebras hilo á hilo,
Quando por ojos de agujas
pudiera enhebrar lo mismo,
como arroyo vergonzante,
vocablo sin exercicio.
Mas agua trae en un jarro
qualquier quartillo de vino
de la taberna, que lleva
con todo su argamandijo.
Pide á la fuente del Angel,
como en el Infierno el Rico,
que con una gota de agua
á su rescoldo dé alivio.
No llueve Dios sobre cosa

Digitized by Google

suya, á lo que yo colijo;
pues que de calientes queman
las migas de su Molino.

En Verano es un guiñapo,
hecho pedazos y añicos;
y con remiendos de arena
arroyuelo Capuchino.

Florida toda la margen
de jamugas y borricos
de Damas, que con carpetas
hacen estrado el pablino.

Al revés de los Gotosos,
ya no se mueve estantío;
pues de no gota es el mal
de que le vemos tullido.

No alcanza á la sed el agua
en su madre á los Estíos;
que facistol de chicharras
es la solfá de lo frito.

Pues no aprende lo aguanoso
de tan húmedos resquicios,
no saldrá de puro rudo
en su vida de charquillos.

Suenan tragos y bocados
entre matracas y silvos;
y llevan el contrapunto
las Gormonas y Zollipos.

Digitized by Google

Con poco temor de Dios
los Mondongos, por lo limpio,
pretenden para las pruebas
el ser actos positivos.

Por haber faltado el Ante
con las levas que se han visto,
todas las meriendas llevan
sus coletos de pepinos.

Los mas en los salpicones
de carrera dan de hocicos;
en diciplinas del sorbo
son abrojos los chorizos.

En camisa, por ir presto,
van no pocos palominos;
y sin Marta algunos pollos,
ya de ser suyos ahitos.

Rábanos y queso y bota
en la gente del Gordillo
dan mas trabajo al gaznate,
que copones cristalinos.

Agora se está una Dueña
desnudando el ab initio;
haciéndoles encreyentes
que es el Jordan á sus siglos.

Yo le considero aquí
muy poblado de bullicio,
coche acá, coche acullá,

Digitized by Google

y metido á Porquerizo.

Tres carrozas de Tusonas
perdiendo van los estrivos,
con pecosas y bermejas,
nariz chata, y ojos vizcos.

Aguardando están la noche
un potroso y un podrido,
para sacar á volár,
uno parches, otro el lio.

Una Doncella, que sabe
que se le ahoga su virgo
en poca agua, le salpica
escarbándola á pellizcos.

Aun en carnes una flaca
es el Miércoles Corvillo:
una gorda el Carnaval,
con mazas del entresijo.

Dos piaras de Fregonas
renuevan el Adanismo,
compitiendo sus perniles
los blasones del tocino.

Dos Estudiantes sarnosos,
mas granados que los trigos,
con Manzanares se muestran,
si no clementes, benignos.

El barbon y los bigotes
se enfalda un Jurisperito,

Digitized by Google

por no sacarlos despues
con cazcarrias en racimo.
Una vieja con enaguas
va salpicando de hechizos,
con dos pozilgas por ojos,
por espinazo un rastillo:
Por piernas un tenedor,
y por copete un herizo:
por tetas unas bizazas,
y por cara el Ante-Christo.
Una fea amortajada
en su sábana de lino,
á lo difunto se muestra
marimanta de los niños.
Con azadones y espuertas
son gabachos y coritos
sepultureros del agua
en telarañas de vidrio.
Con sus capas en los hombros,
y en piernas algunos Mizos,
pescan de los nadadores
en la orilla los vestidos.
En redrojos de rocines,
entre Caballeros finos,
con sombreros de color
andan Hidalgos postizos.
Prebendados en sus mulas,

Digitized by Google

galameros del atisvo,
echan el ojo tan largo,
golosmeando descuidos.
Anda en menudos Pilatos,
repartido en quatro ó cinco
Alguaciles, que avizoran
pendencias y desafios.
Un Médico de rebozo
va tomando por escrito
los nombres de los que cenan
fiambrera, y beben frio.
Acuérdome que há tres años
que dexó de ser Narciso,
por falta de agua en que verse,
la Zagala por quien vivo.
En el ampo de la nieve
dos Orientes encendidos,
pórtento de yelo y fuego,
non plus ultra de lo lindo.
Sobredorada su frente
con las minas de los Indios:
de las pechugas del Sol
las guedejas y los rizos.
De llamas y nieve en paz
era todo su edificio:
el yelo le ví volcán,
el volcán le ví florido.

Digitized by Google

Con tocarla tomó el agua
cantáridas. Note el pio
Lector, estando con ella,
lo que tomaba este indigno.
Ella gastó todo el charco
en escarpin de un tobillo;
y por subir mas arriba,
la corriente daba brincos.
Baylar el agua delante,
solo con ella lo he visto;
mas al són de su meneo
los muertos darán respingos.
Mas hoy de lo que en él hay,
y de quanto en él he visto,
sin los cielos de Clarinda,
nada apetezco, ni envidio.
Arrebócese sus baños,
y cálese un papahigo;
y séquese, pues le falta
la fuente del Paraíso.
Yo considero estas cosas
quando estoy el susodicho
tres años há sobre doce *
entre cadenas y grillos:

* Hacia la cuenta de todo el tiempo que en su vida habia pasado en prision.

Digitized by Google

Aquí, donde es año Enero,
con remúdar apellidos;
tan capona Primavera,
que no puede abrir un lirio.
Á modo de Cachi-Diablos
me cercan tres Cachi-Rios:
Orbigo, el Castro, y Vernesga,
que son de Duero Meninos.
Con mugeres en talega,
que calzan, por zapatillos,
artesas del cordoban
de los robles de estos riscos.

Hasta aquí llegó sin pasar adelante, asegurandolo el mismo original que yo tuve.

Aquí últimamente se admitirán tambien qual, ó qual Romance de versos cortos, por no faltarles gracia; y por haber visto de ese Rithmo estimados mucho otros de Poëtas nuestros insignes, que, aunque modernos, atendieron ansí á que se continuasen las antiguas solariegas Composiciones de Castilla; si bien con algun mas donayroso aliño que las de los ancianos, de quien hoy aun duran testimonios.

Digitized by Google

Ero y Leandro en paños menores.

ROMANCE XCIV.

SEñor D. Leandro,
vaya en hora mala,
que no puede en buena
quien tan mal se trata.
¿Qué imagina quando
de baxel se zarpa,
hecho por la Ero
aprendiz de rana?
Pescado se vuelve
el hijo de cabra,
¿para quién mondongo
quiere mas que escamas?
Ya no hará en sorberse
el Mar mucha hazaña
un amante huevo
pasado por agua.
Bracear, y á ello,
por ver la muchacha,
una perla toda,
que á menudo ensartan.
Moza de una Venta,
que la Torre llaman

Digitized by Google

navegantes cuervos,
porque en ella paran.
Chicota muy limpia,
no de polvo y paja;
que hace camas bien,
y deshace camas.
Corita en cogote,
y Gallega en ancas,
gran muger de pullas
para los que pasan.
Piernas de ramplon,
fornida de panza,
las uñas con cejas
de rascar la caspa.
Rolliza, y muy rollo,
donde cuelgan bragas:
derribada de hombros,
pero mas de espaldas.
Que aunque del futuro
con nombre la llaman
del buen Sum, es, fui,
cumple sus palabras.
Bien en puros cueros
vá, pues, á esta Dama,
que los apetece
mas que las enaguas.
Y rema contento

Digitized by Google

mirando su cara,
estrellon de venta,
norte con quixadas.
Un candil le asoma
por una ventana;
farol de cocina,
que el viento le apaga.
Tan mal prevenida,
que unas hojarascas
ardiendo aun no tiene
con que se enjugára.
Del candil la mecha
es toda su llama;
y con mechas tales
no cura sus llagas.
Pero ir sin greguescos
no es muy mala traza
para disculparse
del no darle blanca.
Si ansí fueran todos
á vér á sus dayfas,
fueran ahorrados,
y horros de la paga.
Que aunque de sus uñas
hicieran tenazas,
estuvieran libres
que los desnudáran.

Digitized by Google

Si como vá vuelve,
buena dicha alcanza;
y si por las costas
el mar no le embarga.
Guarde que le dé
por carcel la casa,
pues son calabozos
sus mejores salas.
Mancebito aguije,
que los vientos braman,
y la luz dormita
ya en trémulas pausas.
Para quando vuelva
pida las borrascas*;
que á un arrepentido
no serán ingratas.
Si el nadar despacio
para entonces guarda,
andará entendido,
ya que necio hoy anda.
Porque de la moza
la limpieza es tanta,
que al hondo á lavarse
entrará de gana.
¿Pero que le ha dado?
Sin duda es que traga
á la engendradora

Digitized by Google

de las cucarachas.
¿ Juega al escondite ?
Si danza sea la Alta ,
que en el mar no es bueno
el danzar la Baxa.
¿ Se ahoga de veras ?
ó finge las bascas ,
por hacer reir
á la desollada ?
Pero ya dió al traste.
¡ Hay tan gran desgracia ,
que á vista del puerto
no llegue á la playa !
No habrá habido ahogado
que mejor lo haga ;
ni con menos gestos ,
ni con mayor gracia.
Ya Ero lo ha visto ;
y por él se arranca
todos los cabellos ,
y se mete á calva.
Á diluvios llora ,
no en forma ordinaria ,
la nariz moquitas ,
los ojos lagañas.
¡ Ay Leandro ! dixo ,
grítelo la fama ,

Digitized by Google

que muerto el efecto,
no vivió la causa.
Mas ya que desnudo
á morir te echabas,
mucho tus vestidos
hoy me consoláran.
Mas pues todo amores
fue ese pecho y nada,
á nadar contigo
este mio vaya.
Desde este desván
á ese mar de plata
dar conmigo quiero
una zaparrada,
Por si á los dos juntos
piadoso nos traga,
como caperuzas,
algun pez tarasca.
Y en sepulcro vivo
por tálamo zampa
estos dos Amargos
de una vez la Parca.
Que para memoria,
en las peñas pardas
que este dolor miran
casi lastimadas,
Escribirá Amor

con letra bastarda *
cortando una pluma
de sus propias alas:
Qual huevos murieron
Tonto y Mentecata.
Satanás los cene,
buen provecho le hagan.
Calló; y lo primero
el candil dispara;
y por no mancharse,
las olas se apartan:
Y deshecha en llanto,
como la que vacia,
echándose, dixo:
Agua vá, á las aguas.
Hízose allá el mar
por no sustentarla;
y porque la arena
era menos blanda.
Dió sobre el aceyte
del candil de patas;
y en aceyte puro
se quedó estrellada.
La verdad es esta,
que no es patarata,

* Infelíz, y no legitima del Amor.

Digitized by Google

aunque mas xarifa
Museo la canta.

Refiere un suceso suyo, donde se contiene algo del Mundo por de dentro.

ROMANCE XCV.

ERase una tarde,
San Anton nos oyga,
la gente ceniza,
y carbon las horas.
Chamuscaba el dia,
sacó por corona
Sol penitenciado
llamas y coroza:
Quando atarantadas
en diversas tropas,
oxte que me quemo
le dicen las moscas:
Quando el mesmo rio
está con ampollas,
y con humo la agua,
tostadas las sombras.
Quando el Cito tus,
que labra modorras,

Digitized by Google

faldero del diablo,
mastin de Sodoma,
Estaba mordiendo
al Leon la cola,
asador lanudo,
llama de las hojas:
Quando los Doctores
de la fruta cobran
garrotillo á varas,
tabardillo á arrobas:
Quando el beber sabe
mejor que las mozas,
con las gorgoritas
que el gaznate entona:
Quando las Franciscas
las dos efes logran,
y las busca el tiempo
por frias y floxas:
Y á las ojinegras,
porque incendios brotan,
para que no quemen
primero las soplan.
Mes que desmanceba,
y mes que desnovia,
bueno á los que nadan,
malo á los que bodan.
Yo, aquel Licenciado

Digitized by Google

de la vida bona,
en mi casa Cura,
y dolencia en otras,
En mi taleguilla, *
con sus dos langostas,
que para chicharras
aprenden la solfa:
Á las dos del dia
con manteo y loba
á cazar rescoldo
salí de mi choza,
En cas de una niña,
que si la retozan,
herreros escupe,
y cohetes brota.
Sentéme y sentóse,
muy confin la ropa:
de dime y diretes
anduvo la prosa.
El, que de arremetes
entiende la historia,
ya del fuego aplica
lo junto á la estopa.
Mas de los refranes
vuélvalo á la bolsa,

* Su Coche.

Digitized by Google

pues por desmentirlos
no se pecó en cosa.
No es el Cierra España
de todas personas:
mas vale un bonete
que quarenta golas.
De visita luego
vinieron dos mozas,
Doña Tal Estrellas,
Mari Tal Auroras.
Esferas vestidas
de luz y de aljofar:
la Conjuncion Magna
fue aquel par de Diosas.
Sin sonar á dientes
viejecilla ronca
calavereaba
las bellezas choznas.
La huespeda estaba
de lo de no coman,
muy poco merienda,
y mucho Señora.
Hablaron en trenza
de una esquina á otra,
urracas en Soto,
ó en estrado Sotas.
Yo, por no atreverme

solo para todas,
al coger la puerta,
tomé una por otra.
Quien de las mugeres
huye, siendo hermosas,
que cayga en la cueva
merece mas honda.
Celda sin salida
de escondida alcoba
entré con sudores,
adonde los toman.
Sin luz, entre trastos
de jarros y ollas,
al infierno vine,
dexando la gloria.
La nariz olía
una misma cosa
entre los servicios,
y entre las redomas.
Dixo cierto unto,
pisando unas orzas:
Presto seré cara;
guarda no me rompas.
Tente, me gritaban
polvillos en conchas,
que para ser manos
los dedos nos sobran.

Digitized by Google

La tizne decia :
Seré cejas toda ;
y la borra piernas ,
la cerilla bocas.
La fruta que llaman
en el mundo Doñas ,
en cáscaras vuelta
verán si la mondan.
Canséme de andar
entre las escobas
apalpando botes ,
que han de ser personas ;
Y ensarté la vista
por cerraja rota ,
y ví la Semblea
de hermosura toda.
Estaban contando
con risa y de gorja
los ardides suyos ,
que nos trampantojan.
En ausencia hablaban
muy mal de las joyas,
Dixe yo temblando :
La plata sea sorda.
Tratóse de faltas ,
murmurando de otras :
maridos y achaques

Digitized by Google

todo era una ropa.
Yo, en un colchoncillo,
que fue vicealhombra,
á chinches falidas
dí merienda coja.
Entró al buenas noches
doncellita angosta,
velas empezadas
en chapin de azofar.
Por sus gentilhombres
preguntó una roma,
que pide prestados
pobres á la sopa.
Llegaron al punto,
luego la carroza,
yéndose de lengua
antes que de obra.
Chirriaron luego
chillando á sus solas:
Yo lamentacion
en tinieblas propia,
Bochorno con barbas,
hoguera con borra;
alma condenada,
la Tórrida Zona,
Me arrojé en la calle
lleno de congojas,

Digitized by Google

y en mi corazon
dixe : Cantimplora.
¿ Quién vá á la Justicia ?
preguntó la Ronda.
Seculum per ignem,
respondió Bayona.

La Vida Poltrona.

ROMANCE XCVI.

TArdóse en parirme
mi madre, pues vengo
quando ya está el mundo
muy cascado y viejo.
De hacer por los suyos,
hasta el diablo pienso
que está ya cansado,
perezoso y renco.
Solian condenarse
los del otro tiempo,
con grande descanso
por andar él suelto :
Y agora los malos
andan ellos mesmos,
por falta de diablos,
yéndose al infierno.

Digitized by Google

Tristes de nosotros,
dichosos de aquellos,
que el mundo alcanzaron
en su nacimiento.
De la edad del oro
gozaron sus cuerpos:
pasó la de plata,
pasó la de hierro;
Y para nosotros
vino la de cuerno,
rica de ganados,
y Diegos Morenos.
Yo, que he conocido
de este siglo el juego,
para mí me vivo,
para mí me bebo.
No se me dá nada,
á ninguno temo,
porque á nadie agravio
ni á ninguno debo.
No pretendo cosa,
que todo lo tengo,
mientras con lo poco
vivo muy contento.
Ni desean mi muerte,
ni muertes deseo,
pues no hay que heredarme,

Digitized by Google

ni á ninguno heredo.
No vendrá á sobrarme
la vida si puedo;
ni quando me muera
sobrarán dineros.
No he de fatigarme
en buscar entierro,
que en nosotros vive
el sepulcro nuestro.
Dicen que me case:
digo que no quiero;
y que por lamerme
he de ser buey suelto.
Cuentan que es muy limpia
la muger de abuelos,
como si yo fuera
habito ó Colegio.
Su parecer loan,
y eso fuera bueno
siendo ella Letrado,
y el marido pleyto.
Mas virtudes juran
que tiene en secreto,
que los herbolarios
dicen del romero.
Condicion mas blanda
que algodon; y temo

Digitized by Google

que esos algodones
me han de hacer tintero.
Cásese con otro
que la ponga en precio,
que á mí se me heriza
de oirlo el cabello.
Yo no quiero hijos,
ni aumentar el pueblo,
que harta gente sobra
cansada en el suelo.
¿De qué ha de servirme
dexar un Don Pedro
con un mayorazgo
muy rico, y muy necio?
Que lo que yo anduve
ahorrando en cueros,
gloton y borracho
¿él lo gaste en ellos?
Á mí han de heredarme
mis propios deseos;
que hago ageno al punto,
lo que acá me dexo.
Amigos me riñen
porque no pretendo
lo que no han de darme,
ni yo lo merezco.
Dícenme que traiga

Digitized by Google

muy metido el cuello,
que en eso consisten
los merecimientos:
Que hable dolorido,
y barbe á lo cuerdo,
porque ha de faltarme
plaza, si me pelo:
Que tras los criados
de los Consejeros
ande como sombra,
pardo y macilento:
Que ruegue al privado,
y sufra al portero,
y con los cancelas
me haga un engerto:
Que porque me vea
uno del Consejo,
dé cien mil caidas
por los aposentos:
Que á los escribientes
les diga requiebros;
y á los Secretarios
los enfade á gestos:
Y que ande cargado,
como amante nuevo,
de favores vanos,
que los lleva el viento.

Digitized by Google

Que en las reverencias
parezca Convento;
y que el medio año
no me cubra el pelo.
Que en los memoriales
gaste yo mas pliegos
que á Francia y á España
llevan los correos.
Y despues, al cabo
de tantos tormentos,
me dexen sin ropa
quando entre el invierno,
Y en poder del frio,
colgado al sereno;
el pobre Letrado
se quede indigesto.
Yo no quiero ropa
que vista, embeleco,
justa por defuera,
ancha por de dentro.
Esos grandes cargos,
y esos privilegios,
á quien los merece
que se vayan ellos:
Que á mí en esta celda,
donde alegre duermo,
hallo que me sobra

Digitized by Google

quanto yo desprecio.
No ha de dar que hacer
á mi sufrimiento
ningun enfadoso,
ni ningun soberbio.
Pobre he de morir;
serviráme el serlo;
que si menos tuve,
que lo sienta menos.
Yo vivo picaño,
bien ancho y esento;
ni me pesa la honra,
ni frunce el respeto.
Hago yo mi olla
con sus pies de puerco,
y el lloron Judío
haga sus pucheros.
Denme á las mañanas
un gentil torrezno,
que friendo llame
los Christianos viejos.
Tripas de la olla
han de ser revueltos
longanizas largas
y chorizos negros.
Por ante la hambre,
y por postre luego

un ahito honrado
de vaca y carnero.
Dulce no le como,
porque no pretendo
volverme yo abeja,
ni colmena el cuerpo.
Esteren sus casas
estos recoletos,
que á la chimenea
pasan el mal tiempo.
Vistan de tapices
salas y aposentos:
gasten tocadores,
y grana en el pecho:
Que tápiz y esteras
todo me lo cuelo,
y cuelgo las salas
que están acá dentro.
Los paños Franceses
no abrigan lo medio
que una santa bota
de lo de Alarejos.
Con esto y Anarda,
por sin duda creo
que engordaré á palmos,
y creceré á dedos.
Y sin pena alguna,

vergüenza, ni medio,
si Dios no me mata,
moriré de viejo.

Despues de yo muerto,
ni viña ni huerto:
y para que viva,
el huerto y la viña.

Suceso, que aunque parece de conseja, fue verdadero.

ROMANCE XCVII.

ERase que se era,
(y es cuento gracioso)
una viejecita
de tiempo de Moros:

Pasa en lo arrugado
del anciano rostro,
uba en lo borracho,
higo en lo redondo:

Cucharon por barba,
por sombrero un hongo,
por toca un pañal,
por báculo un tronco:

Coja de una pierna,
vizca del un ojo,

Digitized by Google

un rosario al cuello
de bolas de bolos.
Gran muger del Malo,
y de los Dimoños,
para niños bruja,
para niñas coco.
Gruñidora en tiple,
rezadora en tono,
como una culebra
con sus silvos ronços.
Médica de emplastos,
y de lavatorios,
y en hacer conçiertos,
algebrista propio.
En echar ayudas
fue su pulso solo
de botica á viejos,
y de costa á mozos.
Calcetera ha sido
de virgos y pollos:
puntos toma á unos,
calzas echa á otros.
No era Celestina,
que es para ello poco:
érase ella misma,
donde cabe todo.
Carcel de traviesos,

jaula para locos,
liga para aves,
trampa para lobos.

Grande aficionada
al peon y al trompo,
solo por jugar
á saca de corro.

Tratóla un mancebo
con fondos en tonto,
recien heredado;
Hízolo el demonio:

Pues yendo y viniendo
unos dias y otros,
se halló comido
de vieja y piojos.

Que un avestruz trague
las ascuas de un horno,
y que coman tierra
ratones y topos,

Vaya en hora buena,
cada dia lo oygo;
¡pero que una vieja
tras seis mil Agostos,

Sin diente, ni muela,
los colmillos romos,
se coma diez sillas,
y tres escritorios:

Digitized by Google

Que sin ser polilla
le comiese al bobo
todos sus vestidos!
es raro negocio.
Y no paró aquí
este fiero monstro,
digno por la mitra
de obispar con tronchos:
Pues sin ser Caribe,
ni vivir en Congo,
se comió dos Pages;
y un Lacayo sordo.
Carne humana gasta
en su refitorio:
come como cuervo,
habla como tordo.
Luego que le vió
gastadillo y roto,
le cantó la vieja
malditos responsos.
Saludóla el triste,
dió á un Alcalde el soplo,
sobraron testigos
para su negocio.
Sacaron la vieja
en un asno romo,
con una montera

de papelon gordo.
Pues decir que el dia
fue oscuro ó lluvioso,
sino raso y limpio
de nubes y polvo.
Llovieron los niños,
pepino y cohombros:
todos la acertaron,
tuertos y visojos.
Diéronla á traicion
en los secos lomos
docientos azotes,
uno mejor que otro.
Holguéme de verlo,
bañéme de gozo,
por vida de aquella
cuyo cielo adoro.
Y no ha de pesarme
de que hagan lo propio
con todas las viejas
de palos y antojos.

Digitized by Google

Refiere él mismo sus defectos en bocas de otros.

ROMANCE XCVIII.

MUchos dicen mal de mí,
y yo digo mal de muchos:
mi decir es mas valiente,
por ser tantos, y ser uno.
Que todos digan verdad,
por imposible lo juzgo:
que yo la diga de todos,
con mi licencia lo dudo.
Por eso no los condeno,
por eso no me disculpo:
no faltará quien nos crea
á los otros, y á los unos.
Confieso que mis sucesos
han parecido columpio,
rempujones, y vayvenes,
poco asiento, y mal seguro.
Yo doy que por condicion
tenga la propia del humo,
que tizno, y hago llorar,
y de la luz salgo obscuro.
Pero no soy Conde, ni he sido zurdo;

Digitized by Google

Y si Dios me socorre, no he de ser
culto.
Danles nombres de visiones
á los trastos de mi bulto;
y dicen que á San Anton,
si no le tiento, le gruño.
Notan que soy desayrado:
esa falta para Julio,
que la calma en los Franciscos
nadie la sudó en el mundo.
Mormúranme que no gasto;
y perdonára el murmullo,
si fuera estómago yo
de su vientre, ú de su gusto.
Al vino de las tabernas
me comparan los estudios,
mal medidos, y vinagre,
y ni baratos, ni puros.
Yo confieso que mi vida
es una mesa de Trucos,
zarandajas, golpes, ideas,
y malogrados apuntos.
En viéndome, dicen *Oxte*:
espero, no dicen *puto*;
que aunque no me tengo bien,
jamas he dado de culo.
Quien me roe los zancajos

Digitized by Google

es un goloso muy sucio :
si diese tras los juanetes ,
metiérame á calzar justo.
Dicen que soy parecido,
por miserable, al Diluvio,
porque solo guardo el Arca ,
y lo demas lo trabuco.
Solo afirman que soy bueno
para costal ; y presumo
que el atarme por la boca
les califica este punto.
Yo digo que no soy ellos ,
y con eso me disculpo ;
y para lo que son guardo
los arredros y abrenuncios.
Pero sobre todo , no soy Conde , ó
zurdo ?
Y si Dios me socorre , no seré
culto.

Con este Romance último , que tan oportuno puede ser para fin ó principio de qualquiera Escrito del Poeta , se cumplió esta centuria de Romances , que sale á luz pública ; entretanto que otro aficionado del Autor , y atento al honor de la Patria , nos comunica otra centuria , que pueda cantar la Thalía *misma : pues de otros géneros , fáciles serian muchos.*

Digitized by Google

JUvenal, famoso Poëta de la Sátyra inferior Latina, escribió la que hoy anda en número VI. á un Ursidio Posthumo, en ocasion de quererse casar, para disuadirle de ese propósito: y á ese fin representa en largo progreso la abominacion de los vicios de las mugeres. D. Francisco en una Sátyra que ahora se ha de seguir, respondiendo á un Polo, qué le proponia un casamiento, quando él con extremo aborrecia ese estado; para justificar su aversion, ó colorirla, sigue el mismo dictamen de Juvenal en la expresion afectada de los vicios propios que quiere persuadir las mugeres padecen. Bien imagino el ser fingido todo este argumento; solo fabricado ansí para ocasionar esta Poesía, que á imitacion de aquella VI. Sátyra quiso escribir nuestro Poëta. De las mas antiguas la juzgo, en que mostró su genio; y quando la edad, ansí suya, como de la Poesía entónces, no admitian mucha cultura. Asegúranmelo de esta suerte fragmentos, que de ella, como anterior, oí yo muy en mi puericia, y de donde me excité y atreví á escribir otra Sátyra en aquella edad, á imitacion tambien de la misma VI. ya referida, madrugando el ingenio mucho á iguales atrevimientos. Por su principio:

Digitized by Google

No te enfurezca, ó Lycia, de hoy la ausencia, &c.

Sera conocida de algunos. De esta naturaleza misma hallo, que aun anteriormente á la de D. Francisco, y á la mia, habian precedido otras de Lupercio Leonardo de Argensola (muy docto Poëta nuestro, y á quien debo yo en mi niñez la primera mia Institucion Poética) que alguna creo anda impresa ya; y yo tengo otra muy ingeniosamente prolixa, que me dió el mismo, y hasta ahora no se ha encomendado á la estampa. Quiero decir, quando singularizo: *De esta naturaleza*, que semejen y expriman á Juvenal, ó á Persio: pues de otro espíritu, conviene á saber, diverso en el sabor, pero elegante tambien, agudo, y de mordacidad muy ingeniosa, continuándose han despues Sátyras muchas de excelentes Poëtas Españoles, en la propia composicion de Tercetos escritas todas.

Yo nunca habia visto esta, que ahora verá luz, toda entera, hasta que últimamente llegó á mis manos, pocos dias antes que se pudiese encomendar á la prensa; comunicándomela Don Pedro de la Escalera y Guevara, á quien por su mucha, y muy antigua No-

bleza, y ansimismo por su universal erudicion y doctrina, y sobre todo por vínculos de amigable afinidad, podré nombrar aquí con estimacion muy afectuosa. Pero con desconveniencias hallé su original, y disonáncias, que á la primera vista pudieron persuadir á no admitirse en este PARNASO. La imitacion de Juvenal en ella estaba muy precisa: de donde procedia que se representase tambien la Venus muy desnuda; y así horrible á nuestros oidos, que no permiten la significacion de su lasciva incontinencia, sino vestida mas, y disimulada. Sin que baste (y con mucha razon no basta) el ver freqüentadas iguales licencias para censurar costumbres, no sólo de los ancianos Escritores Griegos y Latinos Gentiles de todas Profesiones, sino así de los Católicos, y aun no extrañadas de los Santos mismos, como ya hice manifiestos yo en la *Apología por el Satyrico de Petronio Arbitro*. Despues de este inconveniente, que era grande, y muy repetido en todo el contexto de la Sátyra, flaqueaba la viveza y elegancia del estilo, y aun de la sentencia en muchos lugares. Pero ya despues, advirtiendo en otros pedazos buenos sin duda, y dignos de estimable memoria, determiné ayudar á esta Poesía pa-

Digitized by Google

ra que aquí se colocase, ya que no podemos gozar la emendacion excelente que le habia aplicado Don Francisco, segun me lo habia él significado. Corrigióse, pues, aquella malicia, y adornóse donde faltó la pulideza, por culpa del tiempo, no del Autor suyo, que ya tenia bien prevenido su reparo en otra edad mas emendada.

Pareció añadirse en el fin de esta Musa por lo que el estilo de ella jocoso tanto prevalece; pues aunque por la parte de censura moral de algunos vicios, convenia á la Musa II; como ella castigó allá tan triste y severa este sabor burlesco; sin duda se sintiera entonces desazonado y importuno.

Riesgos del Matrimonio en los ruines casados.

SÁTYRA.

¿POr qué mi Musa descompuesta y bronca
Despiertas, Polo, del antiguo sueño,
En cuyos brazos descuidada ronca?
No ves que el lauro le trocó en beleño,
Y que dexa el velar para las grullas,
Y ya es letargo el que antes era ceño?
Pues si lo ves, ¿por qué gruñendo ahullas?

Digitized by Google

Que si despierta, y dexa la modorra,
Imposible será que te escabullas.
Mira que ya mi pluma volar horra
Puede, y que libre te dará tal zurra,
Que no la cubra pelo, seda, ó borra.
Obligado me has á que me aburra,
Y que á tu carta ó maldicion responda:
Sin duda ya la oreja te susurra.
¿He yo burlado á tu muger oronda?
He aclarado el secreto de la penca?
Llevé tu hija robada á Trapisonda?
¿Quemé yo tus abuelos sobre Cuenca,
Que en polvos sirven ya de salvaderas,
Aunque pese á la sórdida Zellenca?
Pues si de estas desgracias verdaderas
No tengo yo la culpa, ni del daño
Que eternamente por su medio esperas:
Dime, ¿por qué con modo tan extraño
Procuras mi deshonra y desventura,
Tratando fiero de casarme ogaño?
Antes para mi entierro venga el Cura,
Que para desposarme: antes me velen
Por vecino á la muerte y sepultura.
Antes con mil esposas me encarcelen,
Que aquesa tome; y antes que *Sí* diga,
La lengua y las palabras se me hielen.
Antes que yo le dé mi mano amiga,

Digitized by Google

Me pase el pecho una enemiga mano;
Y antes que el yugo, que las almas liga,
Mi cuello abrace, el bárbaro Otomano
Me ponga el suyo, y sirva yo á sus robos,
Y no consienta el Hymeneo tirano.
Esa de casamientos, á los bobos,
Y á los que en tí no están escarmentados,
Simples corderos que degüellan lobos.
Á los hombres que están desesperados,
Cásalos en lugar de darles sogas,
Morirán poco menos que ahorcados.
No quieras que en el remo donde bogas
Haya, por consolarte, otro remero,
Y que se ahogue donde tú te ahogas.
Solo se casa ya algun Zapatero,
Porque á la obra ayudan las mugeres,
Y ellas ganan con carnes, si él con cuero.
Los siempre condenados Mercaderes
Mugeres toman ya por grangería,
Como toman agujas y alfileres.
Dicen que es la mejor mercadería,
Porque la venden, * y se queda en casa,
Y lo demas vendido se desvía.
El grave Regidor tambien se tasa
Por poner tasa á lo que venden todos,

* Marcial.

Y tener cosa que vender sin tasa.
Tambien se casan los soberbios Godos,
Porque tambien suceden desventuras
Á los Magnates por ocultos modos.
Cásanse los Roperos tan á oscuras
Como ellos venden siempre los vestidos;
Y ellas desnudas venden las hechuras.
Cásanse los verdugos abatidos,
Con mugeres, por ser del mesmo oficio,
Que atormentan de la alma los sentidos.
El Médico se casa de artificio,
Por si cosa tan pérfida acabase,
Y hiciese al hombre tanto beneficio.
Y él solo será justo que se case,
Para que ambos dén muerte á sus mitades.
Y ansí la tierra de ambos se aliviase.
Con las espinas hacen los cambrones
Tambien sus matrimonios cortesanos,
(Que ambos desnudan) porque el tuyo
abones.
Tambien los siempre iniquos Escribanos,
Por ahorrar el gasto del tintero,
Dan con la pluma á su muger las manos.
Ya he visto yo volar un buey ligero
En uno de estos, que de plumas suyas
Alas formó sutiles de xilguero.
Déxame, pues, vivir; no me destruyas,

Digitized by Google

Ya que de mi pasion y mi tormento
Canté las celebradas aleluyas.
Quiero contar con tu licencia un cuento
De un Filósofo antiguo celebrado,
Por ser cosa que toca á casamiento.
Vivió infinitos años encontrado
con otro Sábio, y nunca habia podido
vengar en él el corazon airado.
Al cabo vino á hallarse muy corrido
En ver á su contrario siempre fuerte,
Y en tanto tiempo nunca de él vencido.
Ultimamente le ordenó la muerte;
Y al fin como traidor vino á engañalle,
Y pudo de él vengarse de esta suerte.
Una hija tenia de buen talle,
Hermosa y pulidísima doncella;
Y ordenó con aquesta de casalle.
Fingió hacer amistades, y con ella
Dexar el pacto siempre asegurado.
Aficionóse el enemigo de ella.
¡O gran poder de Amor! que enamorado,
Contento á casa la llevó consigo.
Casóse con la moza el desdichado.
Despues culpando al Sábio cierto amigo
La ignorancia cruel, y el yerro extraño
Que hizo en dar su hija á su enemigo;
El respondió: no entiendes el engaño,

Digitized by Google

Pues por vengarme del contrario mio,
Le dí muger, del mundo el mayor daño.
Ansí que por contrario de mas brio
Tengo, Polo cruel, al que me casa,
Que al que me saca al campo en desafio.
Júzgalo, pues que puedes, por tu casa,
Fiero atril de San Lucas, quando bramas,
Obligado del mal que por tí pasa.
Los hombres que se casan con las Damas,
Son los que quieren ver de Caballeros
Sillas en casa llenas, llenas camas:
Ver, sin saber de dónde, los dineros:
Que los lleven en médio los Señores:
Que los quiten los Grandes los sombreros:
Que los curen de valde los Dotores:
Que les hagan mas plaza que aun al toro:
Tratar de vos los graves Senadores.
Gustan de ver la rica joya de oro
En sus mugeres, nunca preguntando
Qué duende fue el que truxo este tesoro.
Quieren que le sestén continuo dando;
Y hasta las capas piden, como bueyes
Que presos con maroma están bramando.
Privados suelen ser tambien de Reyes,
Porque de sus mugeres son privados;
Y estos como camisas mudan leyes.
Pues si aquesto sucede en los casados,

Digitized by Google

¿Por qué han de procurar hembras crueles,
Ni yo, ni los que están escarmentados?
¿Si me quiero ahorcar, no habrá cordeles?*
Faltarán que me acaben desventuras?
Tósigo no hallaré, veneno, y hieles?
Si quiero desterrarme, habrá espesuras;
Y si desesperado, despeñarme,
Montes altos tendré con peñas duras.
Bien; pues, si con intento de acabarme,
Me aliñas de muger la amarga suerte,
No la he ya menester para matarme.
En quantas cosas hay hallo la muerte:
En la muger la muerte y el infierno;
Y fin mas duro y triste, si se advierte.
Mas quiero estarme helando en el invierno
Sin la muger, que ardiendo en el verano,
Cercado el rostro de caliente cuerno.
Y á casarme, casárame fiado
De que estándolo tanto tus parientes,
Habreis las malas hembras agotado.
Ya te pesa de verte entre mis dientes:
Ya te arrepientes del pasado yerro:
Ya vuelves contra mí cuernos valientes.
Ya pór tanto ladrar, me llamas perro:
Yo cuelgo, qual alano, de tu oreja;

* Juven.

Digitized by Google

Y tú bramando herizas frente y cerro.
Qué á propósito viene la conseja,
Que del Canino Diógenes famoso
Quiero contarte, aunque parezca vieja.
Yendo camino un dia presuroso
Vió una muger bellísima ahorcada
De las ramas de un álamo pomposo;
Y despues que la tuvo bien mirada,
Con lengua, como siempre, disoluta,
Dixo, digna razon de ser contada,
Si lleváran de aquesta misma fruta
Quántos árboles hay, mas estimadas
Fueran sus ramas de la gente astuta.
¡Qué razones tan bien consideradas!
Á ser como él y yo toda la gente,
Ya estuvieran las tristes ahorcadas.
Viviera el hombre mas seguramente,
Sin tener enemigos tan mortales:
Volviera el siglo de oro á nuestro Oriente.
Dirásme tú, que hay muchas principales,
Y que hay rosa tambien donde hay espina;
Que no á todas las vencen quatro reales.
En Claudio te responde Mesalina,
Muger de un grande Emperador de Roma;
Que al adulterio la mejor se inclina.
¡Quándo insolencia tal hubo en Sodoma,
Que en viendo al Claro Emperador dormido,

Digitized by Google

Cuyo poder el Mundo rige y doma,
La Emperatriz, tomando otro vestido,
Se fuese á la caliente Mancebía,
Con el nombre y el hábito fingido!
Y en entrando, los pechos descubria,
Y al deleyte lascivo se guisaba,
Anſí que á las demas empobrecia.
El precio infame y vil regateaba,
Hasta que el taita de las bienas brutas,
Á recoger el cimbalo tocába.
Todas las celdas y asquerosas grutas
Cerraban antes que ella su aposento,
Siempre con apariencias disolutas.
Hecho habia arrepentir á mas de ciento
Quando cansada se iba, mas no harta,
Del adúltero y sucio movimiento.
Mas por no hacer ya libro la que es carta,
Dexo de meretricias dignidades,
Y de cornudos nobles luenga sarta.
Mal haya aquel que fia en calidades,
Pues cabe en carne oscura sangre clara,
Y en muy graves mugeres livíandades.
Ni aun sin culpa algun olmo se casára
Con la lasciva vid, si á sinrazones
Tambien el sentimiento no negára.
Pues solo á disculpar los bujarrones
No ha de bastar huir de las mugeres,

Ni quieren admitirlo los Tizones,
Dirás que no hay contentos, ni placeres
En donde no hay muger; y que sin ella,
Con soledad enfermo y sano, mueres,
Que es gran gusto abrazar una doncella;
Y hacerla madre del primer volco,
Gozando de la cosa que es mas bella.
Pues yo te juro, Polo, que deseo
Ver desde que nacen virgos y diablos,
Y ni los diablos, ni los virgos veo.
Demonios veo pintados en retablos;
Y de caseros virgos contrahechos
Llenos Palacios, llenos los establos.
Los casados estais muy satisfechos
En el talle gentil, en el regalo,
Y en el entendimiento los mal hechos.
Fíase en la riqueza el hombre malo,
En el caudal el Mercader Judío,
El Alguacil confíase en su palo.
Pero de estas fianzas yo me río,
Pues veo que la muger del perdoso
Suele curiosa ser del de buen brío.
La que tiene el marido bullicioso,
Imagina cómo es el sosegado;
Y cómo el fiero, si es el suyo hermoso.
La muger del soberbio Titulado
Desea comunicar al perdiosero:

Digitized by Google

Desea la del dichoso al desdichado.
La que goza del tiempo Caballero,
Apetece los duros ganapanes,
Y, á manera un gañan se atreve entero.
La que goza valientes Capitanes;
Se enamora de liebres, y aun de zorras;
Y si títeres son, de Sacristanes.
Quiero callar, que temo que te corras,
Aunque, con tu paciencia, bien se sabe
Que el timbre suyo á los cabestros borras.
Ya escucho que sonoro me dirás
Mi desprecio; y que á tí dices: Respeta
El Caballero mas activo y grave.
No entiendes, no, la poco honrosa treta:
Eres como el asnillo de Isis santa,
Quando el honor de la deidad acata.
Pues viendo arrodillada gente tanta;
Que su llegada solamente espera,
Y que este alegre danza, y aquel canta,
Se pára, hasta que á fuerza de madera,
Con los palos transforman el jumento
En ave velocísima y ligera;
Diciendo: Este divino acatamiento
No se hace á tí, sino á la excelsa Diosa;
Que entre tus traes con tardo movimiento.
Ansí que la persona poderosa
No ha de haver honra á aquel que ha des-

honrado:
Á su muger la hace que es hermosa.
Y si por tí la tomas, desdichado,
Vendráte á suceder lo que al borrico,
Y serás tras cornudo apaleado.
Si yo quisiera ser, Polo, mas rico,
Tener mayor axuar, ó mas dinero,
Pues no puedo valerme por el pico,
Como me habia de hacer bodegonero,
Para guisar, y hacer desaguisados;
Ó para vender agua, tabernero;
Ó para aprovechar los ahorcados,
Vil Pastelero; ó Ginovés harpia,
Para hacer que un real pára ducados;
El triste casamiento elegiría,
Qual tú lo hiciste, pues con él grangeas
Por la mas ordinaria y facil via.
Y por si açaso, Polo, aun hoy empleas
Tu muger en mohatras semejantes,
Quiero que mis astutos versos leas.
No tengas zelos de hombres caminantes,
Ni aun de Soldados, gente arrebatada,
Ni aun de los vizcos, Condes vergonzantes:
Que el caminante ha de dexar la espada,
Para gozar de tu muger vendida;
Y la golilla el Conde, si le agrada.
Solo te has de guardar toda tu vida

Digitized by Google

Del perverso Estudiante, como roca
En su descomunal arremetida.
Este con furia descompuesta y loca,
Por no quitarse nada, se arremanga
Las, Dios nos libre, faldas con la boca.
Si tú vienes, las suelta; y muy de manga
Con tu muger, maquinará ingenioso
Trampa, que sobre al desmentir la ganga.
Ya me falta el aliento presuroso,
Y ya mi lengua de ladrar cansada,
Se duerme entre los dientes con reposo.
Mas porque no la llames mal criada,
Quiere aunque disgustada, responderte
Á tu Carta satyrica y pesada.
Ya empiezas á temer el trance fuerte,
Y tiemblas mas mi lengua y sus razones,
Que la corva guadaña de la muerte.
Con una cruz empiezan tus ringlones,
Y pienso que la envias por retrato
De la fiera muger que me dispones.
Luego, tras uno y otro garabato,
Me llamas libre, porque no te escribo,
Aspero, duro, zahareño, ingrato.
Dices que te responda, si estoy vivo.
Sí lo debo de estar, pues tanto siento
La amarga hiel, que en tu papel recibo.
Ofrécesme un soberbio casamiento,

Digitized by Google

Sin ver que el ser soberbio es gran pecado,
Y que es humilde mi Christiano intento.
Escribes que por verme sosegado,
Y fuera de este Mundo, quieres darme
Una muger de prendas y de estado.
Bien haces; pues que sabes que el matarme,
Para sacarme de este Mundo importa;
Y el morir se asegura con casarme.
Dícesme que la vida es leve y corta,
Y que es la sucesion dulce y suave;
Y al Matrimonio *Christo* nos exhorta.
Que no ha de ser el hombre qual la Nave.
Que pasa sin dexar rastro, ni seña;
O como en el ligero viento la Ave.
¡O si, aunque yo pagase el fuego y leña,
Te viese arder, infame, en mi presencia,
Y en la de tu muger, que te desdeña!
Yo confieso que *Christo* dá excelencia
Al Matrimonio santo, y que le aprueba;
Que Dios siempre aprobó la penitencia.
Confieso que en los hijos se renueva
El cano padre para nueva historia,
Y que memoria dexa de sí nueva.
Pero para dexar esta memoria,
Le dexan voluntad y entendimiento,
Y verdadera por soñada gloria.
Dices que para aqueste casamiento

Digitized by Google

Una muger riquísima se halla
Con el de grandes joyas ornamento.
Has hecho mal, ó mísero, en buscalla
Con tan grande riqueza; que no quiero
Tan rica la muger para domalla.
Dices que me darán mucho dinero
Porque me casé: lo barato es caro:
Recelo que me engaña el pregonero,
Su linage me dices que es muy claro.
Nunca para las bodas le hubo oscuro;
Ni ya suele ser ese gran reparo.
Muéstrasmela vestida de oro puro;
Y como he visto píldoras doradas,
En ella temo bien lo amargo y duro.
Que hermanas tiene, y madre muy honradas,
Cuentas. ¡O coronista adulterado!
¿Tú las quieres tambien emparentadas?
De su buen parecer me has informado,
Como si por ventura la quisiera,
Por su buen parecer, para Letrado.
Que tiene condicion de blanda cera.
Bien me parece, Polo; pero temo
Que la derrita como á tal qualquiera.
Gentil muger la llamas por extremo.
¿Por Gentil me la alabas y prefieres?
Solo ya te faltaba el ser blasfemo.
Nunca salgas, traidor, de entre mugeres:

Digitized by Google

Muger sea el animal que te destruya,
Pues tanto á todas sin razon las quieres.
Déxente ya que goces de la tuya
Los que con ella están amancebados:
Volvérseteha en responso la aleluia.
Y en todos sus adúltero preñados
Hijas te pára todas, y á docenas,
Y con ellas te crezcan los cuidados.
Estén las Mancebías siempre llenas
De hermanas tuyas, primas y sobrinas,
Que deshonren la sangre de tus venas.
Tus desdichas aumenten y tus ruinas
Mozas sin plumas, y emplumadas viejas,
De tu vida mormuren tus vecinas.
Y pues en mi quietud nunca me dexas
Vivir, nunca el alegre desengaño
Con la verdad ocupe tus orejas.
¡Muger me dabas, miserable, ogaño!
Pues aunque me heredáras, no eligieras,
Para matarme tan astuto engaño.
No ves que en las mugeres, si son fieras,
El hombre tiene lo que no querria,
¿Y adora concubinas y rameras?
Si hermosas son, si tienen gallardía,
No son mas del marido que de todos.
La que me traes es tal mercadería,
En ellas tienen Fúcares y Godos

Digitized by Google

Una accion insolente de gozallas
Por mil ocultos y diversos modos.
Felices los que mueren por dexallas,
¡O los que viven sin amores de ellas,
O por su dicha llegan á enterrallas!
En casadas, en viudas, en doncellas
Tantas al suelo plagas se soltaron,
Quantas son en el cielo las estrellas.
Mas pues que de mis mañas te informaron,
De mis costumbres, y de mis empleos,
Y un bruto en mí, y un monstruo dibuxaron:
Pues que por casos bárbaros y feos,
Te dixeron, mi vida caminaba
Al suplicio derecha sin rodeos:
Que en toda la Ciudad se murmuraba
Mi disimulacion y alevosía,
Y que pérfido el Mundo me llamaba:
Que no se vió la desvergüenza mia
En Alguacil alguno, ni en Corchete:
Que nadie sus espaldas me confia:
Que he trocado en el casco mi bonete,
El vademecum todo en la penosa,
Y del año lo mas paso en el brete.
Pues si esto te dixeron, ¿quál esposa
Querrá admitir marido semejante,
Si su muerte no busca mariposa?
Ponla tantos defectos por delante:

Digitized by Google

Dila, en fin, que yo soy un desalmado,
Engerto en sotanilla de estudiante.
Y aunque hijo de Padre muy honrado,
Y de Madre santísima y discreta,
Dirás que me ha traido mi pecado
Á desventura tal, que soy Poëta.

Ya aquí, dándola de codo,
La dixo Euterpe *muy fria:*
Señora Doña Thalia,
¿Piensa contárselo todo?
Ella dexó su Cautcion,
Y en chanza volvió á su queja:
Ya eché la pulga en la oreja;
Haga agora operacion.

Digitized by Google

EL haber crecido tanto las Poesías de las seis Musas antecedentes, y no parecer capaz un volumen (*) solo para juntamente contener á EUTERPE, URANIA, y CALIOPE, que ahora restan, obligó á que se hubiese de partir su Coro, y con buen acuerdo; pues dividirse ansí en dos Partes todo Coro de músicas voces, muy desde sus principios nos enseña Julio Polux haber sido puesto en costumbre; y ya lo observé yo tambien en la Poética. A estas otras Musas, que despues han de salir á que escuchen sus versos, acompañarán otros géneros de *Poesías Dramáticas*, que por ser mas legítimas á la Accion de Interlocutores, se separaron de todo estotro Canto, que propio respecto tiene á la *Música*, que sus Maestros llaman *Harmónica;* y podrán ansimismo, siendo de mucha sazon y donayre, recrear y remitir la mesura y grandeza con que habrán cantado antes aquellas tres Musas, á quien propio es aquel rithmo mas grave. A ellas, pues, ahora queda remitido el auditorio, que hasta aquí ha asistido en este PARNASO, si no ha juzgado por mal entretenida su atencion.

(*) En esta edicion se han puesto en dos, que son el VII. y VIII.

Digitized by Google

SUMARIOS

De lo contenido en la Musa comprehendida en este Tomo.

THALÍA. MUSA VI.

Canta Poesías jocoserias, que el Autor llamó Burlescas.

Precede una disertacion aquí necesaria. Pág. 1

SONETOS.

1 Antes que el repelon, eso fue antaño. 3
2 Erase un hombre á una nariz pegado. 4
3 Mientras que fui tabiques y desvanes. 5
4 Ya los pícaros saben en Castilla. 6
5 Si eres campana, ¿dónde está el badajo? ibid.
6 Antiyer nos casamos; hoy queria. 7
7 Trataron de casar á Dorotea. 8
8 Mejor me sabe en un canton la sopa. 9
9 Yacen en esta rica sepultura. 10

Digitized by Google

10 Fue mas larga que paga de tramposo. 11
11 Si no duerme su cara con Filena. ibid.
12 Lo que al raton tocaba, si te viera. 12
13 O Doctor hierba, docto sin Galeno. 13
14 A venir el Cometa por coronas. ibid.
15 Quéjaste, Sarra, de dolor de muelas. 14
16 Pelo fue aquí, en donde calavero. 15
17 Catalina, una vez que mi mollera. ibid.
18 Con testa gacha toda charla escucho. 16
19 Porque el Sol se arreboza con la Luna. 17
20 Tudescos Moscos de los sorbos finos. ibid.
21 Ministril de las ronchas y picadas. 18
22 Si vivas estas carnes y estas pieles. 19
23 Leí los rudimentos de la Aurora. 20
24 La vida empieza con lágrimas y caca. ibid.
25 Bermejazo Platero de las cumbres. 21
26 Tras vos un Alquimista vá corriendo. 22
27 En caña de pescar trocó Artabáno. 23
28 ¿Quereis que suelte á Barrabás, ó á Christo? 24
29 Quién es el de las botas, que colgado. 25
30 Esta redoma rebosando babas. 26
31 Yo, que en este lugar haciendo Hurtados. ibid.

Digitized by Google

32 Si alumbro yo, porque á matar aprenda. 27
33 La losa en sortijon pronosticada. 28
34 Qué te ries, Filósofo cornudo. 29
35 Preso por desvalido y delinqüente. 30
36 Si á los que me merecen me entregára. 31
37 Piedras apaño, quando veis que callo. 32
38 Vida fiambre, cuerpo de anascote. ibid.
39 Yo me voy á nadar con un morcon. 33
40 Rostro de blanca nieve fondó en grajo. 34
41 A moco de candil escogé, Fabio. 35
42 Si vieras que con yeso blanqueaban. ibid.
43 Si el mundo amaneciera cuerdo un dia. 36
44 Dícenme, Don Gerónymo, que dices. 37
45 Solo en tí se mintió justo el pecado. 38
46 La edad, que es lavandera de bigotes. ibid.
47 Si un Encillas viera, si un pimpollo. 39
48 Sol os llamó mi lengua pecadora. 40
49 El ciego lleva acuestas al tullido. 41
50 Resístete á la rueda, que procura. 42
51 Por mas graciosa que mi Tronga sea. 43
52 Que no me quieren bien todas, confieso. 44

Digitized by Google

53 Dígote pretendiente y cortesáno. ibid.
54 Vino el Francés con botas de camino. 45
55 Perrazo, á un Español noble y christiano. 46
56 O Jano, cuya espalda la cigüeña. 47
57 Conozcan los Monarcas á Bellilla. 48
58 Para qué nos persuades eres niña? ibid.
59 Comer hasta matar la hambre, es bueno. 49
60 Si en no salir jamas de un agujero. 50
61 Pues que vuela la edad, ande la loza. 51
62 O tú, que comes con agenas muelas. ibid.
63 Viendo al martyrologio de la vida. 52
64 Ya salió, Lamia, del jardin tu rostro. 53
65 Amáras un ausente, que es firmeza. 54
66 Su colerilla tiene qualquier mosca. ibid.
67 Si caistes, Don Blas, los Serafines. 55
68 Mal oficio es mentir, pero abrigado. 56
69 A Roma van por todo; mas vos, Roma. 57
70 Con la sombra del jarro, y de las nueces. ibid.
71 Dice el Embaxador que le prestára. 58
72 Esta cantina revestida en faz. 59
73 Paréceme que van las Marugillas. 60
74 Pecosa en las costumbres, y en la cara. 61

Digitized by Google

75 Hace tu rostro hereges mis despojos. ibid.
76 Mi pobreza me sirve de Galeno. 62
77 Alma de cuerpos muchos es severo. 63
78 Cornudo eres, Fulano, hasta los codos. 64
79 Son los Vizcondes unos condes vizcos. 65

CANCIONES.

No os espanteis, Señora Notomía. 69
Oye la voz de un hombre que te canta. 73
Oyeme riguroso. 75
Marica, yo confieso. 78

MADRIGAL.

Tú sola, Cloris mia. 81

DECIMAS.

Con tres estilos alanos. 82
Floris, la fiesta pasada. 86

QUINTILLAS.

Sola esta fiesta en mi vida. 93
Todo mi discurso atajo. 98

Digitized by Google

REDONDILLAS.

Roma, hablando con perdon. 99

SONETO.

La esfera, en que divide bien compuestas. 104

RESPUESTA.

Vuestro Soneto es tan bueno. 105

ROMANCES.

Mandan las leyes de Apolo. 107
Anilla, dame atencion. 113
Don Repollo, y Doña Berza. 124
Al que de la Guarda es. 125
A tus ojos y á tu boca. 133
Enero, mes de coroza. 137
Dos dedos estoy de darte. 139
Allá van nuestros delitos. 141
Si me llamaron la Chica. 147
Con mondadientes en ristre. 150
Sepan quantos, sepan quantas. 152
Una incrédula de años. 155

Digitized by Google

Viejo verde, viejo verde. 158
Una Niña de lo caro. 160
Tomando estaba sudores. 170
Parióme adrede mi madre. 173
Gobernando están el mundo. 178
Ví, debe de haber tres dias. 184
Padre Adan, nó lloreis duelos. 187
A vos (y á quién sino á vos?) 190
Ave del yermo, que sola. 191
Páxaro diciplinante. 194
Escándalo del Egypto. 197
Unos contadores cuentan. 200
A la sombra de unos pinos. 202
Tus dos ojos, Mari Perez. 208
Madres, las que teneis hijas. 209
Quitándose está Medoro. 213
Los Médicos con que miras. 216
Yo el único Caballero. 218
Ya que á las Christianas nuevas. 223
Ciego eres amor, y no. 227
Yo con mis once de oveja. 231
Desde esta sierra Morena. 233
Fulanito, Citanito. 239
Una Picaza de estrado. 242
Pidiéndole está dineros. 246
Selvas, y Bosques de Amor. 248
La que hubiere menester. 252

Digitized by Google

559
Qué preciosos son los dientes. 255
Cruel llamaron á Neron. 258
Manzanares, Manzanares. 262
Yo cuello azul pecador. 266
Ansí á solas industriaba. 268
Mensagero soy, Señora. 271
Yo el otro Juego de Cañas. 275
No sé si es alma, si almilla. 278
Estamos entre Christianos? 281
A la Corte vas, Perico. 284
A buen puerto habeis llegado. 289
Chitona ha sido mi lengua. 291
Cubriendo con quatro cuernos. 295
A la gineta sentada. 299
Al prado vais la mi yegua. 303
Yo el menor padre de todos. 305
De un molimiento de huesos. 309
Aquí ha llegado una niña. 314
Tres mulas de tres Doctores. 316
Diéronme ayer la minuta. 322
No fuera tanto tu mal. 328
Marca Tulia se llamaba. 334
Pésame, Señora mia. 339
Muy discretas, y muy feas. 342
Deletreaba una niña. 344
Un Moño, que aunque traslado. 347
Mando yo, viendo que el mundo. 349

Digitized by Google

La Escarapela me llamas. 351
En el retrete del mosto. 355
Fortunilla, Fortunilla. 362
Viegecita á redro vayas. 367
Cansado estoy de la Corte. 372
Debe de haber ocho dias. 378
De ese famoso Lugar. 387
Estábame en casa yo. 390
A Marica la Chupona. 400
Villodres con Guirindayna. 403
Quien me compra, Caballeros. 406
Antiyer se dieron vaya. 411
Mi marido, aunque es chiquito. 417
Lindo gusto tiene el tiempo. 418
Riéndose está el Raton. 426
Los Médicos han de errar. 429
Echando verbos y nombres. 436
Don Turuleque me llaman. 441
La vieja que por lunares. 445
Mirábanse de mal ojo. 448
Medio dia era por filo. 463
Orfeo por su muger. 469
Son las Torres de Xoray. 471
Ayer se vió juguetona. 474
Vive cribas, que he de echar. 483
A los Moros por dinero. 490
Llorando está Manzanares. 492

Digitized by Google

561
Señor Don Leandro. 500
Erase una tarde. 507
Tardose en parirme. 514
Erase que se era. 522
Muchos dicen mal de mí. 527

SATYRA EN TERCETOS.

Por qué mi Musa descompuesta y bronca. 533

Digitized by Google

CORRECCIONES.

Pág.	Lin.	Dice	Lease
175	9	Aguada	Aguarda
201	1	virciosa	virtuosa
232	15	ivencion	invencion
394	1	les	las

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 02314 2493
GENERAL LIBRARY
UNIV. OF MICH.
APR 20 1899

Digitized by Google

Digitized by Google